



Arqueología en la Riviera Nayarita. Investigaciones de Salvamento arqueológico en playa El Naranjo

Z. Berenice Flores Montes de Oca

Erik Nehmad Amador García

Dirección de Salvamento Arqueológico, INAH



En este trabajo se expone la importancia de la investigación arqueológica dirigida a la protección del patrimonio y al conocimiento de localidades que, por diversos motivos, no habían sido estudiadas. Su actual análisis nos permite tener una mayor cantidad de datos para inferir la distribución de ciertas manifestaciones culturales. El proyecto de investigación Costa Canuva en playa El Naranjo se encuentra en curso, pero al momento se ha recuperado una gran cantidad de información que nos indica la presencia de asentamientos humanos que datan desde la Tradición Tumbas de Tiro (300 a. C. al 600 d. C.) hasta el Posclásico Temprano (900 a 1100 d. C.), con manifestaciones de la tradición Aztatlán. Lo que pretendemos en este trabajo es dar a conocer al lector información que pudiera aportar a diversas investigaciones.

Nayarit, como lo indica Zepeda (2004: 371), es un territorio de contrastes. Las crónicas de la primera mitad del siglo XVI dan cuenta de los extensos asentamientos ubicados en las fértiles y húmedas planicies aluviales aledañas a los principales cauces fluviales, señalando que toda la región costera —referida en dichas crónicas como tierra caliente— se encontraba densamente poblada (Anguiano, 1992). Al parecer, las poblaciones costeras contaban con una organización social compleja de tipo jerárquico y con una economía mixta muy diversificada que involucraba la explotación de diversos recursos y variados ecosistemas (Garduño, 2019: 90). En la época prehispánica, Nayarit conformó con otros estados vecinos el área cultural hoy denominada Occidente de México.

El estado de Nayarit cuenta con una gran riqueza de recursos naturales gracias a la variedad de ecosistemas, desde áreas encañonadas en la sierra hasta los valles y llanos cercanos a la playa, varios los grupos humanos han aprovechado esta

disponibilidad. Debido a muchos factores como la variabilidad topográfica y la dificultad de acceso por las vialidades modernas, es mucho lo que aún se desconoce de este gran lugar. Es por ello que realizar trabajos de investigación arqueológica originados por proyectos de obras modernas nos ofrece una gran oportunidad para tener información que nos permita conocer el pasado prehispánico de los habitantes de esta región (figura 1).

Algunos de los proyectos de infraestructura moderna que se han proyectado en Nayarit son La Presa Hidroeléctrica El Cajón, La Yesca, Proyecto Hidroeléctrico Las Cruces-Río San Pedro, diversas líneas de transmisión y distribución eléctrica; también proyectos como el Domo geotérmico San Pedro Lagunitas, la autopista Las Varas-Vallarta, además de proyectos residenciales para el desarrollo turístico como La Mandarina y Costa El Capomo, en todos los casos acompañados de propuestas

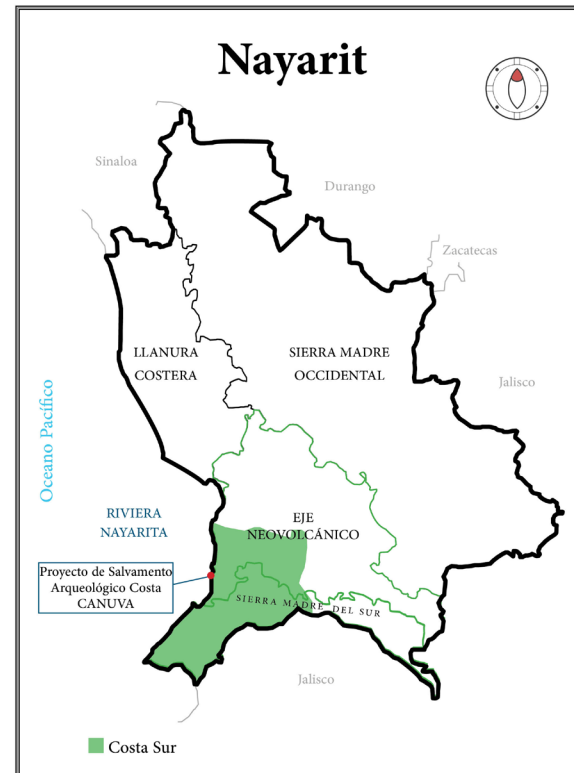


Figura 1. Las regiones geográficas de Nayarit. Berenice Flores / Erik Nehmad.



