



## Minka de la memoria

*Memory Minka*

Luis Cintora, dir.



Afiche de documental *Minka de la Memoria*.

Autor: Luis Cintora.

*Minka de la memoria* es un cortometraje documental realizado en 2019 en Ayacucho, Perú, por el realizador español Luis Cintora. Como su propio título indica, el documental representa una “minka”, una práctica ancestral en los Andes, un trabajo comunitario que en este caso realizan las madres de la Asociación Nacional de Familiares de Secuestrados, Detenidos y Desaparecidos del Perú (Anfasep). Ayacucho fue, de hecho, el epicentro del conflicto armado interno que enfrentó al Estado peruano y a los movimientos subversivos Sendero Luminoso y Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA) durante las décadas de los ochenta y noventa del siglo XX, conflicto que cobró la vida de cerca de 70 000 personas y que causó la desaparición de unas 20 000 personas.



Las madres de Anfasep.  
Autor: Luis Cintora.

Esta minka se lleva a cabo en el terreno de La Hoyada de Los Cabitos, el antiguo campo de tiro del cuartel militar Los Cabitos, donde cientos de civiles (entre ellos, esposos e hijos de las señoras de Anfasep) fueron ejecutados y enterrados en fosas clandestinas o incluso incinerados en hornos crematorios por miembros del Ejército peruano durante los años ochenta.



La Hoyada de Los Cabitos con tanque de combustible de hornos de incineración.  
Autor: Luis Cintora.

Las propias madres de Anfasep (con quienes el director Luis Cintora ha colaborado a título voluntario desde 2010) son quienes le solicitaron que las acompañase en este acto para realizar un registro audiovisual de la minka.

El documental está planteado desde un emotivo canto en quechua de una de las esposas de los desaparecidos, la señora Rosa Llamocca, quien expresa su dolor y sufrimiento al no encontrar los restos de su esposo desaparecido, Julio Taco Gutiérrez. Fue la misma señora Rosa quien solicitó que se grabara su canto de manera totalmente espontánea ese día en el terreno de La Hoyada. Mediante este sencillo pero sentido canto, se representa un relato de desaparición forzada y de terrorismo de Estado, concepto tabú en el Perú incluso en la actualidad.

Cruz  
que rinde homenaje a Julio  
Taco Gutiérrez (esposa  
desaparecido de la señora  
Rosa Llamocca, protagonista  
del documental).  
Autor: Luis Cintora.



*Minka de la memoria* es un trabajo que se enmarca dentro de una larga serie documental sobre memoria y antropología de la violencia en Ayacucho realizada por el director y actualiza la investigación de un largometraje documental anterior, *Te saludan Los Cabitos* (2015), que trata sobre el caso de desapariciones forzadas en el cuartel militar Los Cabitos y en este lugar de la Hoyada. De igual manera, es uno de los varios audiovisuales realizados por el director para Anfasep durante la última década de manera voluntaria, sin ánimo de lucro (*Anfasep 30 años de verdad y justicia*, *Ricardo regresa a casa*, *Aniversario de la cruz en La Hoyada*) y con la finalidad de reforzar la creación de un santuario de la memoria en este terreno de La Hoyada, un lugar que dignifique la memoria de los desaparecidos de Ayacucho.



Luis Cintora durante un registro de memoria con comunidad ayacuchana de Totos. Autor: Luis Cintora.

Una vez editado, *Minka de la Memoria* se proyectó con las madres de Anfasep en el Museo de la Memoria, para recoger su opinión e incorporar sus sugerencias en el montaje final. Asimismo, desde la propia organización se trabajó la traducción del canto en quechua al castellano.

Las madres de Anfasep tienen todos estos trabajos audiovisuales en su Museo de la Memoria de Ayacucho, donde comercializan algunos de ellos (los ingresos de la venta son al 100% para ellas) y se sirven de los mismos en sus actividades y actos. Igualmente, han participado en varias de las presentaciones públicas y en festivales del documental.



Da clic en la imagen para ver el documental

### **Sinopsis**

La Asociación de Familiares de Secuestrados, Detenidos y Desaparecidos del Perú (Anfasep) organiza una *minka* en el terreno de La Hoyada de Ayacucho, donde cientos de civiles fueron ejecutados extrajudicialmente y enterrados en fosas clandestinas o cremados por miembros del Ejército peruano en los años ochenta.

### **Ficha técnica**

Género: Documental social

Coproducción: Perú-España

Formato: Full HD

Guion, dirección y montaje: Luis Cintora

Canción testimonial: Rosa Llamocca

Música: Evan Jones/TryTachyon

Traducción quechua: María Elena Tarqui - Anfasep

Duración: 04:49

Año: 2019

Producción: Proyectos Sociales Ahoraonunca, en colaboración con Anfasep

### **Semblanza del director**

Luis Cintora

Documentalista independiente

Dirección: Calle Manuela Sáenz N34-351, Quito, Ecuador

Nº teléfono: +593 983410192 +34 697578942

Email: luchocintora@gmail.com

*Minka de la memoria* es un proyecto de investigación audiovisual realizado de manera autoproducida y autofinanciada.



### **Biografía**

Durante la última década, Luis Cintora ha estado implicado en la realización de documentales y en proyectos de defensa de derechos humanos en países como Perú, Chile, Ecuador, España, Mongolia, Argelia y Somalia.

Ha realizado una serie documental sobre el conflicto armado interno en Perú, compuesta por 12 documentales, entre los que destacan *Te saludan Los Cabitos* y *Minka de la Memoria*, que se han difundido y sido premiados en numerosos festivales internacionales de cine.

Ha trabajado en el departamento de memoria del Equipo Peruano de Antropología Forense (EPAF), en el departamento audiovisual del Museo de la Memoria de Santiago de Chile, y ha colaborado con otras organizaciones de derechos humanos, asociaciones de familiares y víctimas y comunidades golpeadas por la violencia en Perú.

En la actualidad, prosigue con su actividad documentalista en temas de derechos humanos, conflictos y memoria en Latinoamérica.

### **Bibliografía - filmografía**

*Mártires de Uchuraccay* (2011), *Las huellas del Sendero* (2012), *El expreso Cabanino* (2013), *Anfasep: 30 años de lucha por la verdad y la justicia* (2013), *Desmonumentando a Merino* (2014), *Te saludan Los Cabitos* (2015), *Totos: memoria de un pueblo olvidado* (2016), *Perpetuo (Justicia para Vladimir Urbay)* (2017), *Somalilandia, una verdad bajo tierra* (2019), *Minka de la Memoria* (2019), *Ricardo regresa a casa* (2019), *Un viaje hacia nosotros* (2021) y *Hualla, pecado y castigo* (2023).



Luis Cintora.