

# Un punto de encuentro

## ¿Por qué nos reunimos?

Hace 50 años comenzó esta historia, cuando en el Museo Nacional de Historia se empezó a atender a grupos escolares con fines didácticos. A lo largo de estos años, el área de Servicios Educativos ha sido la mediadora entre el museo y los visitantes; las actividades que realiza tienen el propósito de vincular al público con el patrimonio cultural resguardado en los museos; enseñarle que constituye su herencia cultural; mostrarle la importancia de conservarlo, rescatarlo, custodiarlo y conocerlo.

Cincuenta años de anécdotas, experiencias, logros y errores que han contribuido al crecimiento de esta área, así como del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), no podían pasar inadvertidos. Para celebrar tan memorable acontecimiento se programó, el año pasado, una serie de actividades, entre ellas el Encuentro Nacional de Servicios Educativos.

Su objetivo fue recuperar esa experiencia acumulada, analizar la práctica cotidiana, así como definir de manera colectiva cuál debe ser la pedagogía del museo, fijar líneas de acción comunes, pero, sobre todo, sumar esfuerzos, involucrar a aquellos que desempeñan esta labor, discutir como grupo y de manera colegiada el quehacer educativo de los museos.

Aunque organizar un evento de tal envergadura significaba convencer a mucha gente, dinero, trabajo y organización, era importante llevarlo a cabo porque formaba parte de las aspiraciones del personal de los servicios educativos desde hace ya muchos años. Era un sueño sin materializarse.

De una u otra manera, individual o en grupo, se pensaba en que faltaba establecer el sentido y el desarrollo práctico del quehacer educativo en el museo a nivel institucional, en reflexionar, como gremio, sobre la finalidad y el carácter del área encargada de prestar esos servicios y en que falta sustentar teóricamente las acciones que emprendemos para fundamentar nuestra práctica como profesionales de la educación en museos.

Había que hacer ese sueño posible, pues

toda práctica educativa requiere de una definición, de una revisión permanente tanto de sus planteamientos como de las actividades que realiza, la evaluación de su trabajo, su constante renovación. Reunimos era importante pues hoy, a 50 años de distancia y ante los nuevos desafíos que se están planteando los museos, se requiere impulsar los departamentos pedagógicos, consolidar el papel de los servicios educativos dentro del INAH en el ámbito museístico nacional. Es necesario capacitar a los educadores de museos para que éstos adquieran los conocimientos y las habilidades prácticas para diseñar, planificar, aplicar y hacer el seguimiento de los proyectos a instrumentar.



*Faltaba establecer el sentido y el desarrollo práctico del quehacer educativo en el museo*



*Nuestras autoridades, presentes*