



Reseña del libro: *INAH. 80 años construidos por sus trabajadores. Ciencias Antropológicas*, de Allan Ortega Muñoz, Hamlet Antonio García Zúñiga y Milton Gabriel Hernández García (coords.) (México: SNPICD-INAH, 2021).

Fecha de recepción: 05 de julio de 2021

Fecha de aprobación: 23 de septiembre de 2021

Como parte de su proyecto nacionalista, Lázaro Cárdenas propuso en 1938 la creación del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través del cual se vincularía a la cultura con la educación, y además se establecería el carácter especializado del trabajo antropológico en México. Sin embargo, en 2015¹ el INAH dejó de depender de la Secretaría de Educación Pública,² lo que ha tenido serias implica-

¹ Por la reforma al artículo 1 de su Ley Orgánica, publicada en el *DOF* el 17 de diciembre de 2015.

² El proceso inició en 1988, con la creación del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, antecedente de la actual Secretaría de Cultura. La DII-IA-1 de la Sección X del SNTE se dividió en dos grupos: uno que se sumó al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Secretaría de Cultura; y otro que conformó el Sindicato Nacional de Profesores de Investigación Científica y Docencia del INAH constituido el 1 de junio de 2016.

ciones. En este contexto de crisis, el Sindicato Nacional de Profesores de Investigación Científica y Docencia (SNPICD-INAH) en el año 2018 organizó distintas actividades para conmemorar el 80 aniversario de nuestra institución; entre ellas, una convocatoria de la que surgieron dos volúmenes digitales.^{3, 4} En estas obras pueden distinguirse características centrales de nuestra agrupación sindical, cuyas preocupaciones no se limitan a la defensa de los derechos laborales de sus agremiados, sino que también incluyen la defensa de nuestra materia de trabajo, el patrimonio cultural, y también la defensa de su uso social.

Sobre el volumen

Este libro de 684 páginas está dividido en 6 secciones, que separan los textos por especialidades. Gustavo A. Ramírez Castilla, actual secretario general del Sindicato Nacional de Profesores de Investigación Científica y Docencia (SNPICD) del INAH, presenta el volumen relatando algunas de las problemáticas del instituto y del proceso de publicación. Por su parte los coordinadores, Allan Ortega Muñoz, H. Antonio García Zúñiga y Milton Gabriel Hernández García, en la introducción, abordan los objetivos del volumen y realizan un recorrido en el que comentan cada uno de los textos del libro.

La primera sección, que se titula: Reflexiones generales sobre el INAH, incluye cuatro textos que darán al lector una visión amplia de problemáticas graves de nuestra institución. Estos trabajos, a su

³ Allan Ortega Muñoz, Hamlet Antonio García Zúñiga y Milton Gabriel Hernández García, coords., *INAH 80 años construidos por sus trabajadores. Ciencias Antropológicas* (México: SNPICD-INAH, 2021), acceso el 8 de diciembre de 2021, https://www.academia.edu/47460895/INAH_80_A%C3%B1os_Construidos_Por_Sus_Trabajadores_Ciencias_Antropol%C3%B3gicas.

⁴ Víctor Joel Santos Ramírez, Efraín Flores López, Claudia María López Pérez, Alfredo Feria Cuevas, *INAH 80 años construidos por sus trabajadores. Arqueología* (México: SNPICD-INAH, 2021), acceso el 8 de diciembre de 2021, https://www.academia.edu/45476118/INAH_80_A%C3%B1os_construidos_por_sus_trabajadores_Arqueolog%C3%ADa.

vez, permiten entender características singulares e importantes de nuestra agrupación sindical.

Paul Hersch Martínez, Fernando Sánchez Martínez y Gilberto López y Rivas, colegas de importante trayectoria sindical, presentan el texto: “Tareas emergentes del INAH”, que —como explican los autores— es parte de una reflexión colectiva en curso que inició como un documento de 18 puntos, presentado en su momento al sindicato y a la dirección del INAH. El segundo texto de esta sección es de Paul Hersch Martínez: “Momento de definiciones: los trabajadores académicos del INAH y su materia de trabajo ante los retos actuales del país”. El autor analiza aquí, a partir de su experiencia de trabajo en el estudio de temas del patrimonio biocultural, cómo se ve afectada nuestra materia de trabajo por problemáticas nacionales y por tensiones internas de nuestra institución.

