

DESTINAH

MUSEO ARQUEOLÓGICO TOMAZQUITLA, EPAZOYUCAN, HIDALGO

Maricela Anastacio Cruz

El museo Tomazquitla, cuya museografía implementada, ofrece un panorama que va desde la prehistoria, pasando por la época prehispánica, la industria lítica y la vida cotidiana de Epazoyucan, se ubica en el acceso del antiguo convento de San Andrés Apóstol construido a partir de 1540 por frailes agustinos. El espacio museístico recibe el nombre de Tomazquitla porque así se llamó originalmente la población y significa “lugar de muchos madroños”, más tarde se cambiaría por el nombre actual de Epazoyucan que significa “lugar de mucho epazote”

El acervo del museo se exhibe en un nicho y 14 vitrinas, distribuidas en dos salas que llevan por nombre Cihuatecótl (mujer tecolote) y Colhúa (hombre de hombros anchos). Ambas salas reciben esos nombres de acuerdo con la historia de Epazoyucan, donde se dice que los fundadores del pueblo fueron Cihuatecótl y Colhúa.

Algunas de las piezas exhibidas en el museo, como raspadores y percutores tallados en basalto, datan de la prehistoria; las figurillas realizadas en cerámica y piedra, así como una aplicación de barro representando un caracol, son de la época prehispánica, asimismo, en este lugar se muestran algunas piezas de las zonas arqueológicas de Tenango y Mesa de San Marcos, al igual que malacates, navajas de obsidiana y figurillas representativas del periodo de la dominación azteca; así como figurillas y cerámica de la época colonial.



Acceso al Museo Tomazquitla.



Olla azteca anaranjado monocromo. Postclásico tardío.



Algunas piezas que se exhiben en el Museo Tomazquitla.

Para enriquecer aún más la colección de este museo, se muestran imágenes de las actividades económicas de la zona, tales como la explotación de obsidiana, de pencas de maguey y la fabricación de textiles, actividades que se realizan desde la antigüedad hasta nuestros días.

Para que tu visita sea completa, puedes recorrer el interior del antiguo convento de San Andrés Apóstol y admirar el conjunto arquitectónico que cuenta con diversos motivos decorativos y artísticos en donde se ve claramente la mezcla de dos culturas. Se destaca el excelente trabajo de tallado de la cantera en las columnas, así como los murales policromados con escenas referentes a la Pasión de Cristo, la Última Cena y el Tránsito de la Virgen.

HORARIO DE ATENCIÓN Y COSTO

Martes a domingo de 9 a 17 h

Entrada general: \$ 75.00

Exentos de pago: estudiantes y profesores con credencial vigente, así como a personas de la tercera edad

Los domingos la entrada es libre para nacionales y extranjeros radicados en México.

Servicios:

Vistas guiadas previa cita

Ubicación:

Calle Hidalgo, esquina Santos Degollado s/n.
Col. Centro, Epazoyucan, Hidalgo

Contacto:

Centro INAH Hidalgo

Teléfono 771 71 43 520, extensiones 228013 y 228001

difusion.inahhgo@gmail.com