



## Corto documental: Vivir mi ser mujer. *Xkáll gunnáá ribànya*

Yerid López Barrera

Investigadora independiente / [yeridlopez@gmail.com](mailto:yeridlopez@gmail.com)

Fecha de recepción: 17 de marzo de 2020

Fecha de aprobación: 23 de abril de 2020



<https://www.youtube.com/watch?v=baghU7prYVI&feature=youtu.be>

**E**n la comunidad zapoteca de Santa Ana del Valle, ubicada en los Valles Centrales de Oaxaca, México; comienza en 2018 mi estancia de trabajo de campo antropológico como parte de mi investigación doctoral “Antropología feminista y narrativas audiovisuales. Experiencias y subjetividades en la construcción de ser mujer en Santa Ana del Valle, Oaxaca”.

El interés por desarrollar metodologías colaborativas y explorar otros modos de conocer y aprender en el ejercicio etnográfico me llevan a generar una práctica etnográfica más horizontal, y a propiciar un espacio para compartir reflexiones, experiencias, sentimientos y emociones. Es así que, en el taller de video comunitario encuentro el medio idóneo para construir narrativas audiovisuales con y desde las mujeres.

Con mi estancia en campo emprendo un viaje para explorar el sentido de ser mujer, a partir de distintas preguntas, algunas resueltas y otras no, me interesa explorar junto con las mujeres jóvenes, sobre sus experiencias, subjetividades, relatos, prácticas, violencias, sobre su vida cotidiana.

A lo largo de cuatro meses trabajamos en el taller de video, reflexionamos juntas sobre lo que significa ser mujer en la comunidad, nos preguntamos: ¿quiénes somos y cómo somos las mujeres en Santa Ana?, ¿qué es lo que la gente espera de nosotras en la comunidad?, ¿qué es lo que deseamos hacer?, ¿qué es lo que realmente hacemos?, ¿qué sentimos y cómo lo expresamos? Quisimos que la perspectiva de género guiara nuestra realización, así que, mediante dinámicas, proyecciones de películas y

trabajo en grupo nos propusimos problematizar la realidad social y la cultura con lentes de género.

Comprendimos la importancia de encontrar el lugar que las mujeres ocupan en la comunidad, en la sociedad, en la cultura y en las representaciones en el audiovisual. Así se fue tejiendo una serie de encuentros con la radio comunitaria del pueblo para hacer grabaciones, se combinaron los preparativos para la fiesta patronal con grabaciones y entrevistas, todo fue tomando su propio ritmo y trayectoria. El resultado es *Xkáll gunnáá ribànya*, que en español quiere decir, vivir mi ser mujer.

Este cortometraje nos muestra a tres mujeres jóvenes zapotecas que exploran sobre su propia vida, trabajo y ocupaciones, sus gustos y deseos, sus aspiraciones, enojos y tristezas a partir de un taller comunitario de realización audiovisual. Se entrelaza así una narrativa que nos permite saber qué significa ser mujer en la comunidad de Santa Ana del Valle, Oaxaca.

Así, invito a conocerlas a través del cortometraje y a fortalecer y contribuir a la creación y difusión de otras narrativas creadas por mujeres jóvenes indígenas.

### Ficha técnica

Nombre	<i>Vivir mi ser mujer. Xkáll gunnáá ribànya</i>
Género	Documental
Pueblo	Zapoteco, Santa Ana del Valle, Oaxaca. México
Realización	Comunitaria-Colectivo Intersticio Visual. Yerid L. Barrera Sergio F. Cuéllar Norma Don Juan Amelia Hernández (facilitadoras)
Duración	23 min, 58 seg
Año	2018-2019.
URL YouTube	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=baghU7prYVI&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=baghU7prYVI&amp;feature=youtu.be</a>