Figura 2. Costa Canuva (arriba: vista de los polígonos Naranjos y Becerros; abajo: polígono Cuevitas). Berenice Flores / Erik Nehmad.

para proyectos de investigación arqueológica por parte del INAH, lo cual muestra el compromiso que el Instituto tiene para la investigación y conservación del pasado prehispánico.

Como atractivo natural, la Riviera Nayarit es un corredor que se extiende desde Nuevo Vallarta hasta San Blas, sobre un sistema de bahías delimitadas por elevaciones montañosas en muchos casos de origen volcánico como el cerro El Divisadero y Las Cuevas (figura 2), y al este se encuentra delimitada por la sierra Vallejo.

Son pocos los sitios arqueológicos que se pueden visitar hoy en día en el estado de Nayarit, entre ellos se encuentra la Zona Arqueológica

: Ixtlán del Río, o Los Toriles, ubicado en la porción
 : sureste del estado, en el municipio del mismo
 : nombre, cuyo desarrollo principal corresponde a
 : la tradición de s Tumbas de Tiro, también el Sitio
 : Altavista el cual tiene una importante cantidad de
 : petroglifos atribuidos a la cultura Texcoquin, este
 : se localiza en el municipio de Compostela, cerca
 : de la localidad de Chacala (figura 3). Aunque es
 : de conocimiento general que hay gran cantidad de
 : manifestaciones arqueológicas en toda la región e
 : incluso muchas de ellas han sido registradas por
 : diversos proyectos arqueológicos realizados por
 : el Instituto Nacional de Antropología e Historia.



Figura 3. Zona Arqueológica Ixtlán del Río o Los Toriles y sitio de Altavista. Fotografías: Berenice Flores / Erik Nehmad.

Desde junio del año 2020 se realiza el proyecto de Salvamento Arqueológico Costa Canuva, en el municipio de Compostela, Nayarit, coordinado por la Dirección de Salvamento Arqueológico del INAH. Debido a lo atractivo de sus paisajes, al norte de Rincón de Guayabitos en la playa El Naranjo (figura 4) se construirá un complejo inmobiliario de la empresa Mota Engil Turismo, por lo cual se planeó un proyecto de investigación cuyos objetivos se han encaminado a la recuperación de evidencias que pudieran estar en peligro de afectarse por el proyecto inmobiliario, además de obtener información arqueológica detallada sobre el o los desarrollos culturales presentes en el lugar, ya que no se había realizado hasta el momento un proyecto sistematizado y planificado de esta área.

Previo a las actividades del proyecto arqueológico se realizó una planificación con base en el conocimiento del entorno y de proyectos anteriores en la localidad; ya en campo se llevó a cabo un reconocimiento de la totalidad de la superficie

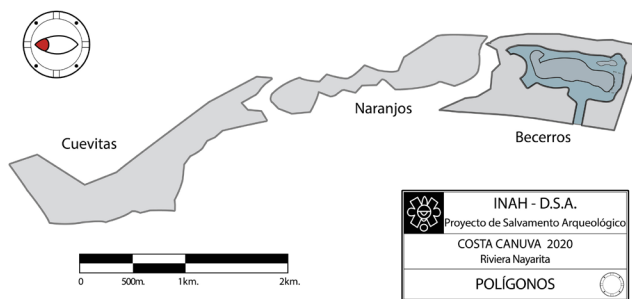


Figura 4. Mapa del área que comprende el Proyecto Costa Canuva. Berenice Flores / Erik Nehmad.

para conocer áreas con potencial y presencia de materiales, excavaciones sistemáticas mediante pozos de sondeo y unidades de excavación extensiva, además del análisis de materiales que nos han permitido conocer la temporalidad relativa de los vestigios arqueológicos; también se han realizado algunas actividades de difusión, pues es importante dar a conocer nuestra labor como investigadores.

