



*Maqueta del conjunto conventual de San Francisco de Asís.
 Fotografía: José Vergara Vergara, 2021*

El convento y colegio de San Francisco en Pachuca comenzó a construirse a partir de 1594; en 1660 quedó terminada la iglesia y un pequeño claustro para los religiosos en su costado sur. A partir de 1732, como consecuencia de su conversión a Colegio Apostólico de Propaganda Fide, se inician ampliaciones arquitectónicas financiadas por Pedro Romero de Terreros, primer conde de Regla y posteriormente por su hija María Micaela, marquesa de San Francisco. En 1861 sus religiosos fueron exclaustros y sus instalaciones entregadas a diversas dependencias gubernamentales. En nuestros días el edificio franciscano es el mo-

numento histórico más representativo de Pachuca. Acoge al Museo Nacional de la Fotografía; la sala de los Arcos con datos históricos del convento y colegio franciscano con piezas artísticas religiosas del virreinato y una maqueta que permite apreciar la extensión que tenía el edificio en 1861; la sala Nacho López, dedicada exclusivamente para exposiciones fotográficas; la Fototeca Nacional y el Centro INAH Hidalgo, todas dependencias del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Del gobierno estatal, aloja al Centro de las Artes de Hidalgo y el Cuartel del Arte, este último espacio dedicado a exposiciones temporales.