

## Presentación

La revista *Noroeste de México* dedica este número a la memoria de nuestra compañera Raquel Padilla Ramos en reconocimiento a su trayectoria académica. Desde su lamentable muerte en noviembre de 2019, la protección de sus textos inéditos fue una preocupación para la que esto escribe, ya que por nuestra cercanía académica y de amistad, sabía que era probable que existieran textos inéditos plausibles de publicar y ella ya no estaba para hacerlo.

Al iniciar el año 2020 esta inquietud tomó forma gracias al apoyo de mis compañeras Patricia Hernández, Cristina García y Elisa Villalpando, integrantes del Comité Editorial del Centro INAH Sonora, quienes me estimularon y orientaron en esta tarea que deseaba emprender. Fue así como presenté un proyecto institucional para la elaboración de la antología en el que contemplaba la colaboración profesional de la historiadora Raquel Torúa Padilla, mismo que fue aprobado por las autoridades centrales del Instituto Nacional de Antropología e Historia a quienes agradezco el apoyo otorgado en este difícil año de extraordinaria restricción presupuestaria derivada de la contingencia provocada por la pandemia de Covid 19.

Difícil y dolorosa tarea fue para su hija Raquel Torúa hurgar en los equipos de trabajo de su mamá para rescatar sus trabajos inéditos y colaborar con este proyecto; para la que esto escribe, la tarea tampoco fue fácil, sin embargo, los lazos personales y el compromiso académico de ambas con la autora y con la sociedad, inyectaron la fuerza necesaria en los momentos de desaliento para cumplir con la tarea de difundir estos textos, actividad que fue sustantiva en el quehacer profesional de Raquel.

El primer paso fue la clasificación de los trabajos publicados y no publicados. Una vez identificados sus textos inéditos,<sup>1</sup> se realizó un análisis para seleccionar aquellos que tuvieran el carácter de artículo científico. De su copiosa producción se eligieron ocho textos, reservando otros trabajos para futuras publicaciones; se decidió no alterar ningún párrafo, solamente se adecuó la forma

<sup>1</sup> Algunos textos fueron presentados como ponencias en diferentes congresos y eventos académicos; en otros, en cambio, se advierte que fueron trabajados para su publicación, aunque se ignora cual sería su destino editorial.

de citar; asimismo, se actualizaron algunas referencias con el propósito de facilitar al lector su localización, como es el caso de su tesis doctoral presentada en 2010 y publicada como libro en 2018 y el dictamen sobre peritaje antropológico donde participó, ambas citadas reiteradamente en sus textos.

De su producción se seleccionó el tema de los Yaquis, mismo que investigó rigurosa y profusamente, no sin una buena dosis de pasión. Raquel Padilla abordó esta temática desde perspectivas y periodos diferentes, siendo el territorio el tema de los cuatro primeros trabajos aquí publicados, en los que se destaca su importancia material y simbólica. En los siguientes tres artículos, se aborda los desplazamientos históricos sufridos por este pueblo originario a diferentes lugares dentro y fuera del país, en sus diferentes modalidades, desde la leva, la deportación y la migración voluntaria. Finalmente, cierra esta antología un artículo referente a la organización política y religiosa de los yaquis.

Acompañan a este número de la revista dos reseñas. La primera escrita por Alejandro Aguilar Zeleny sobre la obra *Patrimonio biocultural y despojo territorial en el Río Mayo. Los guarijíos de Sonora y el proyecto de presa Los Pilares-Bicentenario*, de Jesús Armando Haro Encinas y Ramón Martínez Coria. La segunda elaborada por Patricia Hernández Espinoza sobre la tesis de doctorado en antropología física: "Cambios socioculturales en la relación de las mujeres con la cocina, la alimentación familiar y la transmisión culinaria en el ámbito doméstico. La experiencia de madres-abuelas residentes en Hermosillo, Sonora, dentro del marco de la modernidad alimentaria", de Gloria María Cáñez De La Fuente. Asimismo, un dossier de fotografías de Raquel Padilla y de Mauricio Marat.

Tus compañeros del Instituto Nacional de Antropología e Historia, tu segunda casa, dedicamos este número a tu memoria como reconocimiento a tus aportaciones al conocimiento sobre el pueblo Yaqui. Te quedas para siempre entre nosotros... en tu legado historiográfico y antropológico... en tus hijas Raquelita y Alfonsina y tu hijo Emiliano... en la siempre fiel Sierra del Bacatete, donde reposas en paz.

¡Que tu espíritu guerrero nos acompañe siempre!

Hermosillo, Sonora, noviembre de 2020

**Esperanza Donjuan Espinoza**

Responsable de la edición de este número