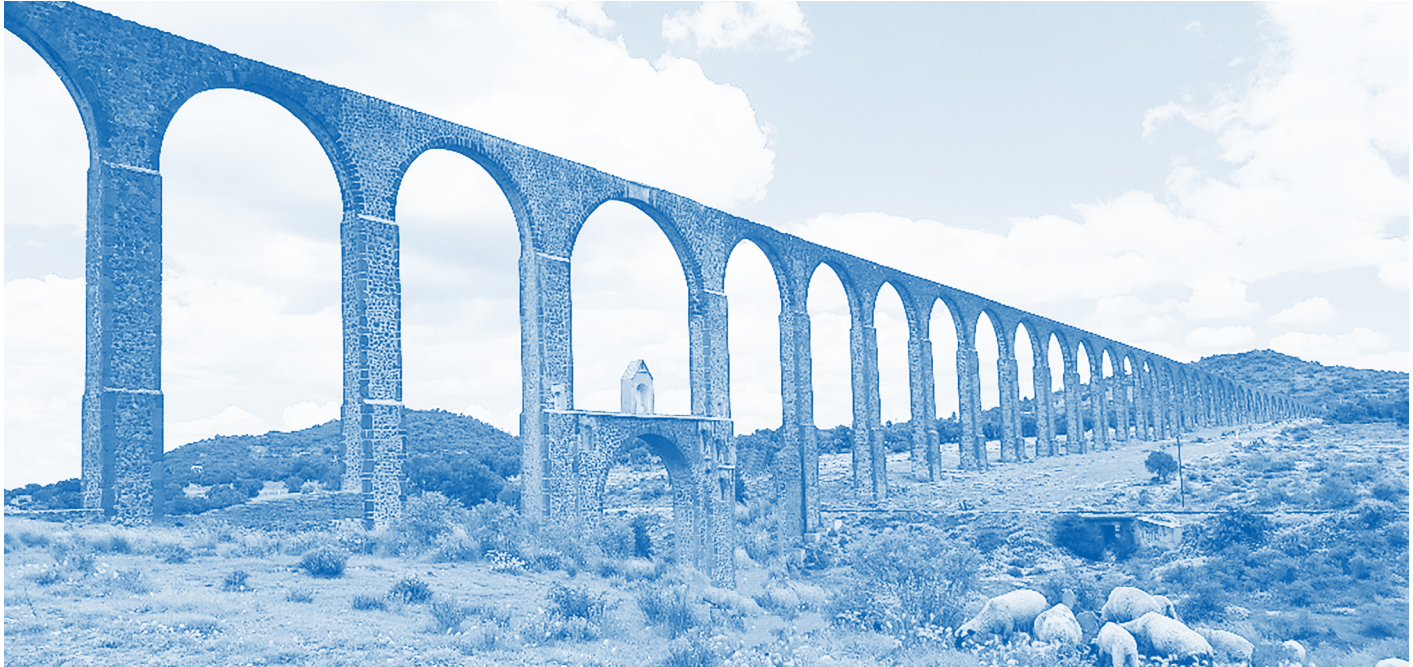


# LA PRESENCIA DEL INAH EN EL ESTADO DE HIDALGO

José Vergara Vergara



*Arquería mayor del Acueducto del Padre Tembleque.  
Fotografía: Coordinación Nacional de Monumentos Históricos-INAH*

**E**l Instituto Nacional de Antropología e Historia fue creado por decreto el 31 de diciembre de 1938. Su Ley Orgánica fue promulgada el 3 de febrero de 1939, día, mes y año que se reconocen como la fecha oficial de su fundación. A lo largo de un poco más de ochenta años, el INAH ha asumido el compromiso de explorar, vigilar, proteger, conservar y restaurar los monumentos y zonas arqueológicos e históricos; realizar la investigación antropológica, arqueológica e histórica de México, así como la difusión de los resultados de sus actividades a través de publicaciones, conferencias, ponencias en reuniones académicas y con exposiciones a través de la red de museos nacionales, regionales, de sitio y en salas de exposiciones temporales.

Treinta años después de su creación, el INAH inició la descentralización de sus actividades al establecer los llamados Centros Regionales, su propósito era alcanzar plenamente su condición de institución nacional ampliando su presencia al interior del país. El primer Centro Regional fue fundado en Chiapas.

En este contexto, en mayo de 1977 se estableció el Centro Regional de Hidalgo, hoy Centro INAH Hidalgo, por disposición del profesor Gastón García Cantú, Director General del INAH. Meses antes, el 19 de noviembre de 1976, el presidente Luis Echeverría Álvarez había inaugurado el Archivo Casasola — hoy parte de las colecciones de la Fototeca Nacional—, que se mantuvo incorporado al Centro Regional hasta 1986, en que pasó a depender de la Coordinación Nacional de Difusión.

La conservación del patrimonio arqueológico e histórico hidalguense es uno de los principales compromisos del Centro INAH. En materia de arqueología se han emprendido proyectos de exploración y conservación en los cuatro sitios arqueológicos bajo su custodia, también ha desarrollado otros encaminados a ampliar el registro de sitios en la Sierra, la Huasteca y el Valle del Mezquital; también se ha trabajado en el rescate y salvamento arqueológico, debido a la realización de obras públicas emprendidas por los tres niveles de

gobierno y, en menor medida, por particulares. Las acciones de rescate y salvamento han contribuido a la conservación de objetos para ampliar el conocimiento del pasado prehispánico del estado; los resultados se han dado a conocer mediante artículos en publicaciones especializadas o en ponencias presentadas en, por lo menos, tres simposios organizados por el Centro INAH.

Las labores de conservación y restauración de bienes inmuebles y muebles del patrimonio histórico, se realizan con la prestación de asesorías y del dictamen de factibilidad de los proyectos que asociaciones religiosas, comunidades y particulares presentaron para su autorización.

A petición de algunas comunidades y mediante una acción compartida, se ha emprendido la restauración de bienes patrimoniales históricos. Este acercamiento con las comunidades permite fomentar entre sus integrantes la conciencia de lo que representa su patrimonio cultural como elemento para reforzar su identidad.

Para cumplir con sus objetivos, el Centro INAH Hidalgo, ha procurado establecer vínculos de colaboración con las autoridades estatales y municipales, instancias de gobierno coadyuvantes en la conservación del patrimonio cultural. En este contexto, destaca el convenio de colaboración entre el INAH y el Gobierno del Estado para poner en marcha el proyecto denominado Centro Cultural de Hidalgo, vigente entre 1983 y 1991, que permitió concluir la reconstrucción del convento y colegio de San Francisco; en este proyecto se crearon las salas de exposiciones Los Arcos y Nacho López, se acondicionaron el auditorio Salvador Toscano, la biblioteca Antonio Peñafiel y se rehabilitaron los espacios donde actualmente funcionan la Dirección del Centro INAH y el taller de restauración.



*El Simposio sobre Tula, en 1979, debe ser considerada la primera actividad académica organizada por el Centro Regional Hidalgo; fue en homenaje al arqueólogo Jorge R. Acosta.*

*Cartel elaborado a partir del negativo de una fotografía de David Mawaad. Archivo de la Delegación Sindical Sección Hidalgo del SNTAMTP-INAH*