

# NUEVAS EXPRESIONES Y NUEVAS TERAPIAS RELIGIOSAS EN XALAPA, VERACRUZ

Isabel Lagarriga Attias  
Centro INAH Veracruz

*En el caso del México de hoy, la crisis económica que se vive y que alcanzó ya todos los niveles sociales, ha llevado a una búsqueda de auxilio espiritual que orilla, por un lado, a un reforzamiento de credos religiosos dirigidos más al logro de la solución de problemas cotidianos de la existencia que a la obtención de una vida mejor en el más allá. Por otra parte, la inercia religiosa ha conducido a una búsqueda individual de opciones derivada de la pérdida del poder monolítico de la iglesia católica y al surgimiento acelerado de nuevas ofertas.*

Ante este panorama, es interesante incluir el estudio de las prácticas mágico-religiosas y las nuevas terapias que se practican en la ciudad de Xalapa dentro del proyecto *Nuevas prácticas mágico-religiosas y terapias en Xalapa, Veracruz*, que actualmente se lleva a cabo en la Unidad Xalapa del Centro-INAH Veracruz. El tema es muy amplio y lo que se presenta en esta ocasión es un breve esbozo de la intrincada red de algunas de las experiencias místico-religiosas y terapéuticas que hoy día aparecen en esta ciudad.

## Los nuevos movimientos religiosos

Como es sabido entre los estudiosos de la religión, la expectativa weberiana de un *desencantamiento* del mundo, es decir, la pérdida del sentimiento religioso que correría de manera paralela a la modernidad, no se ha dado. Curiosamente ha desembocado en un fenómeno opuesto que algunos denominan de reencantamiento<sup>1</sup>. Lo que aparece hoy "...es un proceso de recomposición de lo religioso en el seno de un movimiento más vasto de redistribución de las creencias..." La religión se mantiene en el mundo moderno adaptándose a formas variadas de secularización o manifestándose como un conjunto de experiencias individuales al margen del poder<sup>2</sup>.

Aparece en lo religioso, en medio de las etapas contemporáneas de transición, un nuevo ámbito llamado de *religión vacía*,<sup>3</sup> en el cual se produce una separación de las formas tradicionales religiosas y una búsqueda consecuente, por parte de los individuos, de nuevos contenidos.<sup>4</sup> Aparecen de este modo los conocidos como los *Nuevos Movimientos Religiosos* (NMR), que se caracterizan en occidente por ser producto de un sincretismo entre religiones históricas, elementos religiosos no oficiales y aspectos científicos. Estos NMR tienen gran difusión entre los sectores altos y medios de la población, entre personas educadas y cosmopolitas, sus integrantes tratan de acceder a la experiencia religiosa a través del misticismo, la meditación y el raciocinio teológico, el poder mental, las relaciones interpersonales con la energía, el intento de obtener poder sobre sí mismos, con la relaciones interpersonales y sobre su destino. Tienen muy presente la unidad cuerpo-alma y cosmos<sup>5</sup> (Cristina Gutiérrez<sup>6</sup> cit. McGuire: 15).

Todo esto conforma, para el sociólogo Champion, una *nebulosa místico-esotérica*<sup>7</sup> que está compuesta por *religiosidades* que se alejan del "marco de las religiones históricas occidentales, en forma de religiones orientales o exóticas o de prácticas esotéricas reactivadas".

Entre éstas encontramos al movimiento denominado *New-Age*<sup>8</sup>, que para Viola Teisenhoffer aparece en los años 60, entre las clases medias urbanas, como una ideología de la contracultura occidental que se fue extendiendo en otras capas sociales.

Sin embargo, para esta autora el movimiento del *New-Age* en pleno auge actual, tiene su origen desde el siglo XIX con el llamado *New Thought* y la *teosofía*, que partía de la creencia en el poder del espíritu sobre el cuerpo, la curación espiritual o psíquica. Sus seguidores en Europa y posteriormente en los Estados Unidos, se basaban en el pensamiento del médico sueco Swdenborg y del

<sup>1</sup> Morris Berman, 1995.

<sup>2</sup> Hervieu-Léger, Danièle (1996: 25).

<sup>3</sup> Aranguren, José Luis, (1994).

<sup>4</sup> Díaz Salazar, Rafael (1994).