Rosa Ma. Garza Marcué, colega de larga trayectoria sindical, y Eliana Acosta Márquez son autoras de: “La antropología y su aporte a la solución de los problemas de la población del país”; a partir de su experiencia en tres temáticas específicas vinculadas a procesos de extractivismo y despojo, las autoras abordan una de las funciones sustantivas del INAH: contribuir a la solución de problemas de la población del país. El cuarto texto de esta sección “¿Cómo nace la investigación en el centro INAH Zacatecas?” es de 6 colegas⁵ que nos relatan cómo y por qué llegaron a su centro de trabajo, cuáles han sido sus intereses temáticos y qué dificultades han enfrentado.

En la segunda sección, dedicada a la lingüística, hay 5 textos. Heriberto Avelino en su contribución: “Nuevas perspectivas en documentación lingüística”, a través de su balance de la situación de la documentación de las lenguas en peligro de extinción, presenta además una mirada analítica y crítica del trabajo de los especialistas en su área. Por su parte Rosa Elena Anzaldo Figueroa es autora de “Siste-

mas de hermanos en el parentesco indoamericano”, trabajo en el que muestra la complejidad de estas estructuras sociales a través de un detallado análisis lingüístico realizado a partir de fuentes documentales. A continuación, Israel Martínez Corripio aporta un texto titulado: “El lacandón hablado en Lacanjá Chansayab”, en el que con un análisis lingüístico e información etnohistórica de los lacandones históricos y de los actuales argumenta que, además de la división etnográfica, es necesaria una división lingüística entre el lacandón del norte y el del sur. Hamlet Antonio García Zúñiga es autor de: “Aproximaciones al habla actual de comunidades afromexicanas de Guerrero”, a partir de su trabajo de campo analiza por un lado la pérdida de rasgos lingüísticos y, por otro lado, problemáticas específicas del trabajo de su especialidad y sus implicaciones. La sección concluye con el trabajo de Jorge Manuel Canto Rosado: “Sociolingüística de la enseñanza y uso de la lengua maya en la educación formal: actitudes del profesorado. Creencias y representaciones”; el autor, a partir de entrevistas a profesores, analiza sus percepciones acerca de la educación indígena y la problemática que éstas ocasionan, se refiere a los idiomas maya y español.

En la sección de antropología física se incluyen 7 trabajos. Zaid Lagunas Rodríguez y Bertha Ocaña Del Río son los autores de: “Una visión de la antropología física”, texto que describe su disciplina, sus campos y temas principales de estudio, mostrando la gran plasticidad de su disciplina. Por su parte, Allan Ortega Muñoz en su texto: “En búsqueda de otros apoyos para la paleodemografía: genealogías indígenas prehispánicas y modernas para el establecimiento de un sistema familiar mesoamericano y el régimen demográfico”, comparte el resultado de la línea de investigación en la que ha aplicado su formación como antropólogo físico y como demógrafo, para comprender la organización familiar y sociocultural de los habitantes de Mesoamérica. El texto de Anabella Barragán Solís, “El cuerpo como eje de la etnografía antropofísica: el caso de la partería”, analiza la

⁵ Ma. Cristina Morales Viramontes, Baudelina L. García Uranga, Alejandro Huerta Carrillo, Olga Villanueva Sánchez, Limonar Soto Salazar y Adriana Cabrera Petricioli.

etnografía antropofísica con eje en la corporeidad como herramienta teórico-metodológica en el estudio de la partería.

Otro texto de esta sección es: “Aportaciones de Arturo Romano en el campo de las costumbres funerarias”, sus autores, Luis Alfonso González Miranda, José Concepción Jiménez López y Mario Ceja Moreno, describen la metodología y aportes de dicho investigador y concluyen puntualizando la necesidad de enriquecer la investigación con una perspectiva multidisciplinaria. En el texto: “Alteraciones craneofaciales en figurillas prehispánicas de la sierra Gorda de Querétaro”, Janet Bastida Bernal, Adrián Martínez Meza y Luis Alfonso González Miranda presentan los resultados de una investigación que consideran pionera en el área. Otros 5 colegas⁶ son autores del texto “Máscaras mortuorias: lo ético y estético para la identificación humana”, trabajo que describe una técnica de bajo costo que permite la identificación de cadáveres a través de una presentación más cercana a la fisonomía de las víctimas. La sección concluye con el texto: “Evidencias de escafocefalia en cráneos pertenecientes al sitio arqueológico de Tancama”, de Janet Bastida-Bernal, Luis Alfonso González Miranda y Adrián Martínez Meza; los autores contrastan sus hallazgos con información iconográfica para establecer hipótesis de diferencias simbólicas entre las deformaciones debidas a una práctica cultural y las producidas por defectos congénitos.

