

La construcción discursiva-simbólica de los trabajadores de salud en la pandemia por SARS-CoV-2 en México: la enfermera y el epidemiólogo

Sabine Pflieger*

The universe is made of stories, not of atoms.

MURIEL RUKEYSER

La pandemia actual ha generado la crisis sanitaria más importante de los últimos cien años no sólo por la muerte de cientos de miles de personas, también, y sobre todo, porque condujo al mundo a una profunda crisis política, económica y social. La enfermedad del COVID-19 visibiliza, con dolorosa claridad, la fragilidad de nuestras vidas en múltiples aspectos; en el trabajo, en la convivencia social, en los estudios o en la libertad de movimiento a la que nos acostumbramos con la globalización. La vida ordinaria se ha trastocado produciendo gran dificultad para seguir con las rutinas y tomar decisiones adecuadas en tiempos marcados por el distanciamiento social y la incertidumbre laboral.

En un estudio llevado a cabo a inicios de abril del 2020, el investigador Rogelio Flores identificó hasta 58 emociones negativas relacionadas con el COVID-19: incertidumbre, preocupación, ansiedad e impotencia encabezaban la lista.¹ Estos resultados reflejan los efectos de una pandemia a nivel emocional y cognitivo porque se carece de un modelo conceptual explicatorio que permita gestionar adecuadamente el peligro social percibido (Reckwitz, 2019), es decir, se pierde la capacidad de procesar el evento de manera racional a modelos experienciales y vivenciales. En situaciones así, se buscan explicaciones y conocimientos en modelos simbólicos más genéricos y más universales, mismos que se encuentran profundamente arraigados en la expe-

* Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción, UNAM (pflieger@unam.mx).

1. La fuente de dicha información es un estudio no publicado de la Facultad de Psicología de la UNAM. Los primeros resultados se referencian en el artículo de Rogelio Flores Morales (05-04-2020) "Miedo, ansiedad, frustración, aburrimiento... efectos colaterales de la pandemia" publicado en la revista *Proceso*. Disponible en: <<https://www.proceso.com.mx/reportajes/2020/4/4/miedo-ansiedad-frustracion-aburrimiento-efectos-colaterales-de-la-pandemia-240884.html>> .

riencialidad² social compartida y el imaginario colectivo (Husserl 1950; Schütz 1981; Pflieger, 2015). Estos modelos posibilitan una mejor orientación para dimensionar la crisis. Dicho de otra manera, los miembros de una comunidad procesan lo foráneo mediante marcos conceptuales familiares en correlación con su experiencialidad cotidiana (Pinker, 2007). Esto permite entender lo incomprensible a una escala humana como observan Turner y Fauconnier:

Human beings are evolved and culturally supported to deal with reality at human scale that is, through direct action and perception inside familiar frames, typically involving few participants and direct intentionality (Turner y Fauconnier, 2002: 322).

Ejemplo de la práctica de convertir lo abstracto a lo familiar y concreto, son los comparativos entre el SARS-CoV-2 con previas pandemias como la gripe española o la peste bubónica, pandemias históricas que, a pesar de su lejanía de nuestra experiencia directa, proveen un amplio acervo de construcciones simbólicas almacenadas en el imaginario colectivo con los cuales se puede significar esta nueva emergencia sanitaria.

La comparación con acontecimientos previos y similares como proceso conceptualizador, es muy eficiente para significar eventos nuevos, y combinarlo con narrativas míticas del acervo sociocultural lo hace más poderoso todavía (Propp, 1928; Campbell, 1949; Jung, 2002; Pflieger, 2015). Narrar las experiencias y vivencias con el coronavirus y generar así historias e historia alrededor de la enfermedad, nos acerca a una escala humana de comprensión del fenómeno. De esta manera, se puede observar cómo la pandemia del SARS-CoV-2 renueva narrativas míticas de muerte y del apocalipsis, pero también narrativas de solidaridad, de esperanza o incluso de conspiración. Éstas, junto con arquetipos arcaicos universales, generan patrones explicativos vigorosos para dimensionar la pandemia y posibilitan puntos de identificación u oposición con los actores relevantes de la crisis. Este posicionamiento identitario (Davies y Harré, 1990; Bamberg, 1997; Pflieger, 2012; Pflieger, 2018), *con o frente* a la crisis y sus actores, ofrece una válvula emocional y psicológica dentro de la vorágine de especulaciones, informaciones, datos y hechos.

Construcciones simbólicas y narrativas míticas de los trabajadores del sector salud

Una de las construcciones simbólicas recurrentes en el discurso de la presente emergencia sanitaria es la de los trabajadores esenciales o relevantes para el sistema. En esta conceptualización se idealizan determinados grupos de trabajadores que en circunstancias no pandémicas son casi invisibles y

2. El término "experiencialidad" se usa en Lingüística Cognitiva en traducción de los términos en alemán de *Lebenswelt und Erfahrungswelt* (Husserl, 1950; Schütz, 1981) que se refiere a un espacio comunicativo de vida, interacción y experiencias representadas por un cúmulo de patrones de interpretación, culturalmente transmitidos y organizados por el lenguaje.

frecuentemente menospreciados por la sociedad: conductores del transporte público, personal de limpieza, empleados de supermercados o repartidores. Ahora se les confiere un reconocimiento especial porque mantienen al sistema económico y de salud funcionando: dentro de este grupo de trabajadores esenciales destaca el subgrupo de los trabajadores del sector de salud.