<sup>5</sup> Carozzi, María Julia (1993).

<sup>6</sup> Gutiérrez Zúñiga, Cristina (1991: 15).

<sup>7</sup> Champion, François (1989: 157).

<sup>8</sup> Teisenhoffer, Viola (2008: 52-56).

**“...Los Nuevos Movimientos Religiosos (NMR) se caracterizan en occidente por ser producto de un sincretismo entre religiones históricas, elementos religiosos no oficiales y aspectos científicos. Estos NMR tienen gran difusión entre los sectores altos y medios de la población, entre personas educadas y cosmopolitas...”**

austriaco Mesmer y las ideas de Helena Blavatsky, interesada en las religiones orientales y el ocultismo.

Se considera que el movimiento de *La Gran Fraternidad Universal*, que aparece en Venezuela en 1948 constituyó uno de los principales exponentes de tales concepciones en nuestro continente.<sup>9</sup>

Otros autores dan como lugar de aparición del movimiento New-Age a los Estados Unidos, en los años 80 del siglo pasado, con la aparición del libro de Marilyn Ferguson: *La transformación de Acuario*.<sup>10</sup> Es importante mencionar que sus seguidores no en todas las ocasiones lo perciben como una religión, aunque incluye una amalgama de varias de éstas, así como el conjunto de pensamientos esotéricos y teosóficos ya mencionados. Para precisar a la New-Age podríamos seguir las palabras de Masferrer al respecto<sup>11</sup>, quien señala:

*Esta religión considera que tanto el universo, la naturaleza y las personas son creaciones divinas, por lo cual todo está en contacto con la sacralidad. Muy a tono con el concepto de aldea global intenta una fusión de todas las tradiciones religiosas, con especial énfasis en las religiones orientales y amerindias, a lo cual agregan mucho del esoterismo occidental, pero allí no terminan los elementos considerados que incluyen concepciones ecologistas, naturistas, creencias en la reencarnación y una larga lista que resulta inagotable...<sup>12</sup>*

La New-Age, ha sido cuestionada por algunos integrantes de la Iglesia católica.<sup>13</sup>

Galinier y Molinié<sup>14</sup> consideran que, para los seguidores de la New-Age, el cambio del signo del zodiaco Piscis al de Acuario, simboliza la prosperidad y la paz, de este modo consideran que el paso del elemento aire a un elemento agua terminará por provocar el decaimiento del Cristianismo. Se piensa que este cambio propicia en el hombre el dominio de su propia consciencia y de su cuerpo a través de la experiencia de terapias paralelas y místicas a las que se podrían agregar el Channeling, el chamanismo, la astrología y el llamado acceso a lo transpersonal. En México, nos comentan estos autores, las clases populares (nosotros diríamos más bien que las medias y altas) son adictas

a los horóscopos y tienden a buscar en las librerías literatura relacionada con el esoterismo, con terapias espirituales e incluso con la alquimia.

Para Díaz Brenis<sup>15</sup> la New-Age es “...una propuesta ecléctica que retoma pensamientos de las principales tradiciones religiosas: budismo, judaísmo, hinduismo y el cristianismo, así como diversos elementos de la religión prehispánica”.

## **Antecedentes de los NMR en Xalapa, Veracruz**

Desde principios de los años 80, un gran sector de intelectuales procedentes en su mayoría de la ciudad de México y algunos extranjeros, empezaron a establecerse en Xalapa, en Coatepec y en las inmediaciones de estas dos ciudades. De ese modo, en esos lugares se conformó un sector compuesto por clases acomodadas que se hicieron o ya eran seguidores de las nuevas formas de espiritualidades en boga, que orillaron al cambio del pensamiento religioso en la ciudad, dando lugar entre este sector y entre las clases medias, a la aparición una especie de nebulosa esotérica entre personas que se consideran católicas pero que a sus creencias religiosas tradicionales han agregado la lectura de horóscopos, del Tarot, la participación de los Ángeles en los hechos de la vida terrena, la aceptación de la existencia de contactados por extraterrestres, la admiración y el seguimiento de cultos y prácticas orientales provenientes de los Estados Unidos y otras muchas corrientes que propugnan un misticismo sui géneris.