El proyecto arqueológico se ha dividido en tres polígonos, se ha tomado en cuenta tanto el desarrollo inmobiliario como las variantes topográficas que presenta el entorno, el primero se ubica sobre el Llano Becerros. En este lugar se registró evidencia de un sitio arqueológico denominado anteriormente La Isla (Beltrán, 2019; Garduño, 2019) (figura 5).

El primer objeto recuperado cerca de la superficie fue una figurilla estilo Chinesco (300 a. C. al 100 d. C.), muy representativo de Nayarit presente en el área de Compostela, San Pedro Lagunillas y Santa María del Oro (Zepeda, 2005: 17), donde se insertan objetos muy particulares y admirables en cuanto a su configuración (Hernández, 2013: 62). Esta figurilla femenina estaba acompañada por un pequeño objeto con forma de recipiente que posiblemente representa un neonato con ornamentos, como orejeras y narigueras. En este lugar se tuvo la oportunidad de registrar una concentración de

55 elementos completos, entre los que destacan ollas, cajetes y platos decorados, algunos de ellos fragmentados, además de un mosaico de roca, posiblemente lutita, figurillas antropomorfas y otros objetos como ornamentos de roca, los objetos se encontraban dispuestos de manera cercana unos con otros en tres niveles claramente identificados. El análisis de material cerámico indica que son distintivos de la Tradición Rojo sobre Bayo estilo Mololoa (700 a 900 d. C.) (Zepeda, 2005: 452), aunque entre el material se registró una vasija estilo Lagunillas, por lo que podríamos pensar en la reutilización de elementos del pasado en este conjunto. Pensamos que se trata de algún tipo de ofrenda, puesto que las tres figurillas antropomorfas existentes son femeninas. En este momento nos encontramos realizando la microexcavación de las vasijas y, hasta el momento, no se han encontrado restos óseos o de cremaciones que nos pudiera

indicar su uso como urnas funerarias, las cuales son características de esta temporalidad; aunque esperamos tener los resultados de laboratorio de las muestras de sedimentos para poder señalar su posible uso y aclarar su disposición dentro del conjunto (figura 6).

Otra de las unidades de excavación permitió conocer una alineación de rocas norte-sur dispuesta en un área de 292 m² (figura 7), al interior se registraron varias concentraciones de cerámica, fragmentos de lítica pulida, vasijas completas, fragmentos de figurillas antropomorfas y huellas de carbón. La frecuencia del material cerámico es alta, principalmente en la parte norte de la poligonal, destaca la cerámica con engobe anaranjado y café, decoración en rojo, blanco y negro, así como cuerpos de ollas. También se observaron algunos metates, lascas de obsidiana verde o gris y fragmentos líticos (figura 8).

