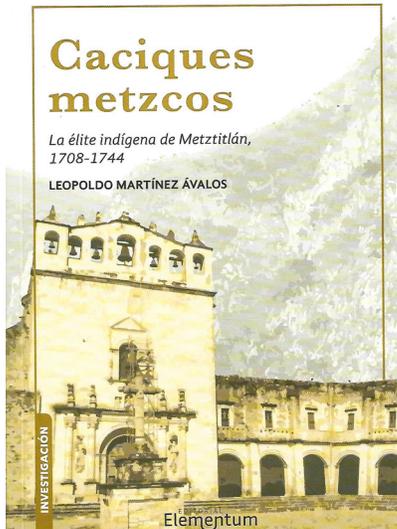


NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS



Caciques metzcos. La élite indígena de Metztitlán, 1708 – 1744

Autor: Leopoldo Martínez Ávalos

México, Editorial Elementum. Creativa independiente, 2021

En el prólogo de este libro, la doctora Annia González Torres escribió lo siguiente: “Se trata de un texto basado en el trabajo de diferentes archivos y fondos documentales y que analiza especialmente los testamentos y diligencias testamentarias de Don Alonso Vite y Don Blas Onofre, dos caciques de la jurisdicción de Metztitlán, que fuera cabecera administrativa y de doctrina en el siglo XVIII. Este libro constituye un aporte a la historiografía sobre Nueva España, en general, y sobre la nobleza india en la sociedad novohispana en particular. Y, sin duda, será un referente obligado para los estudios posteriores sobre caciques indios y la región de Metztitlán en el periodo novohispano. A través de este estudio particular vemos claramente la dinámica propia de la sociedad novohispana reflejada en los estamentos, privilegios y corporaciones de la jurisdicción.”

El convento de San Francisco. Pachuca

Autores: Antonio Lorenzo Monterrubio, investigación y texto; Pablo Mayans Islas, fotografía.

México, Mina editorial, 2021

Un recorrido histórico y visual de los espacios de lo que fue el convento y Colegio Apostólico de Propaganda Fide de San Francisco de Pachuca, es lo que nos ofrece este libro. El capítulo inicial, comprende un apretado resumen de la historia de este monumento histórico, el más importante de la ciudad. Parte en los últimos años del siglo XVI, cuando surge como convento en las afueras del otrora real de Tlahualilpa de las minas de Pachuca, y termina en el año 1861 cuando los religiosos del Colegio Apostólico de Propaganda Fide son exclaustrados definitivamente como una consecuencia de la nacionalización de todos los bienes del clero. En los capítulos subsiguientes, el libro ofrece textos descriptivos de sus espacios representativos: la iglesia, sacristía y antesacristía; la capilla de Nuestra Señora de la Luz y los diversos patios del convento y colegio, haciendo referencia a sus valores arquitectónicos y los tesoros artísticos resguardados en su interior: pinturas, esculturas y del retablo de Nuestra Señora de la Luz, el único que se conserva en Pachuca. Los textos se complementan con magníficas fotografías que permiten al lector tener una mejor comprensión de este invaluable patrimonio histórico y artístico de la ciudad de Pachuca.

