

# NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

## Yonthé, la capilla Olvera

Autor: Luis Gabriel Rivera Madrid

México, Edición del autor, 2021, 166 p., ils.



La doctora Verónica Kugel, estudiosa y conocedora de la historia y la cultura del Valle del Mezquital, escribió en las infografías 252 para medios digitales denominada Hidalgo y sus libros, lo siguiente sobre esta publicación: “Las capillas comunitarias o de linaje” conservan gran importancia en el Valle del Mezquital y en otras tierras particularmente otomíes. Este libro, además de acercarse al tema desde la historia y la iconografía, se concentra en una capilla ubicada en Yonthé, Alfa-jayucan: la descripción e interpretación de su iconografía y el proceso de conservación-restauración. El libro es testimonio del compromiso del autor con la comunidad y su patrimonio.

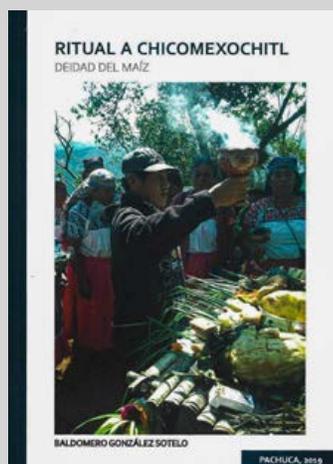
Un repaso al contenido de la publicación, nos abre el panorama de la pretensión del autor de comunicar al lector su interés acerca de la existencia de este tipo de capillas. El contenido parte de un panorama general donde el autor aborda el entorno geográfico, el contexto histórico, y el significado religioso y social de este tipo de capillas, así como el desarrollo arquitectónico que se dio en la Nueva España; para después, tomando como ejemplo la capilla de Yonthé, abordar los aspectos particulares de la arquitectura de este tipo de capillas, la pintura mural que le adornan y su simbolismo iconográfico, para terminar con su significado cultural y el compromiso de la comunidad para su conservación.

## Ritual a Chicomexochitl. Deidad del maíz

Autor: Baldomero González Sotelo

México, Secretaría de Cultura de Hidalgo.

Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, 2019, 157 p., ils.



Esta publicación reúne los resultados de un amplio trabajo de campo, realizado en comunidades indígenas de los municipios huastecos hidalguenses de Jaltocán, Huejutla, Huautla, Xochiatipan y Yahualica, comunidades donde sus habitantes conservan hasta nuestros días rituales dedicados a Chicomexochitl, la deidad del maíz. En la contraportada del libro se encuentra la siguiente nota: “Encargados de guardar esta rica y profunda tradición son los guardianes o curanderos, ellos son los intermediarios, los que recogen la petición de la gente, realizan los rituales, ofrendan y hacen entregas a las deidades. Y son los intermediarios para atraer y obtener las lluvias, la fertilidad y la abundancia del maíz para la gente”. Por otra parte, en el prólogo, esta otra: “La Secretaria de Cultura, reconociendo al Ritual de Chicomexochitl, como manifestación del patrimonio cultural, tan importante en el pensamiento y la cultura nahua, ha

realizado la investigación y ahora presenta el libro, dando continuidad a los trabajos que se han venido haciendo y atendiendo la petición de las comunidades y de los organismos internacionales, como la UNESCO, de proteger y salvaguardar el patrimonio cultural e inmaterial de los hidalguenses”.

# 1er Festival de Cine Antropológico

Chile y México en diálogo visual

Del 6 al 12 de octubre, 2022  
Museo Nacional de Antropología



Paseo de la Reforma y Gandhi, col. Chapultepec Polanco, Ciudad de México  
Será obligatorio el uso de cubrebocas y respetar las medidas sanitarias

MNA MUSEO NACIONAL DE ANTHROPOLOGIA



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH

# 33 FILAH FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



Presencial y con actividades a distancia

Del 6 al 16 de octubre, 2022

Entrada libre

INVITADO  
ESTADO DE MÉXICO

Con la presencia de la República de Chile



Arbol de la vida con motivos de culturas originarias de la República de Chile y del Estado de México

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA  
Paseo de la Reforma y Gandhi,  
Col. Chapultepec Polanco, Ciudad de México

Consulta cartelera  
[feriadelibro.inah.gob.mx](http://feriadelibro.inah.gob.mx)

Mayores informes  
[feriafilah@inah.gob.mx](mailto:feriafilah@inah.gob.mx)



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