Derivado de lo anterior, hay una extensa oferta de terapias entre las cuales se encuentran la utilización de las Flores de Bach, diversos tipos de meditaciones, prácticas de yoga, retiros espirituales en Ashrams o en un templo Lamaísta Tibetano ubicado a unos cuantos kilómetros de Xalapa y otro Budista en la Pitaya (zona elegante que se encuentra en la antigua carretera a Coatepec), la curación por medio de Reiki y a través del aprovechamiento de diferentes energías, las curas por el empleo del Temazcal, el alivio de los males por el uso de cuarzos y muchos otros acercamientos a lo mágico-religioso.

Las tiendas de productos que satisfacen estas necesidades, así como las de objetos de tipo mágico, han proliferado. Se venden diversos tipos de cuarzos para Cristaloterapia y Gemoterapia, aceites para Aromaterapia e inciensos. Hay una tienda especializada en la venta de ángeles, a quienes igualmente se atribuye que pueden ayudar en todo tipo de aflicciones. Su dueña, una portorriqueña, lee el conocido Tarot de Ángeles y goza de tan gran reputación que ofrece con frecuencia programas radiofónicos. Otras tiendas tienen productos más populares como son dragones y sapos, pirámides, Budas, entre otros objetos para la buena suerte, así como jabones, lociones y velas.<sup>16</sup>

Ligados a estas nuevas creencias, han aparecido igualmente cafés y restaurantes vegetarianos así como tiendas naturistas

<sup>9</sup> Fundado el 18 de enero de 1948 por Serge Reynaud de la Ferriere. Díaz Brenis, Elizabeth (2002).

<sup>10</sup> Marilyn Ferguson, *La conspiración de Acuario*, Madrid, Año Cero, 1984.

<sup>11</sup> Masferrer Kan, Elio, (2000:55). Cf. también Schmucler, Sergio (2002); Graeff Velázquez, Carla. (2001).

<sup>12</sup> Hay autores que se refieren al New Age como un nuevo movimiento religioso. Otros la designan en femenino considerándola como una nueva forma de religión.

<sup>13</sup> cf.. López Padilla (1995).

<sup>14</sup> (2006:240-241).

<sup>15</sup> (op.cit.:46).

<sup>16</sup> De las cuales llevamos detectadas 9 y de productos naturistas 13.

que sirven de puntos de reunión para ciertos grupos que comparten ideas místicas orientales.

Igualmente se anuncian conferencias, programas de radio y televisión, diplomados y cursos sobre esas terapias y creencias, entre otras. Asimismo, se presenta un incremento en las ventas de libros especializados en estos temas y se buscan las enseñanzas de escritores que se reivindican como poseedores de los conocimientos de las antiguas culturas mayas y toltecas.<sup>17</sup>

A continuación presentaremos algunos ejemplos de estas manifestaciones que hemos encontrado en la ciudad de Xalapa:

Entre las terapias y técnicas de ayuda psicológica más solicitadas se encuentran la de las *Flores de Bach* y el *Feng Shui*, aplicadas la mayoría de las veces por universitarios, generalmente psicólogos. Algunos se ostentan con posgrados en la Sorbona de París y en la Universidad de Harvard.

Se nos ha informado que existen alrededor de 50 terapeutas de Flores de Bach en la ciudad de Xalapa. Del *Reiki* falta una información más completa, pero parece ser que mucha gente, después de tomar algún curso, abre su propio centro para aplicar esta técnica. Respecto al *Feng Shui*, sus especialistas son menos numerosos, hasta ahora sólo conocemos a tres que son mujeres.

Una terapeuta de Flores de Bach, psicóloga por la Universidad Veracruzana, estudió esa alternativa de curación en la ciudad de México, impartida por un maestro argentino que temporalmente se instala en Xalapa para dar también sus cursos. Esta terapeuta, que ahora imparte clases sobre el tema en Estados Unidos, combina sus técnicas terapéuticas psicológicas de la corriente de la Gestalt con las Flores de Bach, reelaboradas en los Estados Unidos pero producidas en Inglaterra, lugar de origen del doctor Edward Bach, creador de dicha terapia. Ella comenta que, junto con una bióloga, está empezando a cultivar plantas mexicanas que utiliza en sus curaciones, con objeto de utilizar recursos botánicos nacionales.

