

Como una de las principales instituciones académicas y científicas del país, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), adscrito a la Secretaría de Cultura Federal, llega a sus ochenta y cinco años de existencia, fortalecido en su vocación de investigar, conservar y difundir el patrimonio arqueológico, paleontológico, histórico y antropológico de México.

A raíz de una divergencia entre los gobiernos estatal y federal por la propiedad de los hallazgos del arqueólogo Alfonso Caso y su equipo en la Tumba 7 de Monte Albán, Oaxaca, al asumir la presidencia de la República Lázaro Cárdenas (1934-1940) resolvió la creación de una institución que se encargara del cuidado y la administración del patrimonio arqueológico de la nación. Así nació el INAH, el 3 de febrero de 1939, como parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP), fincándose las bases para que el INAH fuese autoridad en la aplicación de la legislación en materia de monumentos arqueológicos e históricos, y uno de los mayores centros de investigación y de educación superior del país en el ámbito de las ciencias sociales. Asimismo, se determinó que el INAH debía contar con científicos preparados para la atención de sus responsabilidades, por ello, surge la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), que tiene como antecedente al Departamento de Antropología de la Escuela de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional, instancia de formación en ciencias antropológicas que entraría a formar parte del INAH en 1942 con el nombre de Escuela Nacional de Antropología que agrupó las diversas cátedras antropológicas que se impartían en la Universidad Nacional, el propio INAH y el Departamento de Antropología. En 1945 se le denominó Escuela Nacional de Antropología e Historia al incorporarse la enseñanza de la historia como resultado de un convenio con El Colegio de México.

Años más tarde; en 1966, inicia funciones la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”; y



*Reconocimiento a la Banda Sinfónica de Mineral de la Reforma “Leo Domínguez”.*

en 1990, en Chihuahua se creó la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México. A finales de 2015 se creó la Secretaría de Cultura Federal y se estableció que el INAH pasaría a formar parte de ella como un organismo público con personalidad jurídica propia.

Durante estos 85 años, el INAH ha sido el gran guardián del patrimonio nacional y una institución con una inquebrantable vocación social, comprometida con el reconocimiento de las culturas originarias como la base de una nación pluricultural, asimismo, ha sido testigo y partícipe de las grandes transformaciones de México y ha colaborado en el diseño de políticas nacionales que parten del reconocimiento de los derechos culturales y procuran la salvaguarda del patrimonio cultural de México.

El Centro INAH Hidalgo, uno de los 31 Centros que tiene el INAH distribuidos en toda la República Mexicana, durante el año 2024, estará realizando diversas actividades para conmemorar los 85 años de creación del Instituto Nacional de Antropología e Historia, muestra de ello, son las que se llevaron a cabo durante los meses de febrero y marzo.

Las celebraciones dieron inicio el uno de febrero de 2024 con un rally cultural con el tema INAH 85 años de historia, al que fueron convocados

alumnos de instituciones de educación superior. La intención era generar entre los participantes conocimiento acerca de la misión que durante 85 años ha tenido el INAH en la conservación del patrimonio cultural de México, mediante la investigación, conservación, restauración y difusión. Durante la actividad, los participantes pusieron a prueba sus destrezas para superar los retos establecidos en cada estación, así como sus conocimientos acerca del patrimonio cultural y de la misión del INAH.



*Reconocimiento al Grupo de Baile de Salón de la Delegación del ISSSTE y al Grupo de Danza Xólotl.*

El INAH, como institución académica y científica, tiene la tarea de investigar lo relacionado con el patrimonio cultural del país y dar a conocer los resultados del trabajo que realizan sus investigadores en este ámbito, por lo que, con motivo del aniversario, se presentaron en los distintos espacios bajo administración y operación de INAH en el estado de Hidalgo, las conferencias: INAH, 85 años conservando el patrimonio cultural y 85 años del INAH en el estado de Hidalgo, a cargo de los historiadores Marilyn Stephany Espinosa Guerrero y José Vergara Vergara, investigadores del Centro INAH Hidalgo.

El 6 de febrero a las 19 horas, el Centro INAH Hidalgo, se unió a la transmisión simultánea a nivel nacional al evento conmemorativo por los 85 años de creación del Instituto Nacional de Antropología e Historia, evento que fue encabezado por el presidente de la República, Lic. Andrés Manuel López Obrador, por lo que, para esta ocasión, se contó con el apoyo y la

participación del Grupo de Baile de Salón de la Delegación del ISSSTE y del Grupo de Danza Xólotl, quienes deleitaron con su arte dancístico a los asistentes que se dieron cita en las instalaciones del auditorio Salvador Toscano, del Centro INAH Hidalgo, ubicado en el exconvento de San Francisco de Asís en Pachuca, para sumarse a esta festividad.

En la fiesta por los 85 años del INAH, no podía faltar la música, por lo que, el 2 de febrero se contó con el apoyo y participación de la Banda Sinfónica de Mineral de la Reforma "Leo Domínguez". En tan significativa festividad, se dieron cita trabajadores jubilados y activos del Centro INAH Hidalgo, así como invitados especiales y público en general, para deleitarse con la interpretación de esta prestigiosa banda sinfónica y, posteriormente, a una sola voz cantar las mañanitas por los 85 años de investigar, conservar y difundir el patrimonio cultural de México.

Para continuar la celebración, los ex conventos de San Nicolás de Tolentino, en Actopan y de San Andrés Apóstol, en Epazoyucan, fueron sede de la participación de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Zapotlán de Juárez, Hidalgo, que agasajaron a los asistentes con un variado repertorio musical que abarcó la música clásica, pasando por danzones hasta música contemporánea de reconocidos artistas y compositores mexicanos.

Un sincero agradecimiento a todos los que se sumaron a los festejos del INAH, durante este primer trimestre del año su noble institución.



*Presentación de la Banda Sinfónica Infantil y Juvenil de Zapotlán de Juárez en el exconvento de Epazoyucan.*