En el discurso oficial supranacional existe consenso de que el trabajador del sector salud actúa en lugar de la sociedad para así salvarla del mal que la aqueja. Estas manifestaciones discursivas apuntan directamente a narrativas míticas entorno a un arquetipo del héroe (Propp, 1928; Campbell, 1949). Así, el director de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus, declara en el marco del Día Mundial de la Salud que

la organización [OMS] celebra a los trabajadores de la salud, *héroes que enfrentan la pandemia del coronavirus*, declarado prácticamente como *el enemigo público número uno de la humanidad* en este momento.³

Aquí se significan los trabajadores de salud recurriendo a una narrativa mítica heroica en cuyo núcleo se encuentra la metáfora conceptual de “guerra”. En ella, el virus es un *enemigo* que es *enfrentado* por los valientes *héroes* del sector salud. Para muchos, la metáfora conceptual de guerra sirve no sólo para narrar la presente pandemia, sino para justificar también las medidas socioeconómicas drásticas. Así, el presidente francés declaró en marzo del 2020 que “Estamos *en guerra*. Una *guerra sanitaria*, pero el *enemigo* está ahí. *Invisible, escurridizo*”⁴, mientras su homólogo estadounidense afirmó en las mismas fechas que

To this day, nobody has seen anything like what they were able to do during *World War II*. Now it's our time. We must *sacrifice together* because we are all in this together and we'll come through together.⁵

La función de estas narrativas míticas bélicas es la de apelar a la solidaridad de toda la sociedad con el fin de hacer lo necesario para combatir conjuntamente al enemigo. Narrar la pandemia como una guerra activa genera marcos conceptuales a una escala humana experiencial del tipo “debemos cuidarnos del enemigo” —“... el enemigo está ahí. *Invisible, escurridizo*”—, y “tenemos que hacer sacrificios si queremos vencer al enemigo juntos” —“... we must *sacrifice*”.

3. La declaración tuvo lugar durante una conferencia de prensa virtual desde la sede de la oms, en Ginebra. Disponible en: <<https://www.who.int/news-room/campaigns/world-health-day/world-health-day-2020>>, (última consulta: 7 de abril de 2020).

4. Esta declaración se toma de una publicación de la Deutsche Welle titulada “Franceses en confinamiento casi total” con una declaración del presidente de Francia, Emmanuel Macron, durante un mensaje dirigido a la nación en marzo de 2020. Disponible en: <<https://cutt.ly/NmraTfX>>.

5. La declaración se toma del artículo “Our Big War. As Coronavirus Spreads, Trump Refashions Himself as a Wartime President”, de Brian Bennett y Tessa Berenson, publicado en *Time Magazine*. Disponible en: <<https://cutt.ly/JmrssZC>>.

Este “llamado a las armas” resalta además a los actores que luchan en primera fila igual que “soldados” —“... salen a las trincheras...”⁶—:

En medio de la llamada emergencia sanitaria, *médicas y médicos, enfermeras y enfermeros, y personal administrativo*, día con día, *salen a las trincheras* de los sistemas de salud a cuidar de sus pacientes [...].

Los que laboran en el sistema de salud son ahora nuestro *ejército* heroico en contra del enemigo SARS-CoV-2, “[...] un ejército de héroes y heroínas anónimos...”⁷, como los refiere el rector Enrique Graue Wiechers.

Mientras que los comunicados gubernamentales celebran a los profesionales de salud como los héroes de esta guerra contra el coronavirus, el discurso de la sociedad generalizada muestra diferencias de percepción significantes hacia este grupo de trabajadores. En esta percepción, no todos tienen automáticamente un estatus de héroe y algunos trabajadores del sector salud adquieren mayor visibilidad y respetabilidad que otros.

En este entorno fenomenológico de la pandemia causada por el SARS-CoV-2 y el discurso e interdiscurso que produce, el presente trabajo tiene como objetivo detectar los patrones de construcción discursiva-simbólica de mayor frecuencia y recurrencia en la caracterización de algunos trabajadores del sector salud en México. También se analizan los rasgos focalizados con los que los mexicanos caracterizan a la enfermera y al epidemiólogo.

La enfermera y el epidemiólogo en el continuo conceptual salud-enfermedad-muerte de la pandemia por SARS-CoV-2

La salud es, sin duda, un valor humano central y por eso es considerado un derecho fundamental⁸. En términos conceptuales, la salud es el polo positivo de un continuo conceptual que, en el lado opuesto, contrasta con el valor social indeseado de la muerte. Entre estos dos polos se ubican todas las instanciaciones posibles de enfermedad: el continuo conceptual de salud-enfermedad-muerte en tiempos de una emergencia sanitaria, es decir, en tiempos en que la salud colectiva se ve amenazada, aleja la atención conceptual del polo de la salud y se mueve hacia la enfermedad y el polo de la muerte, como se ejemplifica en el gráfico 1.

6. Esta declaración se toma de una publicación de *Forbes México*, escrita por Héctor Carrasco Magallanes y Daniel Mota Barrera y titulada “COVID-19 desde las trincheras: perspectivas de los profesionales de la salud en México”. Disponible en: <<https://cutt.ly/rmrs2Sa>>.

7. Esta declaración del rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, se toma de la página de la Dirección General de Comunicación Social de la UNAM. Disponible en: <<https://cutt.ly/zmrfcAx>>.

8. El artículo veinticinco de la Declaración Universal de los Derechos Humanos consagra el derecho a la salud en los siguientes términos: “Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la *salud* y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la *asistencia médica* y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad” (énfasis propio). Disponible en: <<https://cutt.ly/rWeqlu7>>.