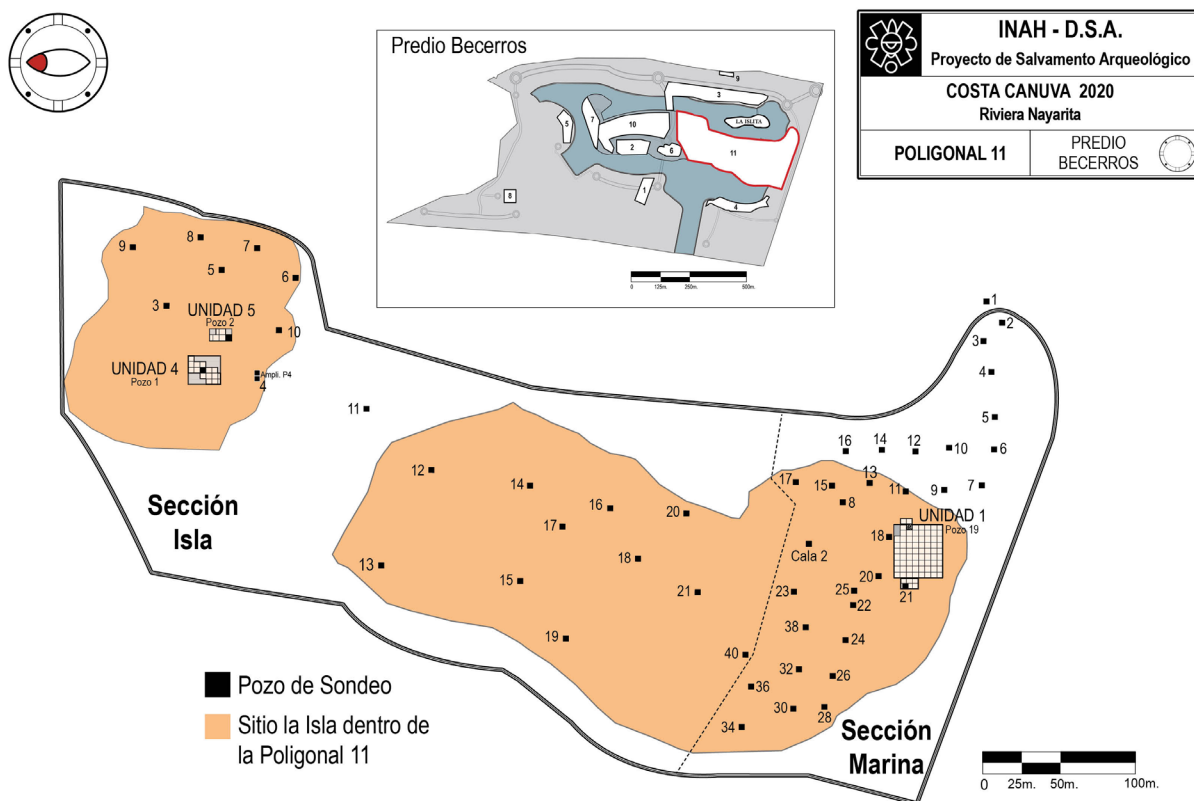


Figura 5. Sitio La Isla dentro de la poligonal 11 del salvamento arqueológico Costa CANUVA. Berenice Flores / Erik Nehmad.

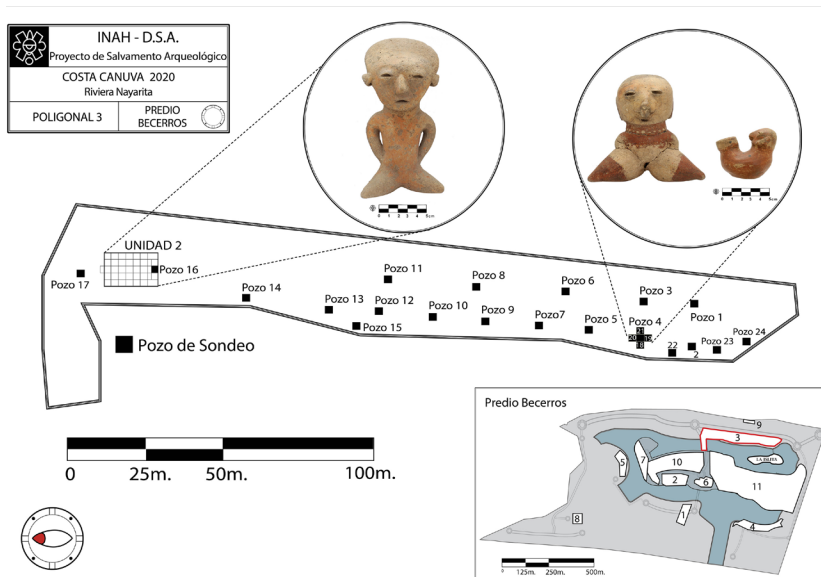


Figura 6. Figurillas recuperadas en una de las unidades de excavación del Llano Becerros. Berenice Flores / Erik Nehmad.

El segundo de los polígonos donde se está trabajando se llama Naranjos, el cual presenta una densa vegetación de tipo selva mediana subcaducifolia y se caracteriza por que a lo largo de este corre un estero que desemboca en la playa del mismo nombre. Se iniciaron los trabajos de excavación en la porción sur de la poligonal, registrando una alta densidad de material arqueológico. En uno de los pozos de sondeo se recuperó una laja de

piedra, a partir de ella se descubrieron elementos líticos que se encontraban alineados hacia el sur y hacia el este (figura 9).