Otra especialista de Flores de Bach, mezcla esta técnica con terapia de cuarzos. Una de las practicantes del Feng Shui y Reiki estudió psicología y otra, que aplica esta última terapia, estudió antropología en Ciudad de México y, además de utilizar estas técnicas, se considera chamana.

Respecto a los cultos orientales, también muy extendidos, destacan el Budismo Tibetano, con la existencia de un Templo ubicado en Coacoatzintla, poblado cercano a Xalapa, dirigido por el Venerable Unandicena; el Centro Darma, dirigido por el señor Sergio Stern y otro Centro de meditación Budista en La Pitaya. Se nos ha comentado también que una monja budista española viene con frecuencia a impartir cursos a Xalapa, procedente del monasterio Thubton Shodrun en Seattle, E.U.A.

En el llamado Rechung Dorge Dragma se da meditación tibetana e incluso hay una sección dedicada a los niños, denominada Bunko, recomendadas por Sri Sathya Sai Baba. Otro centro es el de los Ishayas con influencias Esenias.

Existen también algunos seguidores de Sri Sathya Sai Baba.<sup>18</sup> Centros de Meditación y práctica de Yoga están también muy extendidos.

## El neochamanismo y la neoindianidad en Xalapa

Los chamanes que aparecen hoy en Xalapa constituyen lo que los estudiosos consideran como integrantes del neochamanismo, asociado a la neoindianidad y al pensamiento del movimiento de la New-Age, entre otros movimientos religiosos actuales. Al neochamanismo se le conoce también como chamanismo urbano, el cual, desde hace tres décadas, ha aparecido en México y en otros países de América Latina, extendiéndose incluso por otras partes del mundo. Podemos remontar su origen a los cambios religiosos ya mencionados, resultado de las influencias que se derivan del pensamiento moderno y posmoderno y al cuestionamiento a la medicina moderna.

En nuestro país, el neochamanismo también ha acaparado la atención de diversos investigadores.<sup>19</sup> Esta nueva corriente chamánica constituye una descontextualización del chamanismo clásico. Influyen en su aparición y desarrollo las prácticas psicodélicas de los años 60, con la ingestión de sustancias psicoactivas y la creencia en que las técnicas del éxtasis chamánico son innatas y pueden desarrollarse fuera de algún contexto étnico. Se piensa que el seguimiento del ayuno, la meditación, el canto,

**El chamanismo clásico** El chamanismo clásico considera la capacidad de algunos terapeutas religiosos de realizar curas mágicas en un estado especial de conciencia, realizar vuelos mágicos para rescatar las almas de sus pacientes que han caído presas de algún espíritu maligno y efectuar labores psicopompas, es decir, conducir las almas de las personas fallecidas a su última morada. La palabra chamán se deriva del Tungús shaman. Se utiliza actualmente para denominar a especialistas que llevan a cabo la sanación, la adivinación y funciones psicopompas y que pueden utilizar o no, sustancias provocadoras de alteraciones de la conciencia así como remedios tradicionales. Sobre chamanismo clásico cf. Eliade, (1964) y para chamanismo en Latinoamérica cf. Galinier, Lagarriga y Perrin (coordinadores), 1991.

<sup>17</sup> Como ejemplos citamos algunos de los más leídos:

Dr. Edward Bach, *Bach por Bach*. Obras completas. Escritos florales. Ediciones Continente, Buenos Aires, 2001.

Profesor Mercury, *Reiki, manos que curan*. Edimat Libros S.A., Madrid España, 2005.

Doctor Miguel Ruiz, *Los cuatro acuerdos*. Un libro de sabiduría tolteca. Urano, Barcelona, 1998 (8ª edición). También es autor del libro: *La maestría del amor*.

Una guía práctica para el arte de las relaciones. Urano, Barcelona, 2001 (que lleva ya seis ediciones).

Miguel Ruiz y Janet Mills, *La voz del conocimiento*. Una guía práctica para la paz interior, Urano, Barcelona, 2004.

Otro ejemplo de lectura en que se insinúa, a la manera de Castaneda, un aprendizaje con un sabio indígena, es el de Jorge Chávez, *Una voz en la bruma*. Basado en las enseñanzas del anciano maya don Félix Poot Chuc, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, San Luis Potosí S.L.P., México, 2001.