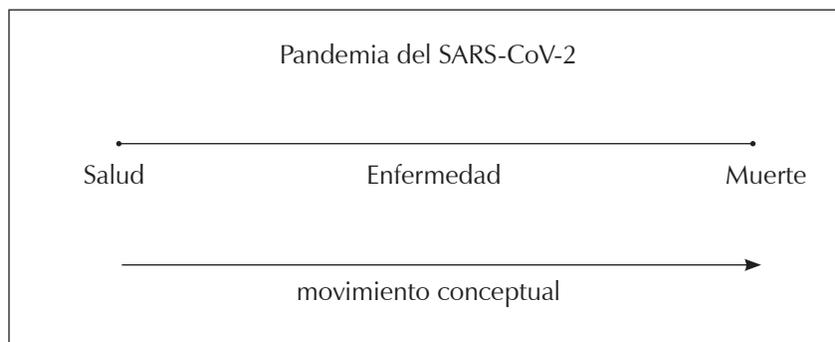


Gráfico 1. Continuo conceptual salud-enfermedad-muerte de la pandemia por SARS-CoV-2. **Fuente:** elaboración propia, junio de 2020.

Podemos observar que en múltiples narrativas sobre la pandemia se da este efecto del movimiento conceptual hacia el polo de la enfermedad y la muerte, sobre todo cuando se significan los trabajadores del sector salud: durante la amenaza pandémica empiezan a emerger cambios en la percepción colectiva sobre algunos actores de este grupo de profesionales. Algunos se mantienen en su posicionamiento habitual mientras otros son posicionados de manera distinta.

El médico, actor central ubicado en el polo de salud, no sufre muchos cambios conceptuales. Sigue siendo el “especialista”, un experto que tiene los conocimientos para poder enfrentar a la enfermedad —*los médicos que enfrentan al COVID-19*—. Los médicos mantienen así su rol arquetípico del héroe que lucha para el bienestar de toda la comunidad —*héroes del ejército blanco, superhéroes que portan bata blanca, estetoscopio, gafas de protección y mascarilla quirúrgica*— y las narrativas que se tejen a su alrededor remiten al mítico curandero o al chamán que goza de una estima social muy alta:

*Los héroes del ejército blanco: médicos mexicanos luchan contra el COVID-19. [...] En México, los superhéroes portan bata blanca, estetoscopio, gafas de protección y mascarilla quirúrgica.*⁹

Aplausos a los médicos que enfrentan al COVID-19¹⁰

La construcción simbólica del médico, transferida al continuo cognitivo-conceptual de la pandemia por SARS-CoV-2, se mantiene conceptualmente anclado al polo de salud porque es un garante de la misma (gráfico 2), aunque esto no sucede así con dos grupos de actores del sector de salud: las enfermeras¹¹ y los epidemiólogos sufren movimientos conceptuales interesantes.

9. Esta cita, cuyo énfasis es propio, se toma de una nota periodística publicada por Emma Landeros, el 10 de mayo 2020, en *Newsweek en español*. Disponible en: <<https://cutt.ly/FWeySZW>>.

10. La cita se toma del encabezado de un comunicado de la Universidad Anáhuac circulado en mayo de 2020. Disponible en: <<https://cutt.ly/vmrg4h9>>.

11. Para facilitar la lectura, en adelante se usará el término enfermera, en femenino, sin que esto excluya a todos los enfermeros masculinos.

La enfermera, contrario al médico, difícilmente puede ser vinculada a un arquetipo experiencial (p.ej. curandero, *vide supra*) y tampoco existen narrativas míticas sobre ellas. En tiempos de salud se perciben como trabajadoras técnicas que laboran de una manera eficiente pero sin el reconocimiento que recibe el médico. En tiempos de enfermedad frecuentemente se les estigmatiza y discrimina como muestran estudios en otras epidemias (Foreman, Lyra y Breinbauer, 2003). Las enfermeras son generalmente mucho más visibles que los médicos, ya sea porque se mueven en transporte público entre hospital y sus lugares de vivienda, o porque conviven de manera más cercana con la población. Esta mayor cercanía social hace que se centren en ellas los miedos sobre posibles contagios de coronavirus. En México, durante los meses de abril y mayo del 2020, más de 35 enfermeras fueron atacadas (Poy Solano, 2020).

Si insertamos esta conceptualización de la enfermera al continuo cognitivo, apreciaremos que la enfermera no es posicionada en el polo de salud, asociándola más con la enfermedad y la muerte (gráfico 2). Ella se significa en una constante “trayectoria conceptual” (Koselleck, 2012) entre la enfermedad y el polo de la muerte. De ello dan muestra diversas noticias y crónicas difundidas en diversos medios, como la publicada por *El País* con el título “Me gritaron ‘traes el COVID’ y ‘me escupieron’, las enfermeras en México sufren ataques por miedo al contagio” (Barragán y Rodríguez, 2020).

Contrario a las estigmatizaciones y ataques contra las enfermeras, el epidemiólogo se perfila de una manera inesperada porque es un profesional que, en tiempos de salud, tiene poca o nula visibilidad, aunque en la actual crisis sanitaria goza un repentino reconocimiento y una hipervisibilidad. Se le posiciona como alguien que puede explicar y visualizar el comportamiento del virus y sus posibles efectos para el bienestar y la salud de la sociedad.

En estos temas pandémicos, inaccesibles y herméticos para la mayoría de nosotros, dependemos ahora del epidemiólogo y su capacidad de análisis para determinar lo que tenemos que hacer para protegernos contra la enfermedad. El epidemiólogo se convierte así en un “analista simbólico” (Reich, 1991), y con ello actualiza el mito del sabio porque tiene pericia, sabiduría y visión para poder guiar el actuar social y político de la comunidad frente a la enfermedad.