La sección dedicada a la historia y etnohistoria tiene 7 trabajos. Laura Rodríguez Cano y Rodolfo Rosas Salinas son autores de: “A 18 años del proyecto de geografía histórica de la mixteca baja: toponimia y espacio político del siglo VII al XVIII, ENAH”, los autores nos hablan de las fuentes, materiales y resultados generados por el proyecto, entre los que destaca la creación en 2018 del museo comunitario Magdalena Rodríguez, en San Vicente del Palmar. Mauricio Ramsés Hernández Lucas es autor de: “Pai-

saje, clima y ritual. Notas etnográficas sobre los misioneros del temporal del Popocatepetl y los tlauquisquis del Iztaccíhuatl”, donde analiza las ofrendas de los trabajadores del tiempo o “graniceros” en dos comunidades e identifica posibles ubicaciones de sitios referidos en fuentes coloniales. Gustavo Coronel Sánchez en su texto: “Una disputa mitológica por el fuego. Tetzocanos vs. Popolocas”, a partir de analizar el documento *Histoire du Mexique*, transcripción al francés de un texto en el que se relataba el origen del fuego, encuentra elementos para argumentar la rivalidad entre dos culturas.

También en la sección de historia y etnohistoria está el texto de Martha Monzón Flores: “Las mujeres del norte en la época prehispánica” que busca en algunas fuentes históricas elementos para entender el papel de las mujeres de etnias nómadas estacionarias del norte. Gilberto López Castillo y Víctor Joel Santos Ramírez son los autores de: “Nío y Pueblo Viejo: historia y correlación entre dos templos misionales jesuíticos de la provincia de Sinaloa”, este texto presenta los resultados de dos proyectos buscando un diálogo interdisciplinario que muestra dos misiones desde distintas ópticas. Por su parte, Susana Gómez Serafín y Laura E. Hinojosa Hinojosa presentan el trabajo: “Remedios nativos y europeos empleados desde el siglo XVI en el hospital de la Santa Cruz de Oaxtepec”, analizan la lista de productos resguardados en una botica y a partir de argumentos históricos, botánicos y antropológicos, muestran que los indígenas seguían aplicando remedios locales a pesar de la introducción de remedios españoles. La sección concluye con el texto de María Gracia Castillo Ramírez, “Diversas generaciones ch’oles en la lucha por la tierra. El caso del ejido Tila”, en el que reflexiona sobre la interacción que se ha dado en el ejido entre distintos grupos de edad, para defenderse del despojo de sus tierras.

La sección dedicada a la *antropología social y etnología* tiene 8 trabajos. José Luis Ramos Ramírez es autor de: “Enseñar y aprender etnografía en la Escuela Nacional de Antropología e Historia

⁶ Janet Bastida Bernal, Guillermo Páez Valverde, Adrián Martínez Meza, Luis Alfonso González Miranda y J. Luis Valencia Rodríguez.

(1942-3 y 2009)”, donde compara la formación y estructura curricular en cuanto a la etnografía en la ENAH, los actores y perfiles de alumnos de estos dos periodos. Ma. Estela Eguiarte Sakar presenta el texto: “Igualdad y equidad en la comunicación educativa en el Museo Nacional de Historia”, en el que habla de las distintas estrategias pedagógicas y comunicativas aplicadas, así como la diversidad de grupos que atienden; enfatiza principios que considera necesarios en esta actividad educativa. El texto “La investigación musical en el INAH. Un esbozo histórico”, de Carlos Ruiz Rodríguez, nos expone de manera muy puntual los aportes de investigadores del INAH en este campo de estudio, y de la importancia de que hayan aplicado un enfoque musical antropológico e histórico. Milton Gabriel Hernández García, Diana Pérez Rivera y Anaid Sierra Fajardo son autores de: “Puchuwin limaxcanin. Construyendo una justicia propia: la experiencia del juzgado indígena de Huehuetla en la sierra Norte de Puebla”; el texto analiza cómo ese juzgado, a partir de su trabajo cotidiano, ha ganado legitimidad regional para la solución de conflictos y como ello debe ayudar a la comprensión de la diversidad jurídica de nuestro país.