<sup>18</sup> Sri Sathya Sai Baba: Es un hindú mundialmente conocido, sobre todo por las ceremonias masivas que realiza en su cumpleaños, el 23 de noviembre y el 24 de diciembre, por la Navidad. En la India se define como "El Avatar de este tiempo, Maestro Viviente de su tiempo o Preng Rawa". Se considera la representación de Dios en el mundo actual. Tiene 80 años y se conserva muy bien físicamente y nunca se ha casado. Viaja seguido a Estados Unidos, a California, en donde en San Francisco, tiene un gran centro.

<sup>19</sup> Para bibliografía sobre el tema cf.: Lagarriga, Isabel (2004:225-232).

## Nuevos movimientos religiosos en Xalapa, Veracruz, México.

### El new age

(Sectores altos y medios)

<p><b>Nuevas terapias</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flores de Bach</li> <li>- <i>Reiki</i></li> <li>- Sanación por medio de Ángeles</li> <li>- Gemoterapia, Cristaloterapia</li> <li>- <i>Feng Shui</i></li> <li>- Yoga, meditación</li> <li>- Temascal</li> <li>- Limpia del aura</li> <li>- Medicina naturista</li> </ul>
<p><b>Nuevas espiritualidades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de Tarot</li> <li>- “Las brujas” (mujeres en busca de superación personal).</li> <li>- Budismos</li> <li>- Los <i>Ishayas</i></li> <li>- El cuarto Camino (todavía no estudiado)</li> <li>- El Movimiento de la Fraternidad Universal (todavía no estudiado)</li> <li>- Creencia en extraterrestes</li> <li>- Movimientos ecologistas</li> </ul>
<p><b>Neochamanismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chamanismo urbano</li> </ul>
<p><b>Neoindianidad</b></p>	<p><b>El Movimiento de la Mexicanidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La danza del sol</b> (Se celebra en Los Capulines, San Andrés Tlalnehuayocan el 12 de julio)</li> <li>- <b>La danza de la luna</b> (Se celebra en Tlaltetela en el mes de agosto)</li> <li>- <b>La danza de la tierra</b> (Se celebra en Xico en el mes de marzo.)</li> <li>- <b>Atado de carrizos</b></li> <li>- <b>Equinoccio de primavera</b></li> </ul>

## **Entre las terapias y técnicas de ayuda psicológica más solicitadas se encuentran la de las Flores de Bach y el Feng Shui, aplicadas la mayoría de las veces por universitarios, generalmente psicólogos. Algunos se ostentan con posgrados en la Sorbona de París y en la Universidad de Harvard.**

el silencio, la contemplación, a lo que recurren los chamanes, ayudan a la percepción extrasensorial, la superación personal, el autoconocimiento y la sanación física y espiritual.<sup>20</sup> Su aparición ha llamado la atención de antropólogos, médicos, psicólogos y psiquiatras. Muchos de ellos empezaron a impartir talleres místicos, seminarios y ciertos tipos de terapias.<sup>21</sup>

Con el neochamanismo, en México al igual que en otros países latinoamericanos, se revaloraron y refuncionalizaron algunos aspectos de las culturas indígenas, no sólo de Latinoamérica sino también la de los indios de Norteamérica. Contribuyeron a esto las experiencias de Wasson con María Sabina en Huautla, los trabajos de Castaneda, algunos movimientos ecologistas y el ya tantas veces mencionado movimiento de la New-Age.

En nuestro país, muchas veces encontramos a los neochamanes relacionados con algunos Movimientos Nativistas denominados genéricamente de la Mexicanidad y la Nueva mexicanidad.<sup>22</sup> Se incluye como fuente original del primero al Movimiento Confederado Restaurador del Anáhuac, fundado en 1957, del que surgen diversos grupos, entre ellos el de la Zemanahuac Ttlamachtilyan, fundado en 1977. Se integran, a los dos movimientos mencionados, seguidores provenientes en su mayoría de las clases medias mestizas urbanas. Los afiliados a la Nueva Mexicanidad, fundada a finales de los años 80 por Antonio Velasco Piña, son conocidos también como los Reginos, los cuales provienen, sobre todo, de los sectores medios y altos de la población. Uno y otro grupo se encuentran localizados principalmente en el centro del país, en el Distrito Federal, y en los estados de Morelos, México, Puebla, Guerrero, Tlaxcala e Hidalgo, aunque también se pueden hallar extendidos por casi todo el territorio nacional y en algunas partes de Estados Unidos y Europa. En ellos la danza juega un papel fundamental.<sup>23</sup>

