

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

La pintura mural de Huapalcalco. Tulancingo, Hidalgo, México.

Autor: Enriqueta Manzo Olguín

Editorial: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Año de edición: 2019

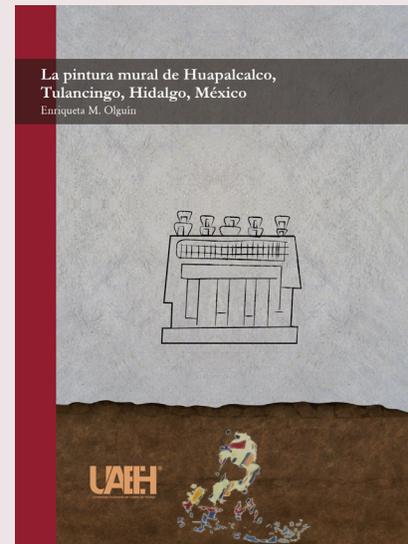
Páginas: 164

En este trabajo la autora da a conocer algunos rasgos pictóricos característicos de Huapalcalco municipio de Tulancingo de Bravo, Hidalgo, México, poco antes de los años 780 y 990 d-C., es decir, durante una parte del periodo Epiclásico, parcialmente contemporánea, con la fase Metepec de Teotihuacán (700-750 d.C.) Las fechas dadas a dichos rasgos proceden de una serie de muestras de carbón, varias de las cuales quedaron cubiertas y selladas con la plantilla de un piso prehispánico.

Entre 1954 y 1958, y entre 1984 y 1985, se descubrieron restos de pintura mural prehispánica en la zona arqueológica de Huapalcalco, mismas que fueron realizadas por teotihuacanos y con ello se demuestra la influencia teotihuacana que hubo en el lugar.

Para el análisis de los fragmentos pintados localizados en la zona, la autora hace referencia a las investigaciones de grandes investigadores como Carlos Margain, Florencia Müller, César Lizardi Ramos, Margarita Gaxiola, Carlos Hernández y Ricardo Martínez, así como de una amplia bibliografía al respecto.

También en este libro la autora hace hincapié de la importancia de los trabajos de investigación arqueológica a fin de que en un futuro se pueda entender cómo se dio la presencia de los toltecas en el Valle de Tulancingo, quiénes se encontraban ahí cuando llegaron y cuáles fueron las razones por las que decidieron abandonar esas fértiles tierras de cultivo para mudarse a un territorio semiárido donde edificaron la gran Tollan, en la región donde hoy se ubica Tula.



Para saber más de lo que se ha escrito acerca de las investigaciones arqueológicas realizadas en Huapalcalco, te invitamos a escanear el siguiente código QR.