

# MEMORIA DEL SEGUNDO ENCUENTRO DE INVESTIGADORES DEL CENTRO INAH VERACRUZ

María de la Luz Aguilar Rojas y J. Omar Ruíz Gordillo

El libro *Memoria del Segundo Encuentro de Investigadores del Centro INAH Veracruz* representa el trabajo grupal de investigadores y personal de distintas áreas que conforman el centro INAH, delegación Veracruz, donde se llevan a cabo las tareas sustantivas de investigación, conservación, protección y difusión del Patrimonio cultural.

El esfuerzo conjunto que autoridades y trabajadores han realizado bianualmente, desde hace ocho años, en sedes alternas: Xalapa y Veracruz, donde, en un foro abierto al público, los investigadores y personal del Centro INAH, tenemos la oportunidad de presentar resultados de proyectos, avances de investigación o actividades, siempre enfocados a las acciones del INAH en el estado de Veracruz. En dicho foro se expone a la sociedad una muestra de los trabajos realizados y se da respuesta a diversas interrogantes y cuestionamientos sobre el patrimonio cultural.

En este libro está plasmado el trabajo de arqueólogos, antropólogos sociales e historiadores, especialidades que cuantitativamente presentaron 28 artículos, además de arquitectos, restauradores y personal vinculado a la difusión.

Un área clave en la buena labor de este centro INAH es la de Monumentos Históricos, conformada por un reducido número de arquitectos y cuyo trabajo quedó plasmado en dos artículos.

El área de Restauración y Conservación, la más pequeña de todas pero no por ello la menos importante, está presente en tres artículos. Esta área se ha visto reforzada recientemente con la llegada de dos nuevas restauradoras que vienen a enriquecer y apoyar las actividades que ahí se realizan.

Finalmente, el área de Difusión, de vital importancia en este Centro INAH,

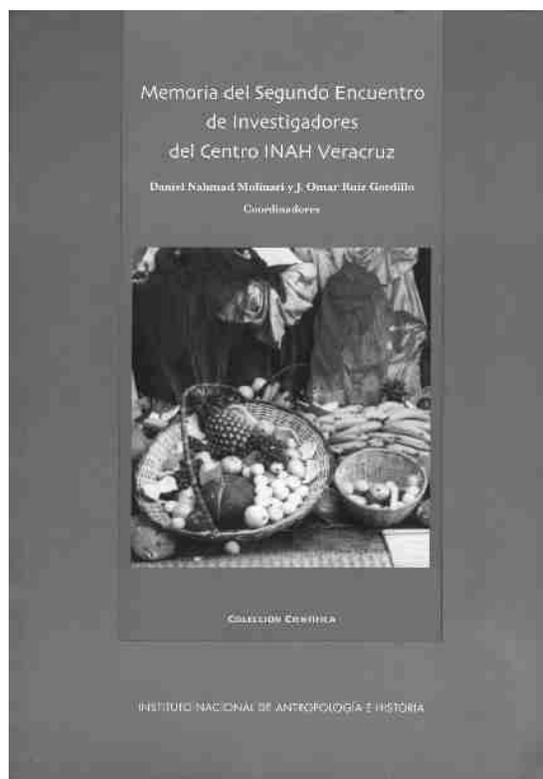


Fig 1.- Portada.

***En un foro abierto al público, los investigadores y personal del Centro INAH, tenemos la oportunidad de presentar resultados de proyectos, avances de investigación o actividades, siempre enfocados a las acciones del INAH en el estado de Veracruz***

pues es el enlace del Instituto con la sociedad, a quien es indispensable dar a conocer los trabajos que se realiza en esta entidad con los recursos públicos y a quien estamos obligados a compartir nuestro conocimiento. La difusión es fundamental para combatir acciones que atentan contra el legado cultural encomendado por Ley al INAH.

**Los artículos que conforman el presente volumen son diversos, abordados desde diferentes disciplinas y enfoques aunque teniendo como eje nodal dos aspectos: la investigación de alta calidad que cada especialista aporta al conocimiento cultural de Veracruz y la variedad de temas que hoy por hoy se tienen en Veracruz, llevando como aglutinante la investigación, conservación, protección y difusión del patrimonio cultural, punto este último que queda de manifiesto en el presente libro, el cual contribuye a enriquecer la vida académica del Centro INAH Veracruz, del estado y de México**

Revisemos brevemente los artículos área por área para darnos una idea de la variabilidad de temática tratada durante el mismo.

En el área de Antropología Social y Etnología han quedado plasmados temas como la salud, donde Selene Álvarez expone, en el artículo intitulado "La construcción social de la salud de mujeres campesinas e indígenas de Xalapa y Coatepec", una problemática abordada puntualmente y que remite al estudio de las condiciones sociales, así como a la percepción que algunas mujeres embarazadas tienen de su cuerpo y cómo el proceso educativo incide en nuevas prácticas que fomenten su salud.

