

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS

Maricela Anastacio Cruz

Hidalgo. Ex Libris. Temas de historia y literatura hidalguenses

Autor: José Eduardo Cruz Beltrán, México, Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación, S.C., 2022
Pág. 204

En esta publicación, el autor da a conocer los resultados del estudio realizado durante su visita a los 84 municipios del estado de Hidalgo, así como de bibliotecas públicas y privadas, librerías y demás establecimientos donde encontró libros que abordan temas hidalguenses; por lo que, el libro en su conjunto, da cuenta del estudio bibliográfico acerca de los textos escritos sobre diversas temáticas relacionadas con el estado de Hidalgo: paisajes, cuentos, leyendas, deportes, vida cotidiana, fiestas, artesanías, arte y arquitectura, haciendo uso de diferentes elementos de la historiografía. Su objetivo, más allá de presentar la historia y la cultura hidalguenses, es mostrar cómo se ha escrito esa historia a partir de los intereses de sus autores, sus influencias intelectuales, sociales o políticas, el momento en que vivieron, sus inquietudes, intereses y su entorno.

Otro objetivo de este trabajo es fortalecer el arte y la cultura regional, en este caso del estado de Hidalgo. Analizar, desde un aula de clases, un foro académico o una charla de café, las distintas expresiones literarias e historiográficas de quienes, interesados en estos temas, muestran hoy los frutos de sus arduas horas de quehacer intelectual. Este libro lo puedes consultar en:

https://redsnstorage.blob.core.windows.net/contenido/redsn2022/Consejo_Editorial/Obras_Editoriales/Investigacion/libro/mobile/index.html

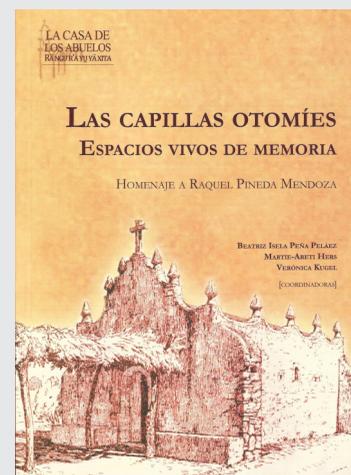


Hidalgo Exlibris

Las capillas otomíes. Espacios vivos de memoria. Homenaje a Raquel Pineda Mendoza

Coordinadoras: Beatriz Isela Peña Peláez, Martie-Areti Hers y Verónica Kugel, México, Hmunts'a Hem'li Centro de Documentación y Asesoría Hñähñu, 2024
Pág. 130

“Capillas de linaje, capillas familiares, oratorios familiares o, sencillamente 'bóvedas', esas construcciones se encuentran en las diversas regiones del universo otomí.”. Con estas palabras, la doctora Marie – Areti Hers presenta este libro, compilación de diez artículos acerca del universo que representan estas construcciones dispersas en un amplio territorio de los estados de Hidalgo y Querétaro, principalmente. Hasta hace pocos años estas construcciones pasaban desapercibidas para los antropólogos e historiadores, será precisamente Raquel Pineda Mendoza quién habrá de darlas a conocer. Los artículos reunidos tratan de su importancia en la cosmovisión de los hñähñu y de su valor arquitectónico intrínseco; del origen y usos de los oratorios; su ubicación en Tecozautla, Hidalgo y Amealco, Querétaro; los valores plásticos de las capillas de Tezontepec de Aldama, y de Ndödo Chica en Querétaro; y lo que representan en cuestiones de índole político, aspectos técnicos y económicos para su conservación.



Las Capillas Otomíes