

INAH-COMPARTE



Fotografía de Heladio Vera Trejo, 2022

En el transcurso de los años, en el estado de Hidalgo se han creado elementos de identidad: su territorio representado en una carta geográfica; su escudo ideado por José Vasconcelos y diseñado por Diego Rivera; el Reloj Monumental de su ciudad capital; los atlantes de la zona arqueológica de Tula; los pastes de Real del Monte y el zacahuil de la Huasteca; su Himno con letra de Genaro Guzmán Mayer y música de Roberto Oropeza Licona; el paso doble *Hidalgense* de Abundio Martínez, entre otros. Su referencia, su visualización a través de las imágenes, y su degustación o el disfrute de su música, inmediatamente se asocian con lo hidalguense. Raúl Arroyo apuntó recientemente que el primer paso para la construcción de esa identidad lo dio su gobernador provisional, el coronel Juan C. Doria, cuando mandó hacer al ingeniero Ramón Almaraz la primera Carta del Estado de Hidalgo; en palabras del propio Arroyo lo hizo para: *resolver la necesidad elemental de información acerca del territorio señalado en el decreto de erección del 15 de enero de 1869.*

La fotografía que compartimos en esta ocasión corresponde a un ejemplar de la Carta del Estado de Hidalgo de 1869. Este documento cartográfico histórico se encontraba en el ex convento de Actopan. Debido a su lamentable estado de conservación se trasladó al taller de restauración del Centro INAH Hidalgo, en Pachuca para ser intervenido por la restauradora Virginia Carrasquel; otros ejemplares se conservan en la Mapoteca Manuel Orozco y Berra.



OCARINAH
Boletín del Centro INAH Hidalgo | Tercer trimestre, 2020 | Núm. 1



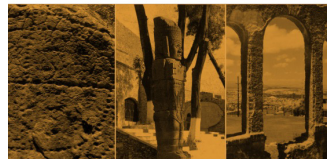
OCARINAH
Boletín del Centro INAH Hidalgo | Cuarto trimestre, 2020 | Núm. 2



OCARINAH
Boletín del Centro INAH Hidalgo | Primer trimestre, 2021 | Núm. 3



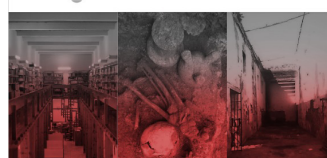
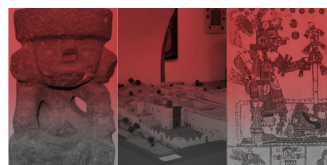
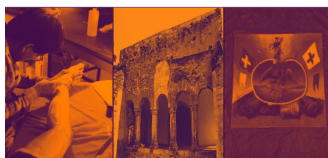
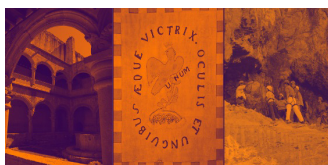
OCARINAH
Boletín del Centro INAH Hidalgo | Segundo trimestre, 2021 | Núm. 4



OCARINAH
Boletín del Centro INAH Hidalgo | Tercer trimestre, 2021 | Núm. 5



OCARINAH
Boletín del Centro INAH Hidalgo | Edición especial, 2021 | Núm. 1



Consulta o descarga gratuitamente nuestros números anteriores en:
www.revistas.inah.gob.mx

DIRECTORIO INSTITUCIONAL

- Diego Prieto
DIRECTOR GENERAL INAH
- Aída Castilleja González
SECRETARIA TÉCNICA
- René Alvarado López
COORDINADOR DE CENTROS INAH
- Beatriz Quintanar Hinojosa
COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN INAH
- Héctor Álvarez Santiago
DIRECTOR CENTRO INAH HIDALGO

OCARINAH
PUBLICACIÓN TRIMESTRAL
ENERO-MARZO 2022



COMITÉ EDITORIAL

- Héctor Álvarez Santiago
DIRECTOR CENTRO INAH HIDALGO
- José Vergara Vergara
PROFESOR INVESTIGADOR COORDINADOR
- Sergio Camarena Villaseñor
ARQUITECTO PERITO
- Santiago Soto Urrutia
RESTAURADOR PERITO
- DIANA GUTIÉRREZ SÁNCHEZ**
MAQUETACIÓN Y DISEÑO