Entre los elementos arqueológicos recuperados se señala la presencia de cascabeles globulares elaborados en cobre e incluso un fragmento de alambre, puntas de proyectil y de lanza elaboradas en obsidiana verde y gris, manos de metate (metlapijl) de diversos tamaños y metates elaborados

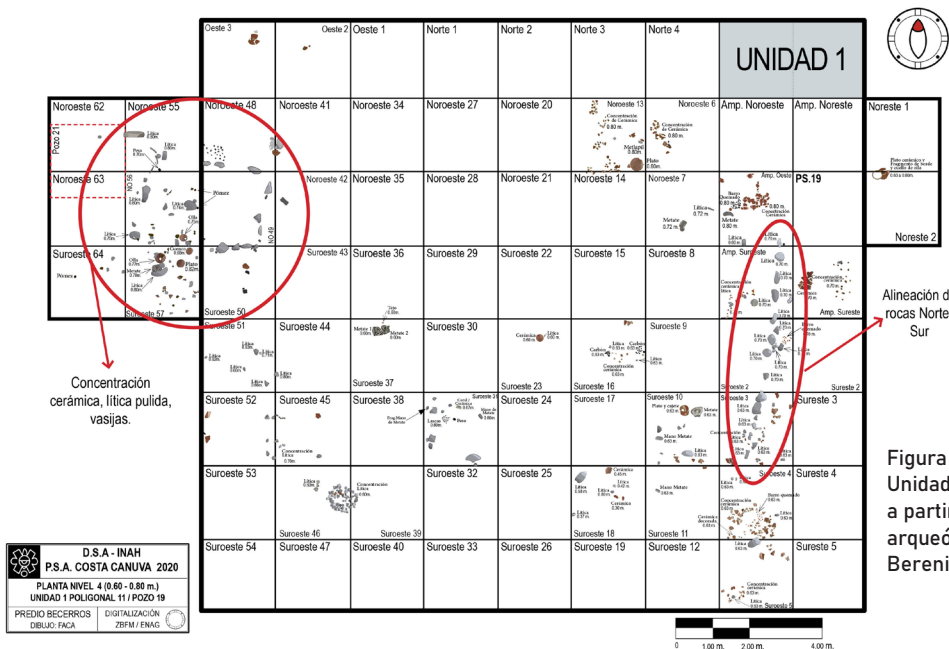


Figura 7. Dibujo de Planta Unidad 1 (Nivel 4), digitalizado a partir del dibujo de la arqueóloga Fátima Camacho. Berenice Flores / Erik Nehmad.



Figura 8. Materiales arqueológicos recuperados mediante las excavaciones en el polígono de Llano Becerros. Fotografías: Berenice Flores / Erik Nehmad.



Figura 9. Fotogrametría de la Unidad de Excavación 3 en el polígono Naranjos del Proyecto de salvamento arqueológico costa CANUVA. Berenice Flores / Erik Nehmad.

en basalto, una gran cantidad de pesas o mazos redondos, hachas de una garganta con espiga redondeada, artefactos elaborados en piedra pómez, tales como cuentas, pulidores y un tejolote. En cuanto a elementos cerámicos, se recuperaron diversos malacates con decoración, fragmentos de figurillas antropomorfas y zoomorfas, ollas miniatura, una gran variedad de tepalcates decorados estilo Chinesco y de la Tradición Aztatlán, platos completos asociados a una laja de piedra y a un cuenco invertido que contenía piezas dentales al parecer de un infante, una flauta con diseño antropomorfo, entre otros elementos (figura 10).

Con respecto a las manifestaciones en cerámica es posible observar una unificación regional por medio de la cerámica, desde Sinaloa al sur de Jalisco, por medio de la Tradición Aztatlán (900 a 1250/1300 d. C.) (Hernández, 2013: 68), se ha señalado una serie de relaciones con el centro de México e incluso se ha mencionado la presencia de pintores de códices que emigraron desde Cholula hasta Amapa-Peñitas en Nayarit (Ibíd.: 69). Durante esta época se muestra una mayor abundancia

de objetos de metal, por ejemplo, Beltrán señala la presencia de hornos metalíferos de esta tradición en el sitio Tintoque en Loma de Careyeros (Hers, 2013:310).

El tercer polígono corresponde a un área de mayor pendiente debido a que se localiza en las laderas del volcán El Divisadero, en este se han registrado grandes concentraciones de lítica y cerámica arqueológica, además de objetos para la molienda, por el tipo de evidencia es posible que de aquí procedan las rocas para los metates recuperados en Llano Becerros. Actualmente se están realizando trabajos de investigación en esta área, por sus características sería posible la presencia de manifestaciones gráfico rupestre o la presencia de petroglifos.

