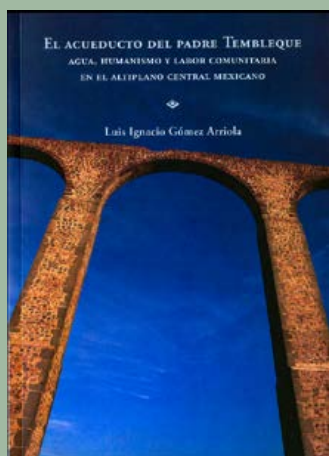


NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

El acueducto del Padre Tembleque. Agua, humanismo y labor comunitaria en el Altiplano Central mexicano

Autor: Luis Ignacio Gómez Arriola

México, Secretaría de Cultura de Hidalgo. Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, 2019, 217p., ils.



Esta publicación es el resultado de una exhaustiva investigación documental, bibliográfica e iconográfica del autor para compartir con el lector la historia regional y el alto valor histórico y cultural de este complejo hidráulico edificado bajo la tutela del padre Francisco de Tembleque y sus aliados indígenas entre 1555 y 1572 y que hoy es un factor de identidad y cohesión social de la región en el que se encuentra. En el contenido se examinan imágenes, mapas, así como textos publicados sobre el acueducto, integrando así información sobre el contexto cultural que hizo posible su singular edificación desde su inicio hasta su conclusión, así como un análisis del devenir del sistema hidráulico en el tiempo, las características del proceso de construcción, de cada uno de sus componentes constructivos, su valor arquitectónico y patrimonial en el contexto de los acueductos romanos, medievales y renacentistas, el entorno medioambiental y el paisaje cultural en el que se insertó y desde luego, el excepcional ejemplo de organización comunitaria para dotar de agua a una árida región.

Entramados en el Mezquital: Treinta años de investigaciones interdisciplinarias del Proyecto Valle del Mezquital

Coordinadores: Fernando López Aguilar, Haydeé López Hernández y Clementina Battcock

México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2021, 437p., ils



Para la antropología, y la arqueología como parte de esta, el carácter y el alcance de las interrogantes que se plantean determinan la profundidad, la escala y la duración de las investigaciones: preguntas complejas implican programas de largo aliento, así como la formulación de diferentes escalas y horizontes que suponen respuestas en el corto y el mediano plazo. El Proyecto Valle del Mezquital ha buscado profundizar el conocimiento de los hñahñu desde una perspectiva diacrónica e interdisciplinaria, con un diálogo permanente entre la arqueología, la etnografía, la etnohistoria, la historia, la arqueología experimental y las teorías de la complejidad. Entramados en el Mezquital expresa los resultados, conceptos y perspectivas de ese proyecto de larga data y ambiciosos alcances, cuyo objetivo ha sido indagar en las interacciones dinámicas que han tenido lugar en los tres últimos milenios en el territorio del Valle del Mezquital. Refleja también la evolución del pensamiento arqueológico, así como los cambios en las ideas, los procedimientos y las hipótesis, resultado del diálogo entre diferentes enfoques y disciplinas.

Adquiere tu ejemplar en <https://difusion.inah.gob.mx/.../catalogo-de.../4669.html>