En México, el analista simbólico del COVID-19 es el doctor Hugo López-Gatell, subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud:¹² “*Es una eminencia, siempre q lo oigo hablar aprendo mas de epidemiología, Toda una cátedra verlo, y es gratis, Gatell para Presidente!!!!*”, se lee en un comentario a la nota publicada en el 28 de abril de 2020 en la publicación digital *sinlinea.mx*.¹³

Si el epidemiólogo se inserta, en su función de analista simbólico, al continuo de la pandemia del SARS-CoV-2, se aprecia como éste ocupa un lugar fijo en el punto de la enfermedad equidistante de los polos de salud y muerte (gráfico 2):

12. Cada país tiene a su “analista simbólico”; en Estados Unidos está el Dr. Fauci, en Alemania el Dr. Drosten, en España, Fernando Simón.

13. Todos los comentarios a las notas periodísticas por usuarios en Facebook se replican con su escritura original, sin correcciones de ortografía o sintaxis. No se cita el nombre de los usuarios para proteger su identidad. Por ello, se distinguen como “Comentarista 01, 02” y subsiguientes. Los énfasis en cursivas dentro de las citas son propios.

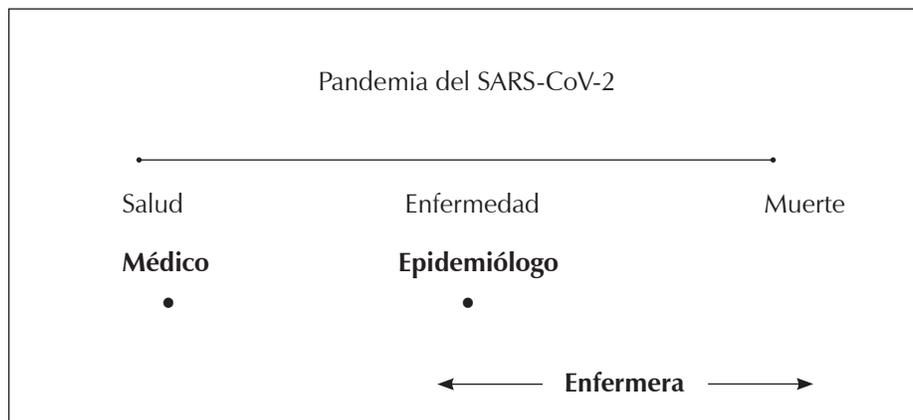


Gráfico 2. Continuo conceptual salud-enfermedad-muerte de la pandemia por SARS-CoV-2 y la ubicación o movimiento de los trabajadores de salud dentro de éste. **Fuente:** elaboración propia, junio de 2020.

El gráfico ilustra la ubicación de los actores del sector salud mencionados dentro del continuo de salud-enfermedad-muerte en la pandemia por SARS-CoV-2 en México. La figura del médico se mantiene en el polo de la salud (indicado por el punto negro), el epidemiólogo está posicionado en el concepto de la enfermedad (igualmente marcado por un punto negro), y la enfermera transita entre la enfermedad y el polo de la muerte (indicado este movimiento conceptual por las flechas).

El corpus y la metodología

Basado en lo anterior, y en el análisis discursivo, queremos corroborar si se confirma la significación simbólica del epidemiólogo como un “analista simbólico”, y de la enfermera como una pantalla de proyección para los miedos de contagio y, por tanto, su estigmatización en la percepción colectiva. Para ello, sometemos a análisis un corpus compuesto por:

- a) diez notas periodísticas circuladas en Facebook sobre agresiones a enfermeras, con quince comentarios de usuarios a cada una de las notas,¹⁴ y

14. Las notas del corpus para la construcción de la enfermera son las siguientes: “Las enfermeras, heroínas ante el covid-19 y que arriesgan hasta a los suyos, son blanco de ataques”, disponible en <<https://cutt.ly/GmtdL23>>, 1 de mayo de 2020; “Las agresiones a médicos y enfermeras por coronavirus no se detienen”, disponible en: <<https://cutt.ly/8mtgmUY>>, 10 de abril de 2020; “Detienen a dos mujeres por agredir a enfermera en Querétaro”, disponible en: <<https://cutt.ly/7mtjscd>>, 22 de abril 2020; “Jefa de enfermería del IMSS llora en plena conferencia por agresiones contra personal médico”, disponible en: <<https://cutt.ly/JmtjLwK>>, 20 de abril de 2020; “Detienen a pareja que escupió y les culpó de transmitirles COVID-19 a enfermera de la CDMX”, disponible en: <<https://cutt.ly/Nmtkua8>>, 21 de abril de 2020; “Detienen a dos mujeres por intentar agredir a una enfermera en Querétaro”, disponible en: <<https://cutt.ly/2mtkEfJ>>, 22 de abril de 2020; “Desalojan a enfermero de su departamento por miedo al covid-19”, disponible en: <<https://cutt.ly/1mtkCdi>>, 28 de abril de 2020; “Hombre ataca a enfermera con una piedra en Michoacán”, disponible en: <<https://cutt.ly/kmtk4NV>>, 30 de abril de 2020; “Si no fuera paramédica, me quedaría en casa”, disponible en <<https://cutt.ly/dmtl6ea>>; 6 de mayo de 2020; “Agreden a enfermero, bañándolo en cloro en Tlapa de Comonfort, Guerrero”, disponible en: <<https://cutt.ly/Mmtzax3>>, 12 de mayo de 2020.

b) diez notas periodísticas circuladas en Facebook sobre el subsecretario de salud, Hugo López-Gatell, con quince comentarios de usuarios a cada una de las notas.¹⁵

La elección del corpus de notas periodísticas circuladas en Facebook se realizó de manera aleatoria, acotando el periodo de publicación-circulación a abril y mayo de 2020, y obedece al hecho de que los medios sociales han sido y siguen siendo una fuente primaria de información en esta pandemia.