Cabe destacar que no hay presencia de arquitectura monumental en el área estudiada, también es importante decir que esta área, sobre todo la del Llano, ha sido muy transitada, pues por su ubicación era la playa a la que acudían vecinos de las colonias aledañas desde varias décadas atrás, además de que era un basurero local lo cual afectó en gran medida parte del sitio arqueológico.



Figura 10. Materiales arqueológicos recuperados mediante las excavaciones en el polígono de Naranjos. Fotografías: Berenice Flores / Erik Nehmad.

Al momento se está realizando el análisis de los materiales arqueológicos procedentes del lugar para poder identificar la temporalidad y el tipo de actividades que se realizaban en los espacios excavados, si bien el análisis es preliminar, ya es posible inferir la presencia de asentamientos humanos desde el Formativo terminal con la presencia de tipos cerámicos Chinescos (300 a. C. a 100 d. C.), con base en fragmentos cerámicos Chinescos Negro sobre Crema, Naranja sobre Crema y Polícromo (Garduño, 2014), hasta materiales del Posclásico como lo son los tipos Sentispac Rojo sobre Bayo, Tuxpan Esgrafiado y Botadero Negro sobre Bayo de la Fase Cerritos (900-1100 d. C.) Tradición Aztatlán (ver Flores, *et al.*, 2021) (figura 11).

Como tareas del proyecto se han realizado algunas labores encaminadas a la difusión, pero sobre todo a la participación de los hijos de los colaboradores del proyecto para que conozcan la importancia de nuestro trabajo y de las actividades que realizamos en el día a día.



Figura 11. Algunos de los estilos cerámicos identificados durante el Proyecto de Salvamento Arqueológico Costa CANUVA. Fotografías: Berenice Flores / Erik Nehmad.

Si bien es un hecho que al planificarse y construirse desarrollos inmobiliarios en un área con potencial arqueológico, algunos restos arqueológicos pudieron estar en peligro de perderse, también es real que pueden generarse las condiciones apropiadas para planear un proyecto con los recursos y el tiempo adecuado para realizar investigaciones encaminadas a la recuperación de información que nos permita conocer la presencia y el desarrollo de las culturas que se asentaron en esta gran región que se integra al Occidente de México.

Bibliografía

- Anguiano, Marina, Nayarit. *Costa y altiplanicie en el momento del contacto*. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1992.
- Beltrán Medina, José Carlos. *Informe de la Inspección Arqueológica Proyecto Costa Canuva*, Archivo Técnico, DSA, INAH, México, 2019.
- Flores, Berenice, et. al. *Informe, Proyecto de Salvamento Arqueológico Costa CANUVA, Municipio de Compostela, Nayarit*, DSA, INAH, México, 2021.
- Garduño, Mauricio. “Cerro de Coamiles, Nayarit: arquitectura y simbolismo de un centro ceremonial Aztatlán”. En *Aztatlán: interacción y cambio social en el Occidente de México ca. 850-1350 d. C.* (Laura Solar Valverde y Ben A. Nelson, coord.), El Colegio de Michoacán, México, 2019, pp. 84-114.
- _____. *Informe de la Inspección al desarrollo turístico residencial Costa Canuva, Compostela, Nayarit y propuesta de Rescate Emergente*, Archivo Técnico, DSA, INAH, 2019.
- Hernández, Verónica. “Muerte y vida en la cultura de Tumbas de Tiro”. En *Miradas renovadas al Occidente indígena de México*, (Marie-Areti Hers, coord.), UNAM-IIE, INAH, CEMCA, México, 2013, pp. 79-132.
- Hers, Marie-Areti. “Aztatlán y los lazos con el centro de México”. En *Miradas renovadas al Occidente indígena de México*, (Marie-Areti Hers, coord.), UNAM-IIE, INAH, CEMCA, México, 2013, pp. 273-312.
- Zepeda, Gabriela. “Nayarit prehispánico”. En *Introducción a la arqueología de Occidente de México*, (Beatriz Braniff Cornejo, coord.), Universidad de Colima, Conaculta, INAH, México, 2004, pp. 371-396.
- _____. *Catálogo de cerámica en Nayarit*, Gobierno del Estado de Nayarit, México, 2005.