



*Narrativas Antropológicas* representa el esfuerzo de los profesores de investigación científica de la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH por constituir una revista de alta calidad científica, que se afane en lograr una transmisión amplia de los resultados de las labores de investigación que se emprenden tanto en nuestra institución como en nuestro país y en otras regiones del mundo. Quiere ser un espacio que dé cabida a todos los rincones del conocimiento propios de la etnología, la etnografía y la antropología social; por ello abre su espacio tanto a los estudios empíricos y teóricos como a todo tipo de relatos que den cuenta de la vida cotidiana de las personas y de sus grupos. Se decanta por alcanzar una visión etnológica más humanista de las realidades culturales y sociales con las que los seres humanos edifican su día a día; por las descripciones que permitan comprender y que traten, hasta cierto punto, de interpretar la cultura con la que hoy las múltiples sociedades domestican la naturaleza, fabrican su mundo y se relacionan con la divinidad.

El espíritu de la revista enfatiza el profundo sentido que anima a dos disciplinas: privilegia el conocimiento integral del ser humano (*ánthropos*) y también lo relativo a la colectividad social (*èthnos*). La revista se propone como una esfera en donde los estudiosos “refieran”, “traigan” y “devuelvan” el conocimiento etnográfico a través de sus propios “relatos”. Se plasmarán todas aquellas contribuciones que refieran momentos o situaciones en los que el antropólogo sea testigo y parte, para transmitir y difundir lo observado, pero también, sus reflexiones sobre lo que significa para los sujetos de la investigación y para él, la cotidianidad del hecho humano. Por lo tanto acepta todo relato descriptivo o interpretativo de la realidad, desde cualquier propuesta analítica. Quiere manifestar la conciencia epistemológica y reflexiva, junto con la fecunda interacción con las disciplinas históricas y sociales, en una perspectiva de unidad de las ciencias humanas.

*Narrativas Antropológicas* favorece la divulgación de textos cuya génesis y elaboración refleje las características peculiares de la producción del conocimiento antropológico, reivindicando la evidente conexión de la elaboración teórica con la experiencia etnográfica y el trabajo de campo, la búsqueda de fuentes directas o el tratamiento etnográfico de fuentes primarias y secundarias, así como el énfasis en los testimonios vivos de los sujetos de la investigación. En fin, por relatar el papel de la cultura en sus vidas.