

Pre sen ta ción

Las celebraciones históricas de una nación implican la reafirmación de identidades y símbolos de representación colectiva, que le dan cohesión y definición culturales propias, y acentúan su carácter particular, en el contexto de un mundo global y diverso. El Bicentenario de la consumación de la Independencia de México (1821-2021), viene a confirmar la vocación festiva, ritual, política y educativa, que este tipo de celebraciones cumplen en la articulación de un proyecto nacional impulsado desde los intereses políticos e ideológicos del propio Estado mexicano. No obstante, los fastos del Bicentenario podrán ser recordados, entre otras cosas, por los intensos debates académicos que suscitaron el revisionismo histórico sobre un proceso que se antoja más complejo y poblado de mayores dudas que de certezas. Parece quedar en claro, cada vez más, que la vieja historia maniqueísta va cediendo lentamente su lugar a la necesaria comprensión de los hechos históricos como procesos sociales, económicos, políticos y culturales, que vuelven cada vez más complejo el estudio de la historia mexicana.

El Número 3 del Suplemento Cultural *REDES DE OCCIDENTE*, se suma a la reflexión sobre la consumación de la Independencia en México, que si bien, ponen el énfasis en su visión regional, no descuida los ámbitos de lo nacional y lo internacional, lo que en su conjunto posibilitan un acercamiento más ponderado y preciso sobre el acontecimiento. La entusiasta participación de un grupo de académicos del INAH, la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y la Universidad Autónoma Metropolitana-campus Azcapotzalco, dieron forma al contenido del presente Suplemento, que inicia con el texto de Juvenal Jaramillo quien se interesa por definir las ceremonias de jura en el Antiguo Régimen y explica la importancia de la jura de la Constitución de Cádiz, realizada por el cabildo catedral de Valladolid de Michoacán el 7 de junio de 1820. La exhortación pronunciada por el gobernador de la mitra, Manuel de la Bárcena, da cuenta de su inclinación por el sistema monárquico constitucional español recién restaurado en la Nueva España. Siguiendo la secuencia temática anterior, Carlos Juárez, plantea la posición política que adoptó el ayuntamiento de Valladolid de Michoacán al momento de jurarse de nueva cuenta la Constitución española en junio de 1820, así como, las negociaciones políticas y acuerdos del propio cabildo para respaldar en mayo de 1821 el Plan de Iguala, enarbolado por el también vallisoletano Agustín de Iturbide.

Pre sen ta ción

La consumación de la Independencia en Tlaquepaque, de José María Muriá, puntualiza interesantes aspectos de carácter político y administrativo sobre la actuación de personajes clave en dicho suceso histórico, como fueron el comandante y jefe político de la Nueva Galicia José de la Cruz, el intendente de Guadalajara Antonio Gutiérrez de Ulloa y el Brigadier Pedro Celestino Negrete. El autor se lamenta del olvido histórico en que se tiene al intendente Gutiérrez de Ulloa, pese a haber contribuido generosamente en la consumación de la Independencia de la provincia de Guadalajara. En tanto, Marco Antonio Landavazo enfoca su reflexión en torno al carácter de guerra civil que adoptó desde un inicio la guerra insurgente mexicana, para trocarse en 1821, en una guerra ideológica nacional para justificar la justicia y necesidad de la independencia de México ante los ojos de la comunidad internacional. Es de resaltar la rápida gestión diplomática del imperio mexicano para obtener el reconocimiento internacional, y celebrar algunos tratados para afianzar la independencia del naciente Estado-nación. Finalmente, Susi W. Ramírez, nos remite a las celebraciones que se hicieron en el occidente de México con motivo del centenario de la consumación de la independencia en 1921. En pleno gobierno obregonista se procedió a realizar una serie de obras y concursos para celebrar el acontecimiento, no faltando la exaltación a diversos héroes nacionales como Hidalgo e Iturbide.

Como adición al Suplemento se incluyen dos informes técnicos: el primero versa sobre la *Recuperación del Templo de Santiago Apóstol Comunidad Indígena de Nurio* en la Meseta Purépecha, siendo sus autoras Dalia Maisner y Edith R. Mendoza; y el segundo trata brevemente, sobre *La Restauración de las Esculturas de San Francisco de Asís y la Inmaculada Concepción de Tepantla*, en el municipio de Ayutla, Jalisco, con autoría de Wendy Silva de la sección de conservación y restauración del Centro Regional Jalisco del INAH.

Daniela Ibarra López
Carlos Juárez Nieto
Centro INAH Michoacán