La mexicanidad difiere, según Galinier y Molinié<sup>24</sup> de la corriente de la New-Age, ya que en la primera las vías de transformación implican una disciplina interior y no una acción de masas “vuelta hacia la transformación social”, de todos modos ambas responden a la búsqueda de alternativas que difieran de los dogmatismos de las religiones institucionalizadas. Hay que señalar que algunos seguidores de esta última corriente se acercan a los movimientos de la Mexicanidad, simplemente como simpatizantes, sin estar dispuestos a una entrega total. Además, los integrantes de los movimientos neo-indios, no son, la mayor parte de las veces, indígenas, e incluso pueden

verse extranjeros (norteamericanos y europeos, principalmente) entre sus seguidores.

En estos movimientos de la neoindianidad aparecen los elementos de translocalización estudiados por Argyriadis y de la Torre<sup>25</sup> siendo igualmente portadores de ese imaginario de ficción del que habla de la Peña.<sup>26</sup>

Como se mencionó al principio de esta ponencia, quisimos presentar algunos de los avances de la investigación que en este momento se lleva a cabo en la Unidad Xalapa del Centro INAH Veracruz. Como puede verse, el trabajo es mucho dado lo extenso del tema, lo que me alienta a seguir profundizando en el análisis del pensamiento religioso actual como se presenta en esta ciudad y que constituye el reflejo de una situación que se vive hoy en los medios urbanos de nuestro país.

## **Síntesis curricular**

Maestra en Ciencias Antropológicas, especializada en Antropología Social. Profesora investigadora en el Centro INAH Veracruz. Ha dictado ponencias como *Neochamanismo, el movimiento del New age y sus manifestaciones en Xalapa, Veracruz*, en el 3º Congreso Internacional GLADET (Grupo Latinoamericano de Estudios Transculturales), o *Posmodernidad, la resignificación de una creencia: El culto a los ángeles en Xalapa, Veracruz* en el XIV Foro latinoamericano sobre religión y etnicidad de la Universidad Francisco Gavidia (UFG), San Salvador, El Salvador, C.A. Cuenta con varias publicaciones.

## **Bibliografía**

Aranguren, José Luis, “La religión hoy” en *Formas modernas de religión*, Rafael Díaz Salazar, Salvador Giner y Fernando Velasco (eds.), Madrid, Alianza Editorial, 1994, pp.21-37.

De la Peña Francisco, *Los hijos del quinto sol. Un estudio psicoanalítico de la mexicanidad*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002.

De la Torre, René, “La estatización y los usos culturales de la danza Conchera- Azteca”, en *Raíces en Movimiento. Prácticas religiosas tradicionales en contextos translocales*, Kali Argyriadis, Renée de la Torre, Cristina Gutiérrez Zúñiga, Alejandra Aguilar Ros (coordinadoras), El Colegio de Jalisco, Centre d’Études Mexicaines et Centraméricaines: Institut de Recherche pour le de-

<sup>20</sup> Porres Carrillo, Eugenio (1999).

<sup>21</sup> Poveda, José María (2001: 457-472).

<sup>22</sup> González Torres, Yólotl (2005: 169-175); De la Peña, Francisco (1998).

<sup>23</sup> González Torres, Yólotl (Ibid); De la Peña (op.cit.); De la Torre, Renée (2008).

<sup>24</sup> (Op.cit.: 241).

<sup>25</sup> De la torre, Renée y Argyriades, Kali, (2008: 45-71).

<sup>26</sup> (óp. cit. 25).



veloppement, México, CIESAS-Occidente: ITESO, 2008, pp.73-110.

De la torre, Renée y Argyriadis, Kali, Introducción de la obra *Raíces en Movimiento. Prácticas religiosas tradicionales en contextos translocales*, en Kali Argyriadis, Renée de la Torre Cristina Gutiérrez Zúñiga, Alejandra Aguilar Ros (coordinadoras). El Colegio de Jalisco, Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines: Institut de Recherche pour le développement, México, CIESAS-Occidente: ITESO, 2008, pp.11-44.

