

¿SABÍAS QUE?

VASIJAS POLÍCROMAS CHOROTEGA Y PLUMBATE DESCUBIERTAS EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE TULA

Carlos Hernández Reyes

La Universidad de Missouri, Columbia llevó a cabo de 1970 y hasta 1972 un proyecto de recorridos y excavaciones en la zona arqueológica de Tula. El proyecto fue dirigido por el arqueólogo Richard A. Diehl, quien tuvo como colaboradores a un grupo de alumnos de dicha universidad. Durante las excavaciones efectuadas en la localidad del Canal, descubrió una ofrenda de cinco vasos de cerámica plumbate de reflejos metálicos y cuatro de policroma Papagayo, también conocido como Nicoya policroma.

El arqueólogo Robert H. Cobean publicó las primeras noticias de este interesante descubrimiento en el texto denominado *La cerámica de Tula*, que forma parte de la monografía de Antropología

número 1 de la Universidad de Missouri. Las cuatro vasijas chorotega se encontraron en una especie de caja rectangular de adobe, junto con cinco vasijas plumbate. La más espectacular de estas vasijas, según Robert H. Cobean, es un profundo cajete semiesférico que se apoya en tres soportes cónicos decorados con líneas verticales de color naranja. En la parte media superior del cuerpo presenta una ancha franja perimetral decorada con cabezas de ave con el pico curvo y su ojo bien representados también, después de una delgada línea vertical blanca, aparece lo que viene a ser el cuello del ave, enseguida hay dos franjas horizontales encimadas que pueden interpretarse como el cuerpo del ave y arriba hay un



Cajete policromo decorado con una franja en que aparecen cabezas de ave esquemáticas y grecas escalonadas. Fotografía: Carlos Hernández Reyes

espacio crema donde está una especie de gancho del que se proyecta hacia atrás una figura curva quizás el ala. Estos elementos probablemente forman el cuerpo del ave y arriba, después de una línea de color claro, aparece una serie de grecas escalonadas.

Una segunda vasija es un vaso en color crema de cuerpo periforme con soporte pedestal, que poco después de la parte media superior, presenta dos franjas de color rojo delimitadas en la parte inferior y superior por otras más delgadas y el ápice tiene un friso delimitado lateralmente por líneas gruesas y un elemento en forma de cruz; estos elementos delimitan con una línea blanca el borde superior que es com-



Vasijas policromas chorotega, descubiertas en una ofrenda de la localidad del Canal, cercana a la zona arqueológica de Tula. Fotografía: Carlos Hernández Reyes



Detalle del ave esquemático del cajete.
Fotografía: Carlos Hernández Reyes

pletamente de color naranja. La tercera pieza es un vaso cilíndrico con soporte pedestal decorado con grecas escalonadas de color negro y rojo, adornado con líneas inclinadas delimitadas por una ancha franja en la base y en la parte superior del soporte se encuentran dos anchas franjas de color naranja. Cerca del borde aparecen dos franjas de color naranja simétricas. El borde superior está decorado con líneas verticales delimitadas a los lados con formas

redondeadas con una línea vertical que las divide y en el espacio intermedio tiene tres pequeñas líneas verticales. El borde del vaso termina en una delgada línea naranja.

La pieza cuatro es un vaso cilíndrico con soporte pedestal decorado con grecas escalonadas, en la parte superior del soporte presenta dos franjas guindas que rodean el cuerpo del vaso, divididas por una línea de color claro. En la cima del vaso aparecen dos franjas de color naranja y cerca del borde hay una franja de grecas escalonadas.

Este tipo de cerámica no se había reportado antes del descubrimiento de las piezas chorotegas por la universidad de Missouri, pero posteriormente en los trabajos de rescate arqueológico que lleve a cabo en la zapata 2, un pequeño conjunto tolteca situado a la orilla del río Tula, aparecieron fragmentos grandes de vasos globulares policromos chorotegas. En las excavaciones llevadas a cabo

en un barrio alfarero tolteca, cuando se amplió el tramo norte del boulevard Tula-Iturbe, también fueron encontrados fragmentos de vasos de cerámica chorotega.

Las vasijas policromo Papagayo o Nicoya policromo, el plumbate y el cacao, según el arqueólogo Richard A. Diehl llegaron a Tula a través del sistema de intercambio o tributo.

La cerámica plumbate que se encontró junto a las vasijas chorotegas permite fecharlas en el Posclásico Tardío, probablemente en el año 1000 d.C., que se incluye en la fase Tollan propuesta por Cobean de 950 a 1150/1200 d.C. Este hallazgo permite establecer las relaciones comerciales que se establecieron en el pasado entre los toltecas y los chorotegas.



Vaso decorado de cuerpo periforme.
Fotografía: Carlos Hernández Reyes



Vaso decorado con franjas y elementos cruciformes.
Fotografía: Carlos Hernández Reyes