

¡Ay Nacho de mis amores!

Personal del Centro INAH Veracruz

“¡Ay Nacho de mis amores! nos vemos del otro lado donde cantan las baladas, las norteñas, salsa y trova como a ti tanto te gusta y veremos esas fotos que seguro estás tomando, ya luego recordaremos momentos emocionantes como aquellos del palenque donde peleaban tus gallos después del tradicional grito: ¡Cierren las puertas, señores!”

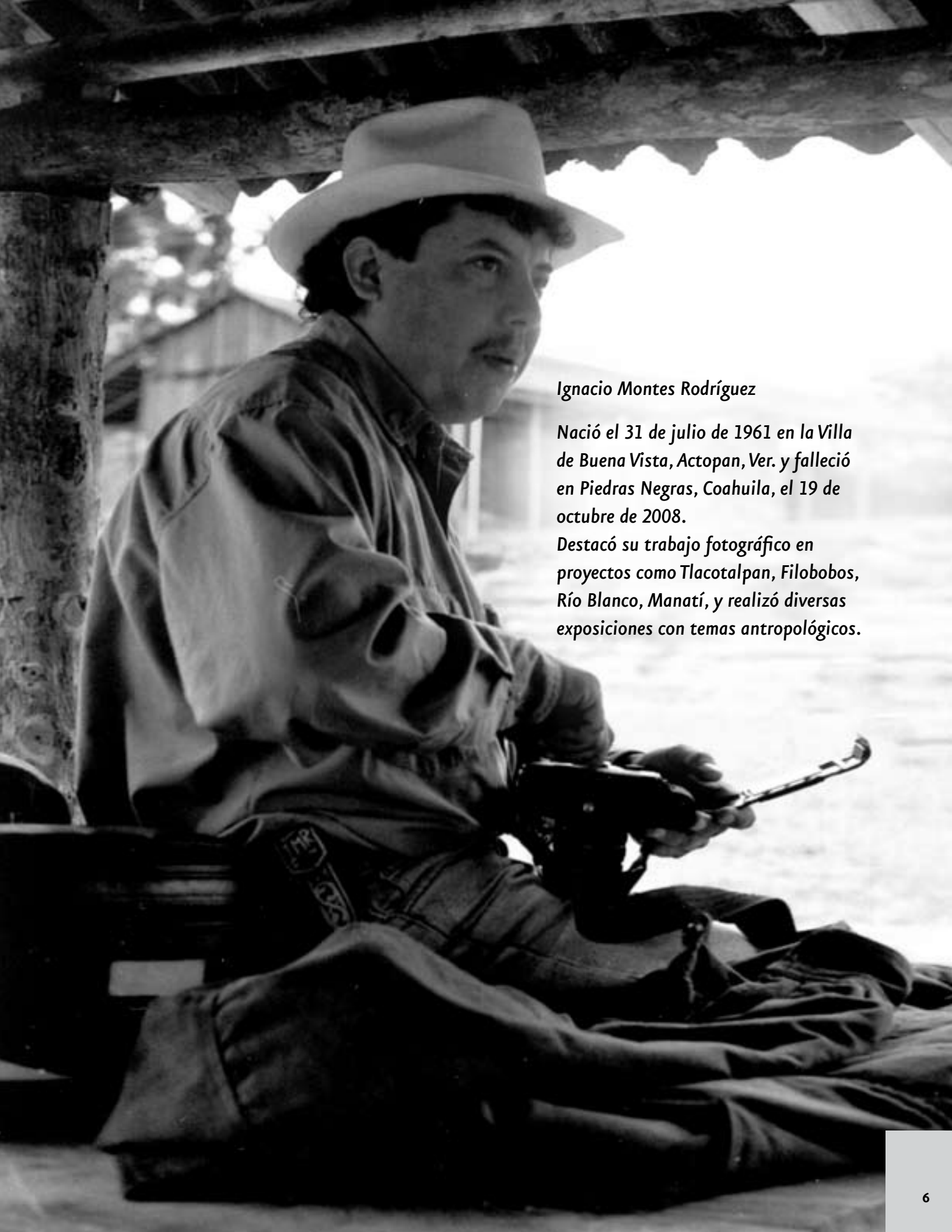
Ingresó al INAH en 1978 en la ciudad de Xalapa, y al trasladarse las oficinas al puerto de Veracruz, formó junto con otros compañeros un excelente equipo de museografía que recorrió todo el estado; en dos ocasiones fue delegado sindical estatal. Posteriormente se desempeñó como fotógrafo en apoyo a las diversas áreas del Instituto Nacional de Antropología e Historia en Veracruz; para capacitarse y actualizarse ingresó al taller de fotografía de la Universidad Veracruzana, iniciando su trabajo con la cámara analógica, y en el 2004 con fotografía digital. Destacó su trabajo en proyectos como Tlacotalpan, Filobobos, Río Blanco, Manatí, y realizó exposiciones fotográficas con temas antropológicos.

A él le debemos la fotografía que engalana la portada de este número y muchas otras de la revista Ollin, en donde le hacemos este breve pero sentido homenaje.

Ignacio, el eterno viajero, con su sensibilidad de artista recorría el mercado 5 de febrero de San Andrés Tuxtla cuando fue atrapado por los colores, volúmenes y texturas de estantes, reatas, cubetas, semillas, comida y una variedad de cosas. Ahí compró lo típico de un lugar, su esencia, esa que nos muestra en su exposición final, *Los colores del mercado*, que pudimos disfrutar en febrero de 2007 en la Sala de Arte Xánatl de la Universidad Cristóbal Colón. Con un total de 31 fotografías digitales a color, en formatos diversos, recrea una costumbre viva de nuestra tradición.



“Nachito, compañero de trabajo y de aventuras, subiste a un avión para alcanzar uno de tus sueños y encontraste tu destino. ¡Va por todo lo que compartimos!”



Ignacio Montes Rodríguez

Nació el 31 de julio de 1961 en la Villa de Buena Vista, Actopan, Ver. y falleció en Piedras Negras, Coahuila, el 19 de octubre de 2008.

Destacó su trabajo fotográfico en proyectos como Tlacotalpan, Filobobos, Río Blanco, Manatí, y realizó diversas exposiciones con temas antropológicos.