

INAH – Comparte

Cuatro momentos de la plaza Aniceto Ortega

José Vergara Vergara

La plaza Aniceto Ortega surge como espacio público entre los años 1979 y 1980, resultado de la unión del patio del cuartel Gabriel Hernández con el atrio de la iglesia de San Francisco, a partir de la demolición de la crujía norte que cerraba el patio del cuartel. Esta crujía originalmente fue la hospedería del convento y colegio franciscano, que en 1861 pasaría a formar parte de las instalaciones de la Escuela Práctica de Minas, junto con el edificio del actual Cuartel del Arte y del que aloja el auditorio Salvador Toscano. La Escuela Práctica de Minas, cerró sus puertas en 1925 y en 1929 el edificio se entregó a la Secretaría de Guerra y Marina. El cuartel Gabriel Hernández desocupó el espacio en 1978, procediéndose a la demolición de la crujía al año siguiente. Las fotografías, vistas de izquierda a derecha, presentan la siguiente secuencia cronológica: 1931, 1979, 1980 y 2024.



Cuatro momentos de la plaza Aniceto Ortega, de patio a plaza pública. Fotografías: Catálogo de Construcciones Religiosas y José Vergara Vergara

DIRECTORIO INSTITUCIONAL

DIEGO PRIETO
DIRECTOR GENERAL INAH

JOSÉ LUIS PERÉA GONZÁLEZ
SECRETARIO TÉCNICO

RENÉ ALVARADO LÓPEZ
COORDINADOR NACIONAL DE CENTROS INAH

BEATRIZ QUINTANAR HINOJOSA
COORDINADORA NACIONAL DE DIFUSIÓN INAH

OSVALDO JOSÉ STERPONE
DIRECTOR CENTRO INAH HIDALGO



Centro INAH Hidalgo

Casosola s/n, Exconvento de San Francisco
Col. Centro, Pachuca, Hidalgo.

Teléfonos: 771 714 3520 y 771 714 3989
Ext. 228001, 228002 y 228013

Correo electrónico:
difusion.hgo@inah.gov.mx
difusion.inahhgo@gmail.com

COMITÉ EDITORIAL

OSVALDO JOSÉ STERPONE
DIRECTOR CENTRO INAH HIDALGO

JOSÉ VERGARA VERGARA
PROFESOR INVESTIGADOR
COORDINADOR

MARICELA ANASTACIO CRUZ
APOYO

EL CONTENIDO ES RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES.

Agradecemos el apoyo de:
Mtro. Juan Carlos Valdez Marín, Director del Sistema Nacional de Fototecas
Juan Rafael Escamilla Cuevas por su apoyo en el arreglo digital de fotografías