

FOTOGRAFÍAS

Yaquis: territorio y destierro...

Raquel Padilla Ramos*
Mauricio Marat



Resistir como pascola... Tal es la historia del pueblo yaqui

* Centro INAH Sonora



Caminito de la escuela



Mujer de rebozo azul (Mauricio Marat)



En asamblea. Vícam Pueblo



La nueva travesía yaqui. Félix Espinoza, Fernando Jiménez y Anabela Carlón. Gotenburgo, Suecia



Atardecer en Tórim, río Yaqui



Observando el territorio



La Ramada, Tórim, río Yaqui



Niños danzantes, pascolas y venado. Pótam, río Yaqui



Batweania, el mundo del río



Cantoras en la fiesta de San Ignacio



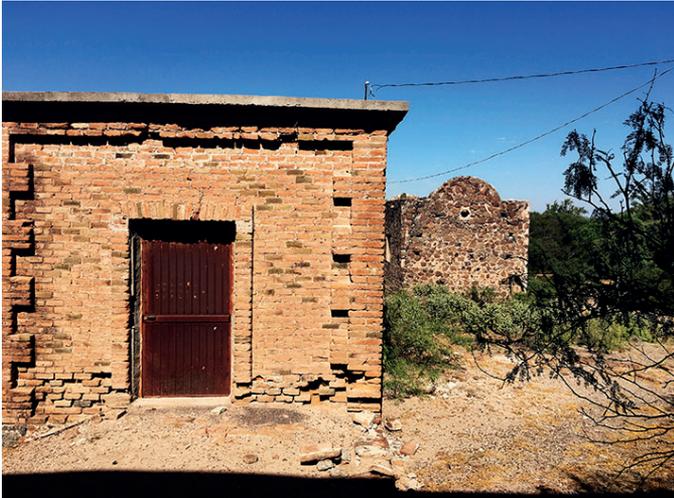
¡De qué estás hecha mujer yaqui
que tienes esa fuerza y ese temple?



Junto a la "hornía"



Ruinas del cuartel en Tórim, río Yaqui



La modernidad sobre lo antiguo. Al fondo, capilla inconclusa de Nuestra Señora de los Ángeles



Comiendo en la ramada



Verde que te quiero verde



Camposanto, río Yaqui



Coronas, palmas y sonajas de matachines. Vicam Pueblo



Ju teopo y cruz de tumba



Por la memoria de los pueblos indígenas



Cementerio de Vicam, río Yaqui (Mauricio Marat)



Virgen de Loreto en la iglesia de Pótam, río Yaqui



Vista del Bacatete desde las ruinas del cuartel, Tórim, río Yaqui