



DESTINAH

Ex convento de San Francisco de Asís, Tepeapulco, Hidalgo.



Exposición: *Una mirada al pasado tolteca.*
Fotografía: Acervo fotográfico del Centro INAH Hidalgo, 2015

Conjunto religioso construido sobre un teocalli o templo prehispánico por la orden franciscana entre los años 1528 y 1529; su primer guardián fue fray Andrés de Olmos. En él vivió el ilustre fray Bernardino de Sahagún, quien entre 1558 y 1560 interrogó y obtuvo de los ancianos principales de Tepeapulco, la información necesaria con la que escribió los llamados *Primeros Memoriales*, antecedente de su magna obra *Historia General de las Cosas de la Nueva España*.

El conjunto conventual tiene anexa la capilla de Jesús el Nazareno y en la fachada del templo principal destaca una impresionante cruz de piedra labrada con los elementos de la Pasión de Cristo. En los corredores perimetrales del claustro se conservan interesantes ejemplos de pintura mural como la que representa la Misa de San Gregorio.

En el claustro bajo se encuentra habilitado el museo local Fray Bernardino de Sahagún en homenaje al célebre fraile franciscano. Los objetos que se exhiben muestran el pasado prehispánico e histórico de este lugar.

El museo local cuenta con cuatro salas. La primera, aloja la exposición “Una mirada al pasado tolteca”, compuesta de 19 piezas, entre esculturas en piedra, lápidas, cerámica y obsidiana.

La sala dos nos introduce al área geocultural denominada Mesoamérica, mediante gráficos, objetos de barro con influencias de las culturas Tlatilco y Copilco y objetos de rai-gambre teotihuacana provenientes de la zona arqueológica del Xihuingo, ubicada a unos cuantos kilómetros de Tepeapulco.

En la sala tres se tiene una ventana arqueológica con vestigios del sistema hidráulico utilizado por los frailes en el siglo XVI, donde también el visitante puede apreciar parte del acervo virreinal del convento integrado por cinco pinturas al óleo como la de San Francisco de Asís, la Muerte de San Agustín, entre otras. En la misma sala se exhiben piezas de cerámica mexica y material lítico como un disco solar donde aparece representado Tonatiuh, deidad solar.

La cuarta y última sala destaca la importancia que tuvo la religión en la vida del pueblo mexica, mediante la exhibición de deidades como Tláloc, dios de la lluvia; Chicomecóat, deidad del maíz; Xiuhtecutli, dios del año, y un relieve de Nahui Ollín, símbolo abstracto del calendario mexica.

Horario de servicio

Martes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 17 h.
Sábados y domingo de 9 a 14 h.

Entrada gratuita

Contacto: difusion.inahhgo@gmail.com

Tel. 7717143520, 7717143989 ext. 228013 y 228080