



*Capilla de la Virgen del Rosario.*

**S**e localiza en la comunidad de El Rosario, municipio de Francisco I. Madero, Hidalgo, en la antigua Capilla de la Virgen del Rosario, catalogado por el INAH como monumento histórico del siglo XVI.

La capilla quedó en desuso por la construcción de la nueva iglesia del pueblo. Fue así como en 1992 por iniciativa de Alvino Héctor García Sánchez junto con otros entusiastas colaboradores y la participación de la comunidad comenzaron a recaudar fondos para los trabajos de rescate y restauración del inmueble, para lo cual contaron también con el apoyo del programa PACMyC. Al concluir los trabajos de restauración tuvieron la idea de fundar en el interior de la capilla el Museo Comunitario de la Labranza el 10 de octubre de 1998, cuya colección es un fiel testimonio de la actividad agrícola de la comunidad.

**El museo cuenta con las siguientes salas:**

### ***Sala de Arte Sacro***

Corresponde a la nave principal de la capilla donde se exponen bienes culturales, muebles históricos de carácter religioso rescatados durante la restauración, entre los que destacan ornamentos sacerdotales y un Cristo de pasta de caña de maíz.

### ***Sala de la labranza de la tierra***

Esta sala comprende el espacio original de la sacristía, en ella se exponen implementos agrícolas antiguos que desarrollaron los pobladores, esta sala se concibe como un homenaje a la población que ha dedicado su vida al

trabajo y cultivo durante siglos. También cuentan con un acervo de bienes muebles arqueológicos que se han hallado en las parcelas, tales como herramientas utilizadas desde la época prehispánica, hasta mediados del siglo XX.

### **Sala de exposiciones temporales**

Este es un espacio flexible de usos múltiples, el cual, se actualiza bimestralmente. Sin embargo, se exhibe permanentemente la pintura-mural “El principio”, que simboliza el inicio de los tiempos y la relación entre lo divino, la madre naturaleza y el hombre. Además, se incluye la figura de Quetzalcoatl como serpiente emplumada, la cultura hñähñú y dos elementos claves de la cultura mexicana: el maguey y el maíz.

### **Sala de lectura**

Se resignificó el área donde antiguamente se encontraban las celdas carcelarias para implementar una sala de lectura que tiene a disposición más de 300 títulos de literatura clásica, difusión científica, investigación y novela contemporánea. Destacando el libro “La Nube Estéril” escrita por Rodríguez Antonio en 1976, donde se narra el ritual de la caminata a la fuente sagrada, tradición ancestral de ofrenda a los dioses para ser bendecidos con lluvias. Ritualidad que realizan miembros de la comunidad de El Rosario y varios pueblos del Valle del Mezquital.

El atrio de la capilla es utilizado para realizar eventos culturales y talleres, además, en este espacio se muestra la colección de implementos agrícolas de tiro que se usó en la región hasta mediados del siglo XX.



*Cristo de pasta de caña de maíz. Siglo XVI*

#### **HORARIO DE ATENCIÓN**

Abierto al público de martes a sábado de 9:00 a 17:00 h

**Entrada gratuita con opción a aportación voluntaria**

#### **Servicios**

- Visitas guiadas gratuitas
- Talleres
- Actividades culturales como:
- Caminatas ecoturísticas a la Fuente Sagrada
- Festivales culturales
- Proyecciones de cine
- Cursos de idiomas
- Círculos de lectura
- Conversatorios
- Mesas de análisis
- Ensamblajes musicales

#### **Contacto**

Tels.: 771 201 71 20, 738 725 47 18

#### **Ubicación**

Plaza Corregidora 3  
 Colonia Centro  
 CP 42672  
 El Rosario, Francisco I. Madero, Hidalgo