

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

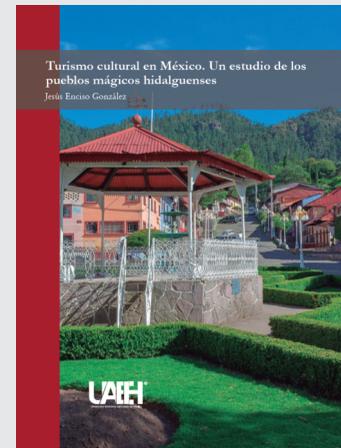
Maricela Anastacio Cruz

Turismo cultural en México. Un estudio de los pueblos mágicos hidalguenses

Autor: Jesús Enciso González, México, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2023

Pág. 216

En este libro, se plasma el trabajo que el autor ha desarrollado durante años, respecto al urbanismo sociocultural con énfasis en el estado de Hidalgo, en el análisis del fenómeno de los Pueblos Mágicos como un programa a nivel federal y también como un caso urbano y antropológico de trascendencia. La convergencia que existe en este caso entre el turismo y la cultura en los pueblos que han recibido esta nominación. Tomando en cuenta que, el turismo es factor para el crecimiento económico de las sociedades actuales que se ha venido instrumentando durante el siglo XX y lo que va del XXI, tanto de países desarrollados como no desarrollados. Sin embargo, de acuerdo con el autor, lo turístico es más que una actividad económica, forma parte de la cultura, de los estilos de vida, de los imaginarios y de las expectativas de una persona, de un grupo y actualmente de pueblos completos. Por lo que, uno de los objetivos de su investigación es evaluar comparativamente, con los casos hidalguenses, si ha funcionado esta estrategia del programa de los Pueblos Mágicos como parte de las políticas públicas culturales para el desarrollo regional y social, así como determinar la relevancia positiva y/o negativa, que ha tenido este programa en estos pueblos e identificar el papel de la cultura como punta de lanza para promover el desarrollo de asentamientos rurales o urbanos. Este libro lo puedes consultar en: <https://repository.uaeh.edu.mx/books/154/tc.pdf>



El mapa de Atenco-Mixquiahuala: Análisis toponímico y cartográfico

Autor: David Méndez Gómez, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, Secretaría de Cultura-INEHRM, México, 2022

Pág. 337

En este trabajo editorial, el autor da a conocer los resultados de la investigación realizada de los múltiples topónimos de origen nahua y hñähñu existentes en la zona del Valle del Mezquital que evocan o describen las características físicas de la región, asimismo, contribuye al análisis etnohistórico de las poblaciones que la habitaban tras la Conquista, la manera en que se organizaban y representaban el espacio geográfico y lo plasmaban, utilizando una escritura mixta, la cual mantenía el vínculo existente entre las tradiciones culturales recién traídas de la península ibérica, con los grupos humanos que ya habitaban la región.

El Mapa de Atenco-Mixquiahuala contiene elementos escritos de tradición indígena y algunas notas en español que, a manera de mapa, muestra los lugares de lo que fue la jurisdicción de Atenco, Mixquiahuala y Tezontepec de Aldama, a través de sus diferentes signos toponímicos, mismos que dan pistas del pasado de los grupos de origen nahua y otomí asentados ahí.

Uno de los aspectos más interesantes del libro se vislumbra en la relación entre lenguaje y espacio geográfico, y que, por su impacto académico le hizo acreedor en 2021 del Premio Francisco Javier Clavijero en etnohistoria por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del segundo lugar del Premio Especial 500 Años: Conquista y Resistencia Indígena, el cual es otorgado por el INAH y el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM).