Eckart Boege, con una larga trayectoria en cuanto al estudio del patrimonio biológico y cultural en el desarrollo sustentable, presenta "Marco teórico para el estudio de los derechos indígenas y la biodiversidad".

Daniel Nahmad escribe sobre grupos laborales emergentes como los chaperos de los pantanos de Tabasco. Personas, muchos de ellos niños, que son contratadas para la limpieza de espacios contaminados por derrames de hidrocarburos. Una realidad que la antropología social estudia y denuncia.

Igualmente de Antropología Social son los temas relacionados con las fiestas o carnavales, como la celebración de muertos en Zozocolco de Elizabeth Peralta, celebraciones identitarias de una nación que en esta región rebasa los días de festejo y los convierte en semanas enteras de acercamiento a quienes han fallecido. En este sentido resulta particularmente interesante el estudio de la etnografía de un carna-

val en la Huasteca, de Araceli Espinoza; una región que ha sido soslayada por los estudios antropológicos.

Temas religiosos como "Los Pentecosteses y los Testigos de Jehová en Astacinga", de Sandra Haydee León y una reflexión sobre la expansión de la iglesia anglicana en Playa Vicente, de Claudia Tomic Hernández, son abordados por jóvenes investigadores al amparo de un proyecto ambicioso que desarrolla el INAH.

Pablo Valderrama escribe sobre la Virgen del Peñón, santuario guadalupano en el Totonacapan, el cual ha sido descrito en diversas ocasiones pero nunca analizado desde la perspectiva con la cual es tratado este interesante lugar localizado en Jonotla, en la Sierra Norte de Puebla. Oratorio que va mucho más allá, en el análisis del autor, de un espacio sagrado y cuyas reminiscencias tienen siglos de antigüedad.

Asimismo, temas relacionados con intolerancia como el de Marilú Hernández sobre "Discriminación en la Huasteca veracruzana"; o de identidad como el artículo "Los Otros" de Erik Alf Castillo o el de Gerardo Ávila sobre una comunidad totonaca del municipio de Coatzintla, donde hay un acercamiento a estas regiones que exponen nuevas líneas de estudio en futuras investigaciones.

En el área de Arqueología encontramos importantes aportes como el artículo sobre los recursos lacustres y salinas costeras de Jaime Cortés, un tema que, si bien ha sido abordado, presentados que permiten aumentar el conocimiento sobre los recursos naturales que hicieron de esta región del Totonacapan un espacio ambicionado

en la época prehispánica y subutilizado durante parte de la época colonial.

Sobre el programa de ordenamiento para la protección de sitios de la zona conurbada de Córdoba, Fortín, Amatlán y Yanga, Fernando Miranda escribe con conocimiento de causa.

El análisis simbólico de los yugos y sus probables relaciones con la lluvia, de Eloy Castellanos, remite a aspectos interesantes de estos objetos que se enmarcan como característicos de un área cultural.

Los rescates y salvamentos como los de El Marquesillo de Lourdes Hernández, plantean nuevamente el amplio mosaico de actividades que los investigadores en provincia deben de abordar, sin menoscabo de la investigación, conservación, protección y difusión ya dichas del patrimonio cultural.

Fernando Fuentes, investigador que abordó el estudio de la huasteca veracruzana, nos lleva a un panorama de la arqueología del sitio del Venable.

Por otro lado, sobre la distribución de asentamientos prehispánicos en el Bajo Papaloapan que Lino Espinoza y Francisco Javier Andrade presentan como coautores, al igual que otro artículo intitulado "Patrón de asentamiento en la cuenca del río San Juan", región amplia, no suficientemente estudiada y sobre la cual ambos autores exponen las primeras explicaciones.

La investigación sobre asentamientos olmecas y pre olmecas de la cuenca baja del río Coatzacoalcos, de Carmen Rodríguez y Ponciano Ortiz, conduce al lector a un paseo ameno y no menos científico sobre el sur de Veracruz.

Por su parte, la participación del doctor Jurgen Bruggemann y su gran interés científico por los estudios paleodemográficos quedó patente en el artículo sobre El Tajín antiguo.

También se presentan trabajos de análisis histórico-arqueológico como el de arquitectura militar en Veracruz de Judith Hernández, que nos acerca a los nombres de los antiguos baluartes de la ciudad de Veracruz.



Foto 1.- Daniel Nahmad Molinari, Ma. de la Luz Aguilar Rojas y J. Omar Ruíz Gordillo.

