

Para recordar

Educación con mediación del patrimonio. Y escuelas

Silva Ortega, Georgina.
UPN. Col. Educarte No.6. México 2002
"Este texto busca reflexionar y explorar cuestiones relacionadas con una posible pedagogía para el museo que mediante el análisis curricular permita considerar la totalidad compleja de lo que implica, considerando que en él se han desarrollado diferentes formas de aprender por medio del juego y del arte, frente al patrimonio objeto... Entender la estructura, el funcionamiento y las posibilidades que el museo tiene y puede desarrollar mediante la adecuación de las teorías educativas a su modalidad como educador no formal..."
Explora las actividades educativas y las formas de producir aprendizajes en los museos.

Entender la estructura, el funcionamiento y las posibilidades que el museo tiene y puede desarrollar mediante la adecuación de las teorías educativas a su modalidad como educador no formal

Educación y museos. Experiencias recientes.

Antología.
Vallejo Bernal, María Engracia (coordinadora)
Torres, Patricia y Martínez, Miriam Mabel (compiladoras)
CONACULTA INAH. Colección Obra Varía, México 2002.

Esta publicación forma parte de las acciones realizadas para celebrar el 50 Aniversario de los Servicios Educativos del INAH, es un homenaje a los educadores y a quienes han participado en su desarrollo. Estas páginas reúnen los artículos más sobresalientes que sobre educación en museos se han publicado en la *Gaceta de Museos*, revista editada por la CNME, desde su aparición en marzo de 1996 hasta el 2001. Además de presentar diversas perspectivas, conjuntan una panorámica que refleja la constante actividad, el permanente cambio del estudio de modelos origina-

les, de la respuesta del público y del trabajo interdisciplinario.

Los 16 artículos incluidos aportan experiencias y conocimientos al respecto, y están divididos en cinco líneas temáticas que destacan aspectos particulares del quehacer educativo en los museos: 1) Programa Nacional de Comunicación Educativa, 2) Reuniones y educación en otros países, 3) Reflexiones y propósitos del trabajo educativo, 4) Tecnología y público y 5) Interdisciplinariedad.

Estos textos presentan una panorámica sobre la labor y los propósitos que los servicios educativos de las distintas instancias museales ofrecen y muestran el interés de especialistas en la definición de estrategias pedagógicas y líneas de acción que fortalecan la tarea educativa en los museos. Si deseas adquirirla está a la venta en las tiendas del INAH, y cuesta \$210.00.



Charlemos un rato

Te invitamos a colaborar en el boletín con ideas, artículos, anécdotas o sugerencias del interés de todos los que nos dedicamos a la labor educativa en los museos.

Puedes escribirnos a Orizaba 215, Colonia Roma, CP 06700, México D. F. Enviarnos por fax al teléfono 55649521. O por correo electrónico a la siguiente dirección:

comunicacion_educativainah@hotmail.com