

## INAH – COMPARTE

La sección del antiguo convento y colegio de San Francisco de Pachuca que ha tenido más modificaciones, es la que actualmente aloja al Centro de las Artes de Hidalgo. Este espacio originalmente fue construido para la enfermería del Colegio. Tal vez por este antecedente, después de exclaustros los franciscanos, se destinó para el Hospital Municipal de Pachuca. A principios del siglo XX se denominaba Hospital Civil por su dependencia del gobierno estatal y funcionó como nosocomio hasta 1940 año de su traslado a su nuevo edificio.

Entre 1954 y 1955 el edificio fue reconstruido con la intención de alojar un museo, una biblioteca y un auditorio. Los trabajos contemplaron levantar en el patio el brocal de una fuente para colocar un tazón del siglo XVI que perteneció a una fuente al convento agustino de San Andrés Apóstol de Epazoyucan, tazón que ostenta en su borde la siguiente inscripción: ESTA AGUA SE ACA / VO DE ENCANNAL / EN 17 DE ABRIL DEL / AÑO DE 1562. De este bien histórico se tiene noticia en la Memoria de la Comisión Científica de Pachuca (1865) y en México pintoresco, artístico y monumental de Manuel Rivera Cambas (1883); en este último por primera vez se publicó la transcripción de su inscripción, aunque con variantes: "Se acabo esta fuente en 17 de Abril de 1567". Por su parte el Catálogo de Construcciones

Religiosas del estado de Hidalgo, menciona que el tazón fue retirado del atrio del convento para ser trasladado primeramente al sitio que ocupó un reloj público y después a la casa del señor Ramón Zarazúa.

Don Jesús Sánchez Islas llegó a comentar que el tazón fue retirado del domicilio del señor Zarazúa por personal del gobierno del estado de Hidalgo para su traslado al sitio donde actualmente se encuentra, traslado que seguramente se hizo de común acuerdo con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, institución con la que el gobierno hidalguense tenía firmado un convenio de colaboración para el establecimiento del Museo Regional Hidalguense.



Vista del tazón de la fuente del siglo XVI que procede del ex convento de Epazoyucan. Se aprecia parte de la inscripción de su borde: EN 7 DE ABRIL DE. Fotografía: José Vergara. 2008

### DIRECTORIO INSTITUCIONAL

DIEGO PRIETO  
DIRECTOR GENERAL INAH

AÍDA CASTILLEJA GONZÁLEZ  
SECRETARIA TÉCNICA

RENÉ ALVARADO LÓPEZ  
COORDINADOR DE CENTROS INAH

BEATRIZ QUINTANAR HINOJOSA  
COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN INAH

HÉCTOR ÁLVAREZ SANTIAGO  
DIRECTOR CENTRO INAH HIDALGO



PUBLICACIÓN TRIMESTRAL



Centro INAH Hidalgo  
Casasola s/n, Exconvento de San Francisco  
Col. Centro, Pachuca, Hidalgo.

Teléfonos: 771 714 3520 y 771 714 3989  
Ext. 228001, 228002 y 228013

Correo electrónico:  
difusion.hgo@inah.gob.mx  
difusion.inahhgo@gmail.com

Centro INAH Hidalgo  
Consulta nuestra versión digital en:  
<https://www.revistas.inah.gob.mx/>

### COMITÉ EDITORIAL

HÉCTOR ÁLVAREZ SANTIAGO  
DIRECTOR CENTRO INAH HIDALGO

JOSÉ VERGARA VERGARA  
PROFESOR INVESTIGADOR  
COORDINADOR

SERGIO CAMARENA VILLASEÑOR  
ARQUITECTO PERITO

SANTIAGO SOTO URRUTIA  
RESTAURADOR PERITO

ANDREA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ  
MAQUETACIÓN Y DISEÑO