El paisaje geográfico cultural de Veracruz en el siglo XVI es abordado por J. Omar Ruiz Gordillo, aspectos importantes para la lectura geográfica histórica de un pasado no lejano.

En el área de Historia, trabajos como los de análisis de la organización y reproducción social: familias, sexualidad y género de Fernanda Núñez, acercan al lector a los principales problemas técnicos y metodológicos generados por un proyecto ambicioso, aunque no menos necesario e importante.

El conocimiento histórico-antropológico de la comida con su carga nutrimental y cultural queda representado por Guy Rozat, quien da un nuevo giro al estudio de la comida y su interrelación histórica antropológica.

Un artículo más es el de "Información sobre los primeros años de vida Republicana en Veracruz", de Ruth Solís.

"Sobre la revuelta indígena en Misantla a finales del siglo XIX", de Roberto Reyes, es un escrito que ve la luz en forma póstuma. Fue lamentable el fallecimiento de este historiador misanteco.

El artículo de Pablo Montero sobre la evaluación de las actividades del área de historia dentro del Proyecto Integral San Juan de Ulúa nos conduce a un amplio recorrido por este

***El área de Difusión es el enlace del Instituto con la sociedad, a quien es indispensable dar a conocer los trabajos que se realizan en esta entidad con los recursos públicos y a quien estamos obligados a compartir nuestro conocimiento. La difusión es fundamental para combatir acciones que atentan contra el legado cultural encomendado por Ley al INAH***

proyecto que ha destacado a nivel nacional por su importante aporte a la historiografía.

En el área de Monumentos Históricos se presentaron dos artículos, uno de ellos relacionado con la acelerada pérdida de elementos arquitectónicos en edificios con valor patrimonial del centro histórico de Veracruz, de Irma Becerril y Carlos Javier Maldonado, y otro artículo sobre la pila del convento franciscano de Xalapa, de Juan José Ramírez Jara quien va más allá de su interés por la arquitectura y conservación y se adentra en la iconografía de una pieza única.

Por su parte, el Departamento de Restauración ofrece un panorama de la situación que guarda la restauración en el Centro INAH Veracruz, su taller y los servicios que proporciona a la investigación, como está dicho en el artículo de Lourdes Amora.

Raquel Martínez escribe sobre la preservación del material fotográfico que custodia la Fototeca, memoria gráfica del legado de investigadores que abarca casi todo el siglo XX.

Por su parte, Ma. del Pilar Ponce, en su búsqueda de métodos para la conservación de bienes culturales elaborados con fibras vegetales, como el papel, se propuso evaluar productos con propiedades consolidantes y antifúngicas.

Por último, el Departamento de Difusión está presente con un aporte importante sobre los trabajos de difusión de las actividades del INAH hacia la sociedad veracruzana y donde Ma. de los Ángeles Pérez nos habla de su experiencia.

Mercedes Juliana Solís expone el impulso dado a la Revista Ollin, que es el órgano de difusión del Centro INAH Veracruz, publicación que tiene como objetivo principal la divulgación del quehacer científico que se realiza a todo lo largo de la entidad veracruzana por medio de un lenguaje claro y sencillo.

Finalmente, con un enfoque interdisciplinario se incluye el artículo sobre el programa de Difusión de la Declaratoria Federal de la Zona de Monumentos Arqueológicos de El Tajín y donde participan Daniel Nahmad, Ma. Del Carmen Rodríguez, Mercedes Juliana Solís, Juan García y José Antonio Lagunes, acciones que son tratadas en forma interdisciplinaria y que redundan en la protección del Tajin.

Los artículos que conforman el presente volumen son diversos, abordados desde diferentes disciplinas y enfoques aunque teniendo como eje nodal dos aspectos: la investigación de alta calidad que cada especialista aporta al conocimiento cultural de Veracruz y la variedad de temas que hoy por hoy se tienen en Veracruz, llevando como aglutinante la investigación, conservación, protección y difusión del patrimonio cultural, punto este último que queda de manifiesto en el presente libro, el cual contribuye a enriquecer la vida académica del Centro INAH Veracruz, del estado y de México.



Marco Silva, Jesús Varela, Álvaro Octavo, Mago Román, Patricia Castillo, Concepción Díaz, Daniel Nahmad, Manuel Uribe, Humberto Carrillo, Pilar Caro, Marycarmen Rotonda, Alfredo Delgado, David Morales, Ponciano Ortiz, Pablo Montero.

## **Momentos inolvidables en el Ciclo de Presentaciones de Libros 2010**



Patricia Castillo, Marilú Aguilar, Omar Ruiz y Concepción Díaz.



Álvaro Octavo, Mago Román, Manuel Uribe, Pilar Caro y Marycarmen Rotonda.



Oscar Hernández, Manuel Uribe, Daniel Nahmad y Pilar Caro.