



# Presentación

**Diego Prieto Hernández**

Director General

## *El Occidente. Donde se pone el sol y empieza un ancho mar*

Aprecio la invitación para presentar este proyecto editorial, denominado “Redes de Occidente”; suplemento cultural que los Centros INAH de Michoacán, Colima, Jalisco y Nayarit nos obsequian para la divulgación y difusión de los proyectos y acciones sustantivas que realizan sus trabajadores, en todas sus modalidades y ramas profesionales, en las distintas áreas de especialización de dichos Centros INAH, así como en los museos y zonas arqueológicas abiertas al público en esas cuatro entidades del occidente mexicano.

Este proyecto nos permite refrendar el objetivo de visibilizar, comunicar y discutir los resultados de las investigaciones, las actividades académicas, las reflexiones históricas y antropológicas, las tareas de vinculación social y las estrategias encaminadas a la protección y difusión del patrimonio arqueológico, histórico, antropológico y paleontológico a cargo del INAH, así como de la memoria y la diversidad cultural de esta porción entrañable del territorio mexicano, acercando a los colegas y a la sociedad en su conjunto los resultados de nuestros esfuerzos en la inmensa tarea cultural y social a cargo del INAH.

Celebro que este proyecto se haya concretado, como resultado de los esquemas de coordinación regional que hemos establecido entre los centros INAH, estableciendo operativamente siete regiones de trabajo, a fin de favorecer los vínculos de intercambio y cooperación entre los centros INAH que comparten circunstancias semejantes desde el punto de vista geográfico, histórico, económico y cultural. Se trata de una estrategia que hemos instrumentado en el Instituto, con miras a producir herramientas que permitan el diálogo entre los Centros INAH, en la perspectiva de mejorar los lineamientos y mecanismos para la protección social, técnica y legal del patrimonio cultural, mediante la presentación y reflexión sobre las experiencias notables en la promoción de políticas regionales de difusión y divulgación, armonizadas con los proyectos nacionales. Se trata de estimular el intercambio de ideas y propuestas para mejorar integralmente nuestros procesos de trabajo, y sobre todo, acercar las tareas sustantivas del INAH a las comunidades, con esquemas audaces y flexibles que favorezcan la participación social efectiva.

Este es el primer número de una publicación electrónica mensual, que será difundida a través de las plataformas del INAH, lo que garantiza un público adecuado y diverso, capaz de impulsar interacciones que generen un espacio creativo y en transformación permanente, promoviendo la participación activa de nuestros públicos, a través de críticas, demandas y denuncias concretas, o bien de la expresión de inquietudes y propuestas específicas para el conocimiento y cuidado de nuestro patrimonio cultural.