Díaz Brenis, Elizabeth, "Nueva Era. Una religión para la polis posmoderna", en *Antropología*, Boletín Oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Nueva Época, Núm. 68, México, 2002, pp. 44-49.

Díaz Salazar, Rafael, "La religión vacía. Un análisis de la transición religiosa en Occidente", en *Formas modernas de religión*, Rafael Díaz Salazar, Salvador Giner y Fernando Velasco (eds.), Madrid, Alianza Editorial, 1994, pp.71-116.

Eliade, Mircea, *El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis*, México-Buenos Aires, Fondo de cultura Económica, 1962.

Ferguson, Marilyn, *La conspiración de Acuario*, Madrid, Año Cero, 1984.

Galinier Jacques, Lagarriga Isabel y Perrin Michel, (coord.), *Chamanismo Latinoamericano una revisión conceptual*, en Plaza y Valdés, México, 1995.

Galinier Jaques y Molinié Antoinette, *Les Néo-Indiens. Une religion du IIIe Millénaire*, Odile Jacob, Paris, 2006.

Galovic Jelena, *Los grupos místicos-espirituales de la actualidad*, México, Plaza y Valdés Editores, 2002.

González Torres, Elizabeth y Acevedo Martínez, Víctor, *In kanton: la casa del sol" iglesia del movimiento de la mexicáyotl*, tesis de licenciatura en antropología social, ENAH, México, 2000.

Gonzalez Torres Yólotl, *Danza la palabra. La danza de los Concheros*. CONACULTA-INAH, México, Plaza Valdés, 2006.

Graeff Velázquez, Carla, *La Nueva Era en un grupo de clase media de la Ciudad de México*, tesis de licenciatura en Etnohistoria, ENAH, México, 2001.

Gutiérrez Zúñiga, Cristina, "Nuevos movimientos religiosos. Los rostros de la religión contemporánea", en *Secularización, modernidad y cambio religioso*. Enrique Luengo González (Compilador), México, Cuadernos de cultura y religión, Universidad iberoamericana, 1991, pp.13-34.

Hervieu-Léger, Danièle, "Una sociología de las nuevas formas de religiosidad: algunas cuestiones teóricas previas", en *Identidades religiosas y sociales en México*. Gilberto Jiménez (coord.) México, Instituto Francés de América Latina, Instituto de Investi-

gaciones Sociales, UNAM, 1996, pp.23-46.

Lagarriga Attias, Isabel, "Aspectos Generales del Chamanismo en México" en *Arqueología y Religión*. Walburga Wesput y Patricia Fournier (coordinadoras), México, ENAH-INAH, CONACYT, 2004, pp.225-262.

López Padilla, Luis Eduardo, *New-Age. ¿La religión del siglo XXI?*, México, Centro de Formación, Educación y Cultura, 1995.

Masferrer Kan, Elio, "La configuración del campo religioso latinoamericano", en *Sectas o iglesias. Viejos o nuevos Movimientos religiosos*, Elio Masferrer Kan (Compilador), México, ALER, Plaza y Valdés Editores, 2000, pp.19-85.

Morris Berman, *El reencantamiento del mundo*, Chile, Cuatro Vientos Editorial, 1995.

Porres Carrillo, Eugenio, "Consideraciones acerca del neo-chamanismo y del chamanismo huichol" en Silvia Ortiz Echaniz, (coordinadora) *La medicina tradicional en el norte de México*, México, INAH, 1999, pp. 222-236.

Poveda José María (Director), *Chamanismo. El arte natural de curar*, Enciclopedia del Tercer Milenio, Madrid, 2001.

Schmucler, Sergio, "New Age. Religión para tiempos neoliberales", en *Revista de la Universidad Nacional de México*, Nueva época Núm. 610, Abril, 2002, pp. 5-10.

Teisenhoffer, Viola, "De la nebulosa místico-esotérica al circuito alternativo", en *Raíces en movimiento. Prácticas religiosas tradicionales en contextos translocales*, Kali Argyriadis, Renée de la Torre, Cristina Gutiérrez Zúñiga, (coordinadoras) El Colegio de Jalisco, Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines: Institut de Recherche pour le développement, México, CIESAS-Occidente: ITESO, 2008, pp.45-72.