Dado que Facebook es la red preferida de los mexicanos, con 83 millones de usuarios,¹⁶ constituye una fuerza mediática poderosa para expresar las historias sobre cómo se experimenta la crisis sanitaria y cómo se significan sus actores relevantes. Los usuarios de Facebook crean espacios de consuelo en compañía de otros durante el confinamiento o develan en sus comentarios el *zeitgeist*¹⁷ del coronavirus. Los posicionamientos en los comentarios proveen, además, datos discursivos sin intervención o sesgo investigativo previo en el que las reacciones se dan en una comunicación auténtica y dinámica (Pfleger y Castillo, 2018; Pfleger *et al.*, 2020) y construyen patrones de significación simbólicos que reflejan un *momentum* del COVID-19.

Análisis de las construcciones discursivas de la enfermera y del epidemiólogo en la pandemia por COVID-19

A continuación se presenta el análisis discursivo de los rasgos focalizados de la muestra de Facebook. De acuerdo con el número de menciones, se organizaron en patrones de significación y construcción simbólica más frecuentes.

15. Las notas del corpus para la construcción del epidemiólogo son las siguientes: "Revista modifica la portada dedicada a Hugo López-Gatell: el hombre del momento"; disponible en: <<https://www.publimetro.com.mx/mx/coronavirus-covid-19/2020/04/22/revista-modifica-portada-dedicada-a-hugo-lopez-gatell.html>>, 22 de abril de 2020; "Artista dibuja a López-Gatell y sueña con su autógrafo"; disponible en: <<https://noticiaszm.com/zmg30657.htm>>, 25 de abril de 2020; "Lo admiro mucho': un niño de 9 años nos habla sobre su dibujo de Hugo López-Gatell contra el coronavirus"; disponible en: <<https://www.sopitas.com/mientras-tanto/historia-leon-gutierrez-nino-dibujo-hugo-lopez-gatell-contra-coronavirus-malinalco-estado-mexico/>>, 23 de abril de 2020; "López-Gatell es el nuevo héroe nacional! ¿Ya tienes tu sticker de WhatsApp de Gatell?"; disponible en: <www.sinlineamx.com>, 28 de abril de 2020; "¿Por qué tan guapo? Le pregunta reportera a López-Gatell"; disponible en: <<https://www.publimetro.com.mx/mx/noticias/2020/05/20/pregunta-reportera-hugo-lopez-gatell.html>>, 20 de mayo de 2020; "López-Gatell recibe bordado de artista mexicana; posa en foto para agradecerle"; disponible en: <<https://www.sdpnoticias.com/sorprendente/hugo-lopez-gatell-responde-bordado-artista-reina-urena-foto-instagram.html>>, 20 de mayo de 2020; "Presentan amparo para que López-Gatell deje de dar conferencias"; disponible en: <<https://www.reporteindigo.com/reporte/presentan-amparo-para-que-lopez-gatell-deje-de-dar-conferencias/>>, 19 de mayo de 2020; "El pico de la epidemia durará 3 semanas: Hugo López-Gatell"; disponible en: <<https://www.jornada.com.mx/ultimas/politica/2020/04/24/lopez-gatell-el-pico-de-la-epidemia-durara-3-semanas-9654.html>>, 24 de abril de 2020; "Hacen tendencia #YoConfíoEnGatell para defender al funcionario"; disponible en: <<https://noticiaszm.com/zmg31425.htm>>, 7 de mayo de 2020.

16. Dato tomado del artículo "México, el quinto país con más usuarios de Facebook en el mundo", de *Notimex / Forbes México*. Disponible en: <<https://cutt.ly/HmtxGFr>>.

17. El término *zeitgeist* refiere, en la filosofía, a una fuerza conceptual que permea el imaginario colectivo en un tiempo y espacio determinados.

La enfermera en la pandemia por COVID-19 en México

En 150 comentarios vertidos en las diez notas periodísticas de Facebook, identificamos fundamentalmente tres patrones recurrentes para significar a la enfermera por parte de los comentaristas:

1. La enfermera merece reconocimiento, 12 menciones, 8%.
2. La enfermera es estigmatizada como (trans)portadora del coronavirus, 18 menciones, 12%.
3. La enfermera delata el “México bárbaro e ignorante”, 120 menciones, 80%.

En el primer patrón de significación, doce de los 150 comentarios describen a las enfermeras como heroínas de la pandemia: “grandes héroes, mi respeto y admiración”, se lee en uno de ellos. También retoman el discurso oficial aludiendo a ellas como “grandes héroes, principales soldados, ponen en riesgo su vida”, y hacen un llamado de “apoyo, solidaridad y confianza” con las enfermeras en México. Ejemplo de ello son los siguientes fragmentos:

Comentarista 01, (22-04-2020). *“Las Enfermeras y lo Médicos son las que están al frente de batalla contra este virus es muy lamentable que este sucediendo este tipo de actos!”*. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 02, (21-04-2020). *“los médicos y enfermeras enfermero y más no son nuestros principales soldados”*. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 03, (12-05-2020). *“Que nos pasa? Cuanta ignorancia, falta de solidaridad, gratitud, respeto, Eso es lo que nos merecen, quien están cuidando a nuestros enfermos, Por favor !!! Pedir a Dios que les de fortaleza, salud”*. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 04, (22-04-2020). *“Mi respeto y admiración para todo el personal del área de salud que están poniendo en riesgo sus vidas por salvar vidas”*. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 05, (06-05-2020). *“Apoyo, solidaridad y confianza al personal médico!!!”*. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 06, (01-05-2020). *“Bendiciones a estas grandes héroes por su gran trabajo”*. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

En el patrón de “(trans-)portador del coronavirus”, 18 menciones rechazan la violencia física a las enfermeras, pero expresan simultáneamente el miedo a un posible contagio por parte de ellas cuando éstas se desplazan desde y hacia el hospital. El miedo no se expresa directamente en contra de la persona, sino se focaliza en el uniforme que porta la enfermera:

Comentarista 07, (22-04-2020). *“Llegan con su uniforme y creen que es correcto salir con el para llegar a sus casas cuando deberían llevar una muda extra de ropa para salir, son protocolos que con COVID-19 o sin COVID-19 deberían llevar acabo. Es increíble ver que se llevan la bata hasta para ir a comer tacos”*. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 08, (28-04-2020). *“el uniforme debe ser “hospitalario” para evitar contagios de cualquier tipo, pero el personal es renuente y a algunos les gusta “presumir” su profesión, basta verlos en los puestos callejeros o restaurantes con uniforme y estetoscopio”*. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 09, (22-04-2020). *“No se debe salir con uniforme hospitalario nunca!”*. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 10, (22-04-2020). *“no salgan con el uniforme puesto, estuvo expuesto a los enfermos; es un peligro”*. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 11, (12-05-2020). *“Las enfermeras no deben vestir su ropa de trabajo fuera de los hospitales para que eviten ataques de la ignorancia”*. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

La vasta mayoría de los comentarios a notas periodísticas sobre ataques a enfermeras —120 de 150 menciones—, ven en la violencia contra las enfermeras la expresión de un México *ignorante, poco educado y bárbaro*. Por un lado, los comentarios manifiestan que los ataques se deben al retraso en ciertas áreas geográficas y zonas socioeconómicas de México como Ecatepec, Michoacán, Guerrero y zonas marginadas:

Comentarista 12, (22-04-2020). *“Igual que Ecatepec, la gente es ignorante por falta de educación y por más falta de educación. Son municipios y comunidades que siempre han sido dejadas a su suerte y donde la población a duras penas sabe leer, escribir y ciencias básicas.”* [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 13, (28-04-2020). *“Será por esto que el hospital de Chilpancingo colapsó por la falta de personal para atender a enfermos de COVID-19 la gente es estúpida,”*. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 14, (30-04-2020). *“Es una de las zonas más marginadas de este país.”* [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 15, (25-04-2020). *“Siguen siendo de los pueblos marginados de México me tocó estar ahí hace 40 años un mundo de pobreza ignorancia y marginación social”.* [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 16, (06-05-2020). *“Y siguen brotando Simios, ahora en Guerrero..”.* [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 17, (12-05-2020). *“En michoacan opinan lo contrario a lo publicado, van varias noticias que roban mirada ppr querer quemar hospitales, sin saber que luego correrán a esos lugares y pedirán medicina y que los atiendan, a los que hoy quieren agredir”.* [Comentario en Facebook. Énfasis propio.]

Por otro lado, los comentaristas hablan a nivel de nación comparando a México con otros países y el trato que ahí recibe el personal de enfermería. En esta percepción se focalizan los rasgos de *miedo e ignorancia* como el lastre de un México no-deseable (cfr. Pflieger y Castillo, 2018):

Comentarista 18, (01-05-2020). *“Pinche país de tercer mundo, pura gente ignorante, que por su puesto andan en la calle valiendoles la contingencia, pero eso sí con miedo a que los contagien”.* [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 19, (22-04-2020). *“México bárbaro”.* [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 20, (12-05-2020). *“Ignorancia, el gran mal de Mexico”.* [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 21, (30-04-2020). *“Es casi increíble el actuar de algunos mexicanos cuando en otros países las felicitan por la gran labor que hacen al salvar vidas, es una vergüenza que algunos mexicanos descebrados hagan eso y más vergüenza aún lo sepan a nivel mundial”.* [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 22, (30-04-2020). *“Mientras en otros países les aplauden a estos profesionales de la salud. En México se les agrade. Así el grado de ignorancia en nuestro país.”* [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 23, (12-05-2020). *“Videos de todas partes de el mundo, valorando aplaudiendo, ovacionando su trabajo y en mexico mucha gente lastimándolos, descriminandolos, que pasa en mexico”*. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

En todos los comentarios es común la alusión a una *vergüenza* colectiva que se siente y expresa frente a los ataques a las enfermeras. Muchos comentarios se muestran solidarios con las enfermeras y hacen un llamado a los demás comentaristas a cambiar de actitud:

Comentarista 24, (01-05-2020). *“Falta de educación necesitamos en Mexico mucha ignorancia estamo en retraso. Por favor hay que instruirnos y lee mucho”*. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 25, (12-05-2020). *“Méxicanos no seamos Ignorantes! Por unos cuantos a todos nos ven igual”*. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 26, (21-04-2020). *“Ignorante me da rabia y coraje que aquí en México traten a enfermeras, doctores y personal del sector salud así, pido que se investigue y castigo ejemplar a agresores”*. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Lo común en todos los comentarios es la percepción de la enfermera como una “víctima” dentro de esta pandemia y se coincide en que el ciudadano consciente tiene que protegerla de la estigmatización y de la violencia física.

El epidemiólogo en la pandemia de COVID-19 en México

En las diez notas periodísticas circuladas en Facebook, con sus 150 comentarios, distinguimos tres patrones recurrentes para significar al epidemiólogo por parte de los comentaristas:

1. El epidemiólogo es un funcionario, 28 menciones, 18.5%.
2. El epidemiólogo se vuelve viral, 45 menciones, 30%.
3. El epidemiólogo es un analista simbólico, 77 menciones, 51.5%.

Una parte de los comentaristas —22 de 150 menciones— significan al subsecretario de salud, Hugo López-Gatell, como un representante del presente gobierno cuya comunicación de los datos sobre el coronavirus no obedece a la ciencia, sino a intereses políticos particulares. Los comentaristas expresan desconfianza y hasta desprecio por su figura y sus conferencias diarias:

Comentarista 27, (19-05-2020). “Otra cosa sería el dr. Gatell *sin la mala influencia del presi amlo*. Sería honesto. *Gatell todos los días miente por instrucciones del presi amlo. Maquilla las cifras con neumonía.*” [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 28, (20-04-2020). “No se equivoquen. No es un héroe nacional. *Es un inepto, pero en tierra de ciegos, el tuerto es el rey.*” [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 29, (28-04-2020). “Solo es *un vocero.*” [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 30, (20-04-2020) “Un *simple y vulgar lacayo del cacas.*” [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 31, (20-04-2020). “Este es *un lacayo de la oms y de la onu, es un bufón*, el bufón mayor es amlo y ambos responden puntualmente intereses extranjeros.” [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 32, (19-05-2020). “Y sigue este *wey, desinformando*, que afán de denostar el uso del cubrebocas, tal parece que desea el aumento de afectados.” [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 33, (19-05-2020). “Jajajajaja, el *ilusionista de López obrador* a todos trae asombrados con sus trucos.” [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 34, (22-04-2020). “Un *títere más del pejelagarto.*” [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 35, (28-04-2020). “El *solo es el subsecretario*. Hay personas por encima de él.” [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

En todos los comentarios anteriores se resta autoridad y se pone en duda el conocimiento del subsecretario de Salud —“wey, un vocero”—. Se le considera *inepto, títere, lacayo* o alguien que *desinforma* activamente. En la percepción de los comentaristas se focaliza al subsecretario como la voz de un presidente no deseado —“mala influencia de AMLO”, “bufón de AMLO”, “miente por instrucciones de AMLO”, títere del pejelagarto”.

En el segundo patrón de significación, “el epidemiólogo se vuelve viral”, un 30% de los comentaristas idealizan a López-Gatell como una figura de luz dentro de la oscuridad de la pandemia. Lo celebran profesándole admiración y sentimientos de cariño. El subsecretario de Salud se convierte así en una

especie de “estrella de rock”¹⁸ con características que poco o nada tienen que ver con la labor informativa de un epidemiólogo, sino que atañen a su persona o a su personalidad o simplemente se le admira sin mayor especificación de rasgos:

Comentarista 36, (22-04-2020). “El héroe que le hace falta a México”. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 37, (22-04-2020) “Es chingón.” [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 38, (20-05-2020). “Sencillamente grande en momentos difíciles”. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 39, (20-05-2020). “El pueblo lo admira, el pueblo lo Ama, VIVA el Dr. Hugo López-Gatell”. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 40, (20-04-2020). “Wooooooooooooowwwww!!”. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

El subsecretario es descrito con rasgos focalizados que esperaríamos más bien encontrar en notas sobre artistas del mundo del cine o la música. Muchas comentaristas incluso se declaran enamoradas del doctor y expresan su plena confianza en él:

Comentarista 41, (28-04-2020). “Dr. Guapell, cuando esto de Coronavirus termine *nos vamos por unos taquitos*”. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 42, (28-04-2020). “Wow, que intelecto. *Me enamora*”. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 43, (22-04-2020). “*Me encanta [...] lo veo todos los días.*” [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 44, (20-04-2020). “*Yo lo amo...su inteligencia, sabiduria..gracias a dios que es mexicano*”. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 45, (23-04-2020). “*Si. Es muy guapo, inteligente, agradable*”. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

18. Ver: “Wissenschaftler in Coronazeiten. Der Epidemiologe als Popstar” [Científicos en tiempos de corona. El epidemiólogo como estrella de rock], nota publicada en el periódico alemán digital *Die Tageszeitung*. Disponible en: <<https://cutt.ly/VweQDzx>> (última consulta: 23 de mayo de 2020).

Comentarista 46, (20-04-2020). *“Yo también recontraconfío en ese gran científico”*. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 47, (20-04-2020). *“Yo también confío en él y muy agradecida”*. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Se confirman las caracterizaciones de López-Gatell como un personaje público de estrellato en varios comentarios que declaran que la conferencia de medios diaria sobre el coronavirus en México se ha convertido en una especie de telenovela:

Comentarista 48, (20-04-2020). *“Y el show continua en ‘la pandemia’, 3era temporada”*. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 49, (20-04-2020). *“Para todo esto, ya se convirtió en telenovela”*. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

La consecuencia de la constante presencia en las conferencias de medios se traslada a los medios sociales y el epidemiólogo se vuelve viral como lo comentan algunos usuarios:

Comentarista 50, (07-05-2020). *“Pinche Gatell ya tiene.mas.fans que Luismi cuando pase esto que.saque.un.disco.jajaja”*. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 51, (07-05-2020). *“NO HAY COMPETENCIA..EL DR. GATELL PERSONA QUE SE HA GANADO EL CARIÑO DEL PUEBLO.”* [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

En un tercer patrón, en más de la mitad de los comentarios —77 de 150 menciones— se identifica al subsecretario de Salud como un “analista simbólico”: en primer lugar, se focaliza su profesionalismo en las conferencias diarias de medios:

Comentarista 52, (07-05-2020). *“NADIE EN EL MUNDO HA ADMINISTRADO LA PANDEMIA COMO ESTA GRAN EMINENCIA QUE ES DR HUGO LÓPEZ-GATELL”*. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 53, (20-04-2020). *“Realmente es un honor tener un gran profesional como el Dr. López-Gatell”*. [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 54, (19-05-2020). “Apoyo total para el Doctor Lopez Gatell” [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 55, (22-04-2020). “Mis respetos. *Profesionistas así son los que necesita un país.*” [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 56, (22-04-2020). “*Muy culto, refinado y profesional.*” [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Los comentaristas también se enorgullecen de que su epidemiólogo sea un científico reconocido y respetado, que tenga una gran capacidad de comunicar de manera clara con el público: los comentaristas destacan su sencillez en los temas complicados de la pandemia —“es como recibir una clase diaria de sus conocimientos”—. De esta manera, todos coinciden en que López-Gatell es el ideal del analista simbólico —“una persona preparada con buen idelecto, un lenguaje distinguido, explícito, que siempre habla con propiedad, elocuente, dominio en la materia, buen orador, bien informado, perspicaz, objetivo, dialéctico y más atributos al hablar”:

Comentarista 57, (22-04-2020). “De acuerdo con Google Academics, Hugo López Gatell, por su investigación científica, *tiene 6,474 citas; un índice H de 17; de 14 desde 2015.*” [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 58, (25-04-2020). “*Felicidades a este señor por estar al tanto de informar a la población para combatir esta Pandemia.*” [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 59, (20-04-2020). “Me alegra que *hable de estadística inferencial de una manera no técnica.* Ojalá muchos capten el mensaje, y hagan caso a las recomendaciones.” [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 60, (20-05-2020). “Para mi, *es como recibir una clase diaria de sus conocimientos. Es de admirar su paciencia, sabiduría y sobre todo la tolerancia para contestar con gran atino las preguntas que se le hacen.*” [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Comentarista 61, (20-04-2020). “Excelente explicación, *mis papás adultos mayores, le entienden perfectamente el Doctor Hugo López-Gatell es una persona preparada con buen idelecto, un lenguaje distinguido, explícito, que siempre habla con propiedad, elocuente, dominio en la materia, buen orador, bien informado, perspicaz, objetivo, dialéctico y más atributos al hablar.*” [Comentario en Facebook. Énfasis propio].

Discusión

El análisis de los comentarios sobre la enfermera nos muestra que los comentaristas la perciben como alguien sin agentividad. Esto afirma su estatus subordinado en el sistema de los trabajadores de salud que tematizamos al inicio: si bien en las notas periodísticas se mencionan enfermeras con nombre, siguen siendo un grupo anónimo de personas, poco visible, si no fuera por las violencias cometidas en su contra. Las enfermeras son consideradas víctimas genéricas dentro de la crisis sanitaria y esto se conceptualiza en los comentarios que las defienden con rasgos focalizados de *apoyo* y *respeto*: “¿qué nos pasa? Falta de solidaridad y gratitud”. Esta percepción se refleja, además, en la vasta mayoría de comentarios en contra de los agresores de los ataques posicionándolos dentro del marco conceptual de *país tercermundista e ignorante*. Los comentaristas se distancian claramente de dichos agresores indeseados —“pura gente ignorante”— y llaman a los mexicanos *buenos* a defender a las enfermeras —“Méxicanos no seamos ignorantes!”.

Los pocos comentarios que plantean una reflexión abierta respecto a la posibilidad de que las enfermeras transmitan el virus en sus trayectos desde y hacia el hospital, las posicionan como poco profesionales —“Llegan con su uniforme y creen que es correcto salir con él para llegar a sus casas...”— y formulan acusaciones indirectas en forma de consejos bien intencionados —“No deberían salir con su uniforme hospitalario...”.

Constatamos que la mayoría de los comentaristas rechaza la violencia contra las enfermeras y las ven como víctimas de una sociedad ignorante, de un *México bárbaro* al que le falta todavía alcanzar los niveles educativos que se tienen en otros países. El consenso es que el problema de fondo de los ataques son la *falta de educación* y la *ignorancia* de algunos sectores de la población mexicana.

Por otro lado, y contrario a la enfermera, el epidemiólogo es percibido como un actor agente y fuerte dentro de la pandemia. Él tiene nombre y apellido y una hipervisibilidad: el doctor López-Gatell se convierte en *la cara emblemática* del COVID-19 en México.

Estos procesos de popularización del epidemiólogo-en-jefe coinciden con lo que se puede observar en otros países: las conferencias diarias de medios sobre el coronavirus se convierten en una cita fija con el “explicador” para entender y significar el devenir de la pandemia. El científico *nerd* es resignificado como alguien deseable y admirable por sus conocimientos y su capacidad de informar a la sociedad. Así lo comprueban los datos de nuestra muestra: el 51.5% de los comentaristas destacan la capacidad de comunicación y los conocimientos especializados del doctor López-Gatell. En la construcción discursiva-simbólica, él reúne mayoritariamente rasgos focalizados positivos —desde *profesional* hasta *distinguido*, *paciente* y *sabio*—, pero también es percibido como alguien con gran agentividad que inspira confianza —“yo le tengo plena confianza”—. Con ello, López-Gatell representa el ideal de un analista simbólico porque no solamente logra explicar los símbolos clave de esta pandemia, como el distanciamiento social o el uso del cubrebocas, también porque tiene la necesaria y suficiente pericia para ser un

intermediario estratégico entre los datos científicos, las medidas gubernamentales y la sociedad mexicana. El periódico alemán *Die Tageszeitung* lo confirma en su artículo sobre *científicos en tiempos de corona*:¹⁹ “Su presencia [la de López-Gatell] prudente, amable y elocuente generó [en los mexicanos] una confianza en las autoridades que ni el jefe de estado supo lograr”.

Si ahora los resultados del análisis se integran al continuo conceptual salud- enfermedad-muerte, podemos ver la forma en que los comentaristas de Facebook posicionan a la enfermera y el epidemiólogo en la pandemia por SARS-CoV-2.

