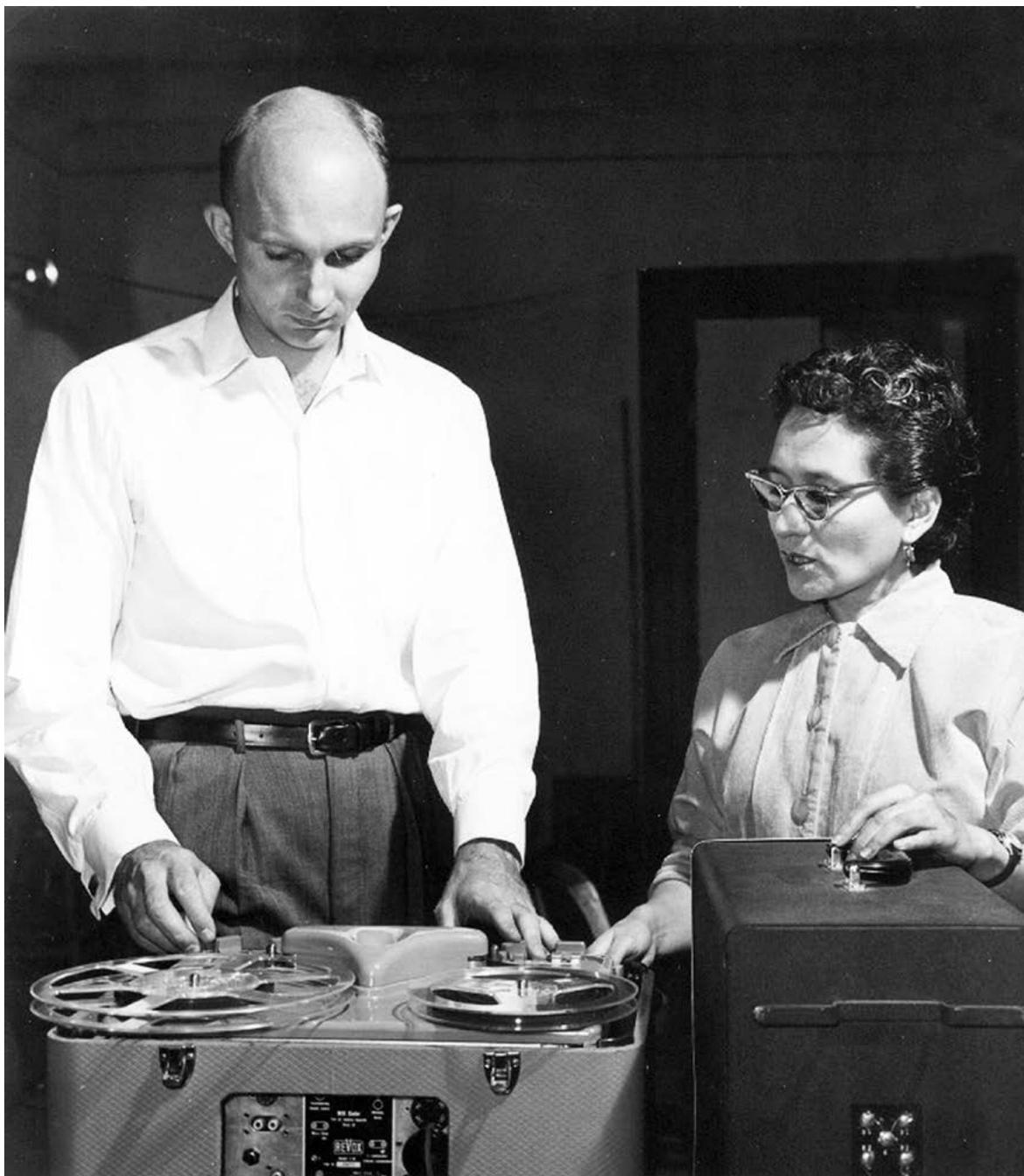


Mirada antropológica



Thomas Stanford y Evangelina Arana (1961). **Fotografía** © Thomas Stanford.



Coro University of Southern California, Los Ángeles (ca. 1950). **Fotografía** © Thomas Stanford.



Calle de Okinawa, Japón (1953). **Fotografía** © Thomas Stanford.



Sensei Suniko Gibo (1953). **Fotografía** © Thomas Stanford.



Thomas Stanford y mujer en Okinawa (1953). **Fotografía** © Thomas Stanford.



Huamelula, Oaxaca. **Fotografía** © Thomas Stanford.



Huamelula, Oaxaca. **Fotografía** © Thomas Stanford.



Huamelula, Oaxaca. **Fotografía** © Thomas Stanford.



Músicos de la Mixteca Baja, Oaxaca. **Fotografía** © Thomas Stanford.



Músicos y sonajeros en procesión de San Juan Bautista, Tuxpan, Jalisco. **Fotografía** © Thomas Stanford.



Arpero, Tlacotalpan, Veracruz. **Fotografía** © Thomas Stanford.



Conjunto de huarango, Tamazunchale, San Luis Potosí. **Fotografía** © Thomas Stanford.



Orquesta "Ecos del sur", Pinotepa Nacional, Oaxaca. **Fotografía** © Thomas Stanford.



Coro de la catedral Metropolitana (detalle). **Fotografía** © Thomas Stanford.