Jaime Enrique Carreón Flores es autor de: “La parentela del niño Dios en San Francisco Tetlanohcan, Tlaxcala”, donde analiza principios de organización social como la reciprocidad a través del caso de una fiesta por medio de la cual una persona adquiere el cargo de “padrino del Niño Dios”. El texto de Esperanza Penagos Belman: “Entre farmers y empresarios. La llegada del maíz azul a la región de la babicora. Notas para una historia de vida de un agroempresario coahuilense en el noroeste de Chihuahua”, a través de la historia del ingeniero H.G., nos contextualiza y refiere las diferencias entre los sistemas agrícolas del centro y del norte del país durante el siglo XX. Daniel Nahmad Molinari, en su texto “Problemática social del patrimonio arqueológico de Monte Albán: peritaje antropológico en el caso de Xoxocotlan, Oaxaca”,

cuestiona que el INAH no tenga una política social para abordar casos como éste, en el que el propio instituto acusa a un grupo de comuneros por destrucción de patrimonio cultural, cuando se trataba de una lucha intestina por las tierras en la comunidad. La sección y el volumen cierran con el texto de Tania Alejandra Ramírez Rocha “Los marisoles, una figura genérica en Cuajinicuilapa, Guerrero”, en el que la autora analiza el modelo de género en la región a través de estudiar la figura de los marisoles, que son hombres pero que prefieren realizar labores consideradas femeninas.

Reflexión

En el libro que he reseñado distingo tres tipos de textos:

- I. Trabajos que hacen un análisis profundo de las implicaciones que tiene, en el desarrollo de las tareas sustantivas del INAH, la forma en que definimos nuestra materia de trabajo. En esos textos los autores reflexionan sobre el papel que ha tenido el INAH y sus trabajadores en problemáticas nacionales tan graves como la imposición de megaproyectos.⁷
- II. Trabajos que nos hablan de la historia de nuestra institución, tanto desde la conformación de un área de investigación en un centro de trabajo, como de la forma en que se sentaron las bases para el trabajo en una u otra disciplina, en ellos los autores mencionan aportes de sus trabajos, algunos de varias décadas, y problematizan la situación del INAH.⁸

⁷ Textos de: Paul Hersch Martínez, Fernando Sánchez Martínez, Gilberto López y Rivas, Rosa María Garza Marcué, Eliana Acosta Márquez, Heriberto Avelino, y Daniel Nahmad Molinari.

⁸ Textos de: Ma. Cristina Morales Viramontes, Baudelina L. García Uranga, Alejandro Huerta Carrillo, Olga Villanueva Sánchez, Limonar Soto Salazar, Adriana Cabrera Petricioli, Zaid Lagunas Rodríguez, Bertha Ocaña del Río, Luis Alfonso González Miranda, José Concepción Jiménez López †, Mario Ceja Moreno, Laura Rodríguez Cano, Rodolfo Rosas Salinas, José Luis Ramos Ramírez, Ma. Estela Eguiarte Sakar y Carlos Ruiz Rodríguez.

III. Textos con aportes puntuales de la investigación en el INAH; en ellos los autores presentan trabajos en marcha o ya concluidos en los que tratan temáticas específicas, narran sus formas de trabajo, identifican problemáticas muy puntuales y dan propuestas para enfrentarlas.⁹

Sin duda, la mayor riqueza del INAH está en sus trabajadores: investigadores, restauradores, arquitectos, administrativos, técnicos y manuales; así como en los colegas que trabajan en el rubro llamado “de confianza” o por contrato.

Tres tareas urgentes para nuestra comunidad que se mencionan en el libro son: 1) reorganización y democratización de los procesos académicos y administrativos; 2) recuperación del vínculo con la educación, y finalmente, pero más urgente aún, desde mi perspectiva 3) recuperación de las plazas congeladas para poder ofrecer un lugar digno de trabajo a los jóvenes investigadores.

Laura Elena Corona de la Peña
DEAS-INAH / laura_elena_corona@hotmail.com

⁹ Textos de: Rosa Elena Anzaldo Figueroa, Israel Martínez Corripio, H. Antonio García Zúñiga, Jorge Manuel Canto Rosado, Anabella Barragán Solís, Janet Bastida Bernal, Adrián Martínez Meza, Luis Alfonso González Miranda, Guillermo Páez Valverde, J. Luis Valencia Rodríguez, Gustavo Coronel Sánchez, Mauricio Ramsés Hernández Lucas, Martha Monzón Flores, Gilberto López Castillo, Víctor Joel Santos Ramírez, Susana Gómez Serafín, Laura E. Hinojosa Hinojosa, María Gracia Castillo Ramírez, Milton Gabriel Hernández García, Diana Pérez Rivera, Anaïd Sierra Fajardo, Jaime Enrique Carreón Flores, Esperanza Penagos Belman, y Tania Alejandra Ramírez Rocha.