



Entérate

REDES

DE OCCIDENTE

COLIMA | JALISCO | MICHOACÁN | NAYARIT

Inicio de la restauración de las esculturas de San Francisco de Asís y la Inmaculada Concepción del Templo de San Francisco de Asís en Tepantla, municipio de Ayutla, Jalisco

Wendy Silva Beltrán

Las esculturas la Inmaculada Concepción de la Virgen María y San Francisco de Asís, patrono del pueblo, fueron elaboradas en el siglo XVII, y fueron traídas de España en el año 1635. Se consideran bienes muebles coloniales de gran riqueza artística y valor histórico por su antigüedad, su técnica de manufactura y función ceremonial. Además, son parte del corpus artístico del Templo de San Francisco de Asís en Tepantla, que cuenta con un retablo principal de estilo barroco y algunas imágenes de bulto, como un crucifijo.

En junio de 2014, un hecho terrible ocurrió en el Templo de San Francisco de Asís cuando una persona que padece de sus facultades mentales realizó daños a las dos esculturas; ambas presentaban golpes y desportilladuras, pero la representación de la Inmaculada fue la más afectada, ya que perdió gran parte del rostro y dedos de ambas manos.

Gracias a la gestión de la actual Dirección y Administración del Centro INAH Jalisco y la perseverancia de la comunidad, este año se logró que

por medio del apoyo federal finalmente se puedan restaurar. Se realizaron las pláticas y gestiones con el Ayuntamiento de Ayutla, con el párroco encargado y con la comunidad, de manera que el 2 de septiembre las esculturas fueron trasladadas al Centro INAH Jalisco para su estudio y restauración.

Con las esculturas en custodia del Centro INAH Jalisco, el equipo de especialistas en restauración realizó el análisis de los materiales que las componen y registró su estado, para así poder determinar qué tipo de intervención era apropiada, para devolverles su esplendor y dignidad, siempre utilizando los materiales más novedosos y de la mejor calidad.

Las dos esculturas permanecerán en el taller del Centro INAH hasta finales de año, mientras se realiza el tratamiento de restauración, en el cual apoyarán alumnos voluntarios de la ECRO.

Quisiéramos destacar y agradecer la atención y apoyo de la gente de Tepantla, una comunidad sumamente preocupada y comprometida con la salvaguarda de su patrimonio cultural religioso.



Inmaculada Concepción de la Virgen María y San Francisco de Asís. Ambos: escultura en madera policromada, España siglo XVII. Templo de San Francisco de Asís, Tepantla, municipio de Ayutla, Jalisco. Fotografías: Wendy Silva Beltrán, 2021.



Imágenes de las esculturas completas.