

¿SABÍAS QUÉ?

VASIJAS PREHISPÁNICAS CON REPRESENTACIONES DEL SOL Y DEL PLANETA VENUS

Carlos Hernández Reyes

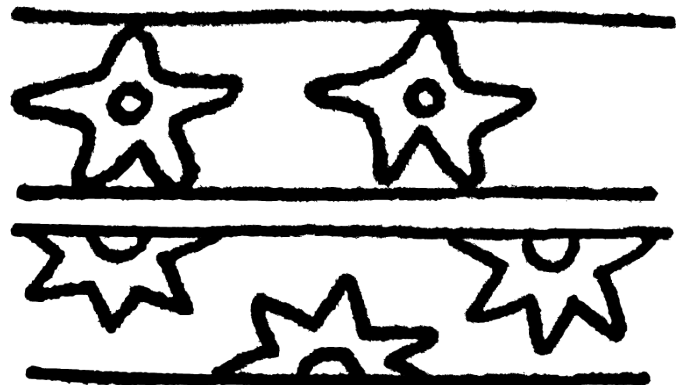
Durante las exploraciones del juego de pelota 2 de la zona arqueológica de Tula llevadas a cabo en 1979 bajo la dirección del arqueólogo Eduardo Matos, fue localizada una interesante vasija globular, trípode con soportes esféricos huecos y un cuello alto vertical, decorada con figuras en relieve y franjas diagonales, formando áreas trapezoidales en las cuales contienen estrellas de cinco puntas y con un punto central. En su artículo “Tula de los toltecas”, del libro *Descubridores del pasado en Mesoamérica*, Matos hace mención de este hallazgo y publica la imagen de esta vasija sin mayor información.



. Olla cerámica con decoración de rombos y estrellas hallada durante los trabajos del proyecto Tula 1968-1977

La parte superior de la vasija en mención hallada en Tula, está formada por un cuello alto cilíndrico delimitado en la parte superior e inferior por una franja trenzada que separa una especie de friso donde se encuentran representadas en relieve águilas en vuelo, y enseguida, el glifo del planeta Venus, es decir, se

suceden en este friso un águila, un glifo de venus y enseguida otra águila. En el cuerpo de la vasija probablemente está representada la bóveda celeste nocturna con sus estrellas y en el cuello vertical, la parte superior de una de la bóveda celeste donde gira el águila, que representa al sol y el planeta venus, ya que al estar estos astros situados en sucesión en diferentes puntos tal vez indiquen movimiento. En la parte inferior los tres soportes esféricos sirven de apoyo a la bóveda celeste por lo que tentativamente se trataría de una vasija ceremonial con representaciones astronómicas nocturnas y diurnas cuyo significado habrá que dilucidar en posteriores estudios.



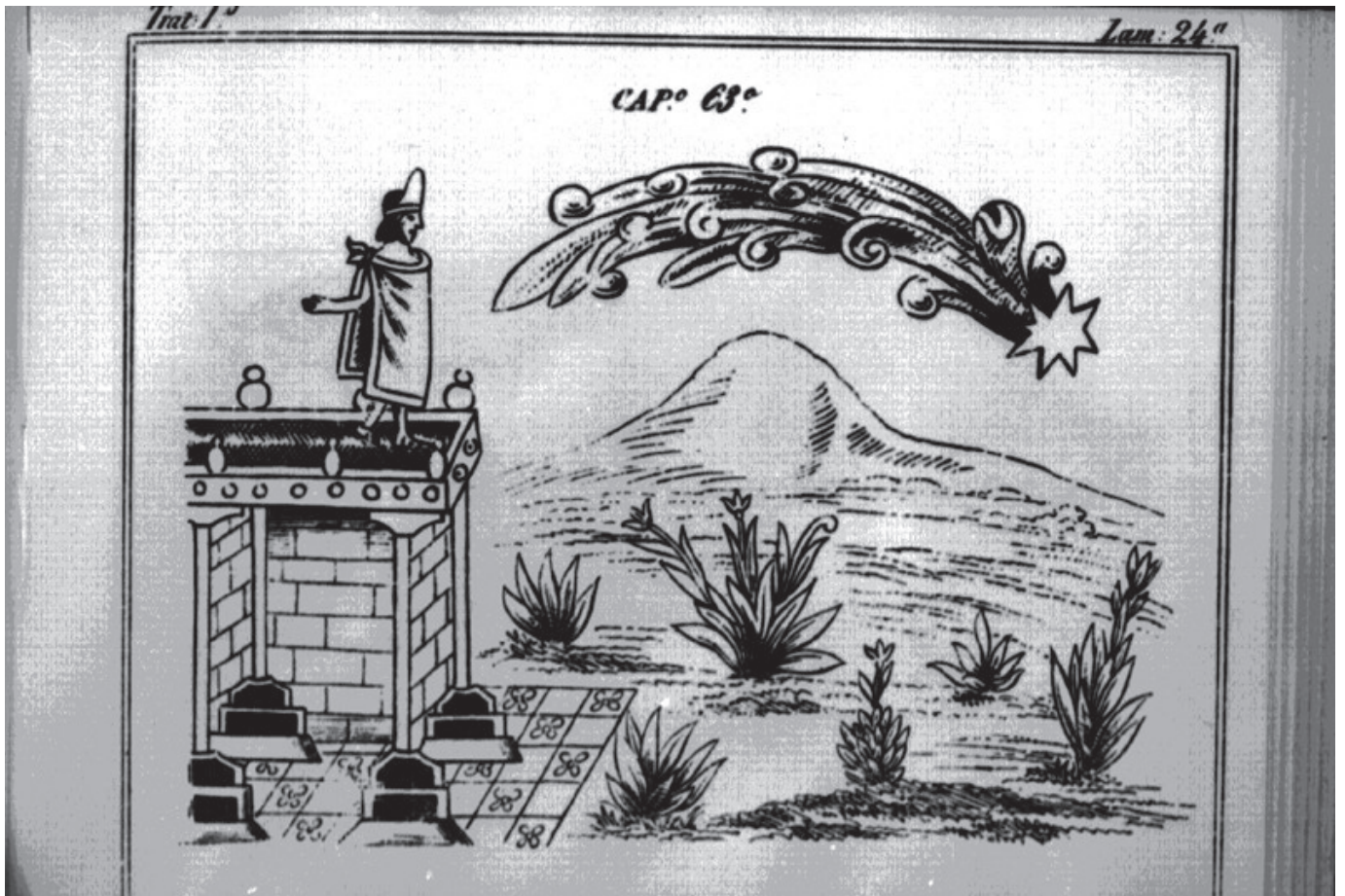
Representaciones de estrellas semejantes a las que decoran la vasija localizada en el juego de pelota 2 de la zona arqueológica de Tula. Y en la parte inferior algunas representaciones estilizadas del planeta Venus. Dibujo de Sejourné, 1964.

Es de advertir que esta manera de representar las estrellas es diferente a como se representan en los códices aztecas, según Beyer: “como simples discos blancos sobre fondo negro o también como ojos redondos”, sin embargo, en el Atlas de Durán aparece un cometa cuya punta es semejante a las estrellas de este recipiente. Por su parte, en los signos acuáticos de Teotihuacán del libro *Pensamiento y Religión en el México Antiguo* de Laurent Séjourné. (1964 116 fig. 16 C) aparecen estrellas semejantes, incluso con su punto central. Asimismo, en una imagen del Conjunto del Sol del mural 3 de la zona arqueológica de Teotihuacán que publica Arturo Pascual Soto (1996. p. 309), en su artículo “Teotihuacán los sustentos materiales

de la comunicación”, están representadas varias estrellas de 5 puntas con un disco central al igual que las que aparecen en la vasija de Tula. En *La Herradura, un asentamiento teotihuacano localizado al noreste de Calpulalpan, Tlaxcala*, escrito por Enrique Martínez Vargas y Ana María Jarquín Pacheco, se menciona que en ese lugar se localizó un *cuau-toicalli* labrado en piedra y grabado con diferentes motivos iconográficos entre los que se observan cuatro estrellas de cuatro puntas y un círculo central. De igual manera, John Paddock en su artículo “Oaxaca in Ancient Mesoamérica” del libro *Ancient Oaxaca*, editado por la Stanford University Press California, 1970, publicó una fotografía de un recipiente semejante al del juego de pelota 2 de Tula, cuyo cuerpo también está cruzado por franjas diagonales formando rombos conteniendo estrellas idénticas de cinco picos con un punto

central, solo que debajo de la parte media inferior de la vasija se encuentra una especie de holán o fleco formado por una serie de placas rectangulares delimitadas por una delgada orilla que tienen en el interior representaciones de mariposas estilizadas; las mariposas según Beyer, (1965: 468) representan las llamas del fuego de las que son emblema y un símbolo del alma de los guerreros muertos en el campo de batalla o sobre la piedra de los sacrificios. Según Paddock, esta vasija se encuentra en el Museo Británico y se dice que es de procedencia desconocida.

El estrecho parecido en estas dos vasijas deberá ser objeto de posteriores estudios para explicar su semejanza y contenido, tanto formal como relacionado con la antigua religión de los toltecas y pueblos de Oaxaca.



Semejanza con las estrellas de la vasija localizada en el juego de pelota 2 de Tula (Códice Durán, Moctezuma y el cometa, reproducción, Foto: SC. INAH. FN. MX. Inv. 310722)