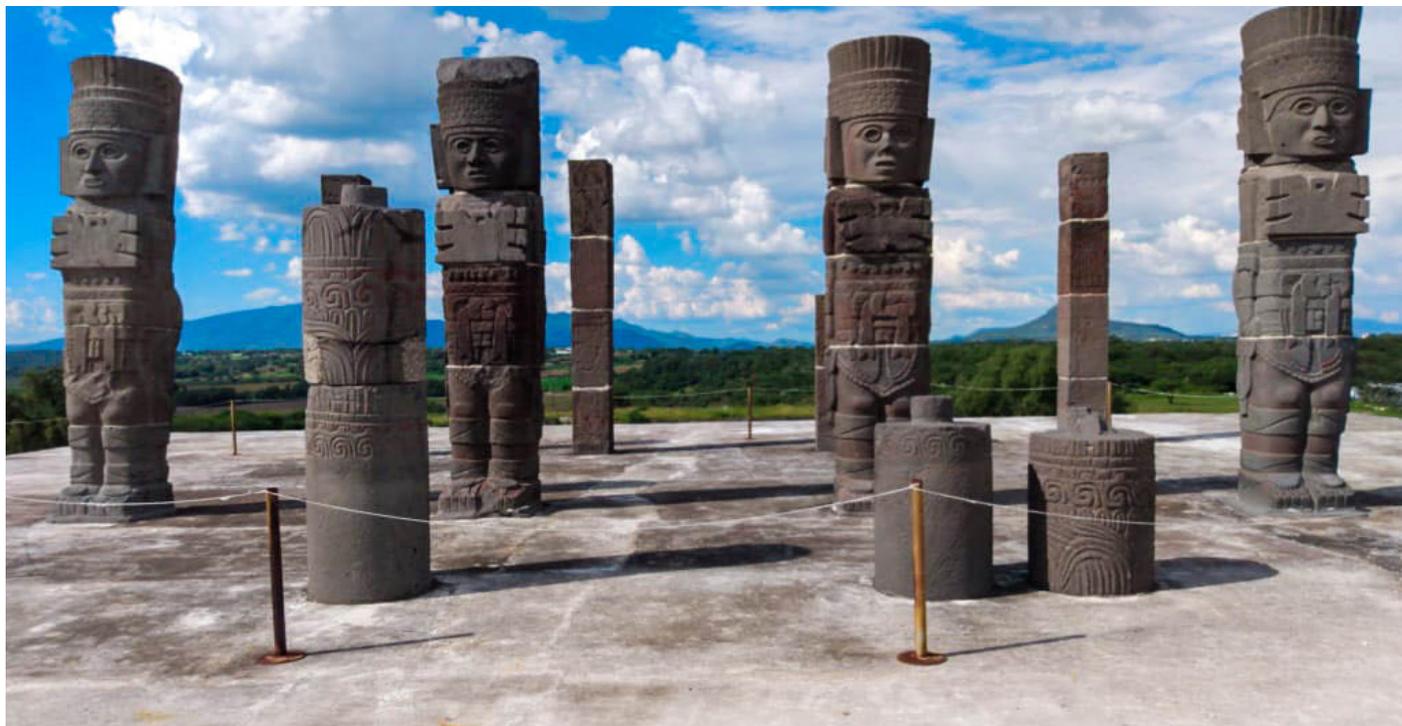


DESTINAH



Zona Arqueológica de Tula, Hidalgo



Vista de los llamados atlantes en la zona arqueológica de Tula. Foto: Alejandro Gasca Cruz, 2020.

La zona arqueológica de Tula es el asentamiento que unificó a través del comercio y la conquista un vasto territorio en Mesoamérica, notándose sus influencias desde la zona del Bajío, la Península de Yucatán, y hasta El Salvador y Nicaragua. Su posición estratégica le permitió controlar productos como la turquesa, proveniente del norte de Mesoamérica. Las primeras evidencias de ocupación en esta zona corresponden al momento en que Teotihuacán iniciaba su declive como centro rector de Mesoamérica. A mediados del siglo VII se inicia la construcción del primer núcleo urbano de la ciudad de Tollan Xicocotitlan, llamado Tula Chico y las primeras representaciones de Quetzalcóatl en relación con el planeta Venus; pero es hacia el Posclásico Temprano (900-1350 d.C) que Tula llega a su época de mayor apogeo, momento en que se construye lo que se conoce como Tula Grande y las redes comerciales de la ciudad se expanden hasta Centroamérica.

HORARIO DE ATENCIÓN

Abierta al público de lunes a domingo de 9 a 17 h.

Entrada general: \$85.00

Domingos: entrada libre (mexicanos). Maestros y estudiantes con credencial; niños menores de 13 años y adultos mayores con credencial del INAPAM: entrada libre.

Cuota por cámaras de video, fotográfica y por cámara profesional o videocámara está sujeta al pago de derechos.

La ciudad de Tollan-Xicotitlan llega al final de su hegemonía hacia la mitad del siglo XII debido a la incursión de grupos de filiación mexicana y a disputas internas. Una de las polémicas más interesantes en torno a la ciudad de Tula es la referente al mito de Quetzalcóatl, quien habría sido desterrado de esta ciudad; sin embargo, de acuerdo con los especialistas no hay bases para afirmar que este evento haya tenido como escenario a la ciudad de Tula, y que el mito sirvió como un elemento de legitimación del poder político para las etnias del Posclásico Tardío (1200-1521 d.C.)

Guerrero Coyote.

Esta vasija, conocida como “Guerrero Coyote o Coyote Emplumado”, es una figurilla que representa a un personaje ataviado con un yelmo en forma de coyote emplumado. Se realizó sobre una vasija de cerámica plomiza llamada plumbate recubierta con mosaicos de concha marina que representan las plumas, ojos y dientes, así como el rostro del individuo, el cual tiene cabello con fleco, barba y bigote elaborados con concha nacarada café, además tanto sus dientes superiores y los del coyote están hechos de hueso. Esta hermosa pieza cerámica que se exhibe en la Sala Toltteca del Museo Nacional de Antropología, fue encontrada como ofrenda en el adoratorio de El Corral en la zona arqueológica de Tula, Hidalgo.

Servicios

Taquilla
Sanitarios
Estacionamientos
Visitas guiadas previa programación

Contacto

Zona arqueológica
tel. 773 1 00 36 54
Centro INAH Hidalgo
771 7 14 3431 y 77171 4 3520,
ext. 228013 y 228001
difusion.hgo@inah.gob.mx
Facebook: Centro INAH Hidalgo

Ubicación

Boulevard Tula-Tlahuelilpan Km 2, Colonia Salitre, Tula de Allende, Hidalgo

Información

www.inah.gob.mx/zonas/80-zona-arqueologica-y-museo-de-sitio-de-tula



Guerrero Coyote. Fotografía: Hilda Islas Ortiz, 2022