



## PRESENTACIÓN

El Instituto Nacional de Antropología e Historia tiene presencia en el estado de Hidalgo desde el año 1977. Durante casi medio siglo, la institución ha trabajado en beneficios de la sociedad hidalguense mediante la investigación, protección, conservación y difusión de su patrimonio cultural, consistente en la herencia ancestral de testimonios paleontológicos, arqueológicos, históricos, arquitectónicos, artísticos y etnográficos. En Hidalgo contamos con un variado y arraigado patrimonio cultural en todas las manifestaciones antes mencionadas, eso nos distingue como entidad con una identidad propia y nos permite proyectarnos promisoriamente al futuro.

En arqueología, además de Tula, tenemos abiertas a la visita pública las zonas arqueológicas de Pañhú en Tecozautla, Xihuingo en Tepeapulco y Huapalcalco, en Tulancingo, las cuales, con todo y sus problemáticas operativas, son un potencial que aporta para el conocimiento de los valores culturales propios, son también un recurso de desarrollo económico de las regiones y sobre todo municipios donde se ubican. Por si fuera poco, tenemos verdaderas obras de infraestructura hidráulica y caminera, como el Acueducto del Padre Tembleque en Zempoala y Tepeapulco, así como el Camino Real de Tierra Adentro en Tepeji, ambos bienes patrimoniales declarados de valor universal. Más de treinta conventos novohispanos de enorme importancia en Actopan, Metztitlán, Zempoala, Epazoyucan, Tepeapulco, Ixmiquilpan, Tepeji, Tula, entre otros; pintura mural religiosa, gráfica rupestre, fotografía histórica y una diversidad de manifestaciones etnográficas en las que sobresale el Valle del Mezquital, las sierras Alta y Baja y la Huasteca.

Nacido en un contexto sociopolítico conocido como Cardenismo, el INAH ha sido y es cimiento de identidad nacional, trabaja por preservar, cuidar y transmitir, símbolos de pertenencia a los

mexicanos, por ello es que posee una representación en los 31 estados de la república y una estructura cultural y administrativa compleja en los diferentes campos de sus tareas y actividad, ya sea sobre el patrimonio paleontológico, arqueológico, histórico, arquitectónico, bienes muebles, gráfica rupestre y bienes etnográficos.

En el marco de los programas, lineamientos y líneas de acción establecidos por la Secretaría de Cultura Federal y la Dirección General de nuestra institución, contribuimos con el gobierno del estado, los ayuntamientos, las instituciones privadas y sobre todo con las comunidades para cuidar ese patrimonio que es de todos. De misma manera trabajamos para mantener vínculos de comunicación con la sociedad para transmitir nuestro quehacer y los valores culturales que atendemos. Tal es el caso de este sencillo boletín informativo, que en su octava edición trata el tema de la ingeniería hidráulica y los acueductos que fueron elementos fundamentales para el desarrollo social y económico en diferentes regiones de la entidad.

En este contexto de diversidad y riqueza cultural, siendo Hidalgo un estado relativamente joven, credo en 1869, es de las pocas entidades en la república mexicana que no cuenta con un museo regional, en el que se exhiban aquellos elementos distintivos de su historia, cultura y desarrollo. Asistimos hoy día a una nueva etapa en la administración pública estatal, con ello se abre la posibilidad de generar nuevas estrategias de desarrollo. Como institución federal el INAH, con la trayectoria aquí descrita se suma con entusiasmo a esta transformación, y hacemos patente la necesidad de que Hidalgo cuente con un museo regional, como alguna vez lo tuvo.

*Héctor Álvarez Santiago*  
*Director del Centro INAH Hidalgo*