

EDITORIAL

La presente edición de la Revista Ollin ha sido un importante logro para el Centro INAH Veracruz después del número monotemático de arqueología y del especial sobre los movimientos armados en México. Seguimos, sin embargo, luchando contra el tiempo que no nos da cuartel.

En esta ocasión los profesores investigadores del INAH y nuestros invitados presentan artículos diversos en las disciplinas de historia, antropología, arqueología y conservación.

Para iniciar contamos con un interesante artículo de la investigadora Fernanda Núñez Becerra que busca y encuentra en viejos archivos parroquiales los datos para escribir la historia de las mujeres. La doctora nos narra hechos y costumbres de la segunda mitad del siglo XVIII en el pueblo de Xalapa de la Feria “cuando era éste un pequeño y feliz poblado con muy buen clima, estratégicamente ubicado entre la única puerta de entrada a la Nueva España y la capital más rica de la colonia”. Al leer nos enteramos de cómo resolvían su vida las cándidas y no tan cándidas mujeres de la época y cómo fueron a parar sus nombres y acciones al archivo parroquial.

En este número les obsequiamos de nueva cuenta una breve leyenda con hechos que ocurrieron en la ciudad amurallada, específicamente se trata de la calle de la caleta, hoy Independencia, entre Constitución y Emparam. La maestra Pilar Caro nos narra de manera amena las vicisitudes de una mujer de la época colonial que vivía en el barrio de los ricos y poderosos. Cuando la mujer cree que ha hecho un excelente negocio se lleva la sorpresa de su vida. ¿Quiere saber de qué se trata y en qué termina este asunto? Adelante con la lectura.

Sobre la comunidad de Acazónica, las doctoras Ma. de la Luz Aguilar Rojas y Martha Elena Nava Tablada nos brindan un interesante artículo monográfico que nos muestra la riqueza histórica del lugar. Desde la época prehispánica sus habitantes nos dejaron huellas de su paso en una Zona Arqueológica llamada Barranca de Acazónica, correspondiente a la cultura Remojadas del periodo Clásico (200-600 d.C.). En la época colonial fue parte de la gran hacienda de Acazónica dedicada a la cría de ovejas a cargo de los jesuitas. Actualmente forma parte del ejido Acazónica en el municipio de Paso de Ovejas, Veracruz.

En un giro disciplinario nos encontramos con un artículo de uno de nuestros invitados: Christian Rinaudo, titulado “Fiestas de independencia en Cartagena: Dos concepciones de las políticas culturales y del Caribe”. Rinaudo nos comenta que antes de que se desarrollara el proceso llamado “recuperación de las fiestas de independencia” numerosos elementos de carácter local, nacional o internacional habían contribuido ya a otorgar una importancia particular a la dimensión festiva en la definición de Cartagena, algunos de estos elementos son acerca de la historia colonial como las fiestas de la Candelaria, los cabildos de negros y fiesta de carnaval; otros sobre la construcción de la nación republicana y de sus conmemoraciones y otros más de la voluntad de hacer de Cartagena una vitrina de Colombia y de su desarrollo turístico como el caso del Concurso Nacional de Belleza.

En esta ocasión un grupo de arqueólogos –Pedro Ortega, Rita Ma. León López, Lino Espinosa García y Francisco Javier Andrade Domínguez– se dieron a la tarea de mostrarnos una vasija maya encontrada en el sur de Veracruz. En dicha vasija observamos dos glifos mayas: el

murciélago y la tortuga, que son antagónicos desde el punto de vista iconográfico, el primero vinculado a la muerte y el segundo a la vida, la vasija alude a la dualidad según la cosmovisión maya. Sin duda los mayas o sus creaciones llegaron a muchas partes, incluyendo el ahora estado de Veracruz.

La arqueóloga Ma. de Lourdes Hernández Jiménez nos permite conocer “Una pequeña ofrenda del Clásico tardío en el sitio El Marquesillo”. En este artículo ella nos describe la pequeña ofrenda compuesta de una figurilla-silbato, dos vasijas y dos platos. “El conjunto de atributos de las figurillas hace referencia a la muerte y tal vez, implícitamente, al inframundo, si consideramos que las figurillas están representando a un personaje importante”. Toda la descripción de la ofrenda y su contexto, así como las consideraciones finales, las podrá encontrar el lector en las páginas de esta revista.

En el área de conservación, la maestra Pilar Ponce argumenta sobre el proceso de deterioro en que se encuentran las pelotas de hule encontradas en El Manatí, un espacio sagrado olmeca, y la necesidad de conservarlas porque son evidencia palpable de la antigüedad del juego de pelota en Mesoamérica; nos comenta que su uso ritual sigue en estudio pero que la problemática de conservación del hule arqueológico ha sido poco estudiada no sólo en México sino en el mundo. Además hace algunas propuestas importantes que se deben tomar en cuenta para preservarlas.

El año 2011 también fue testigo del Ciclo de presentaciones de libros del Centro INAH Veracruz y agregamos la lista de libros presentados, más la reseña bibliográfica del libro La historia de Acazónica y su paisaje, de las doctoras Ma. de la Luz Aguilar Rojas y Martha Elena Nava Tablada, por la maestra Olivia Domínguez, directora del Archivo General del Estado, y el investigador Sergio Vázquez. Además presentamos las reseñas de tres de nuestros invitados: el libro de cuentos Amaneceres/Es Totonaca de Alejandrino García Méndez y Ramón Rosas Caro, del norte del estado; y de Oaxaca, el libro Memorial de Agravios y la revista Luna Zeta cuyo coordinador es el especialista Abraham Nahón Ortiz.

Esperamos, estimado lector, que disfrute del contenido de la revista que hacemos con especial interés para usted, que los resultados de las diversas disciplinas del saber que aquí se exponen contribuyan para que juntos preservemos nuestra herencia cultural y que los que vienen después conozcan sus raíces históricas. Esperamos también sus comentarios en los siguientes correos: difusion.inahver@yahoo.com.mx, pilarcarosanchez@yahoo.com.mx.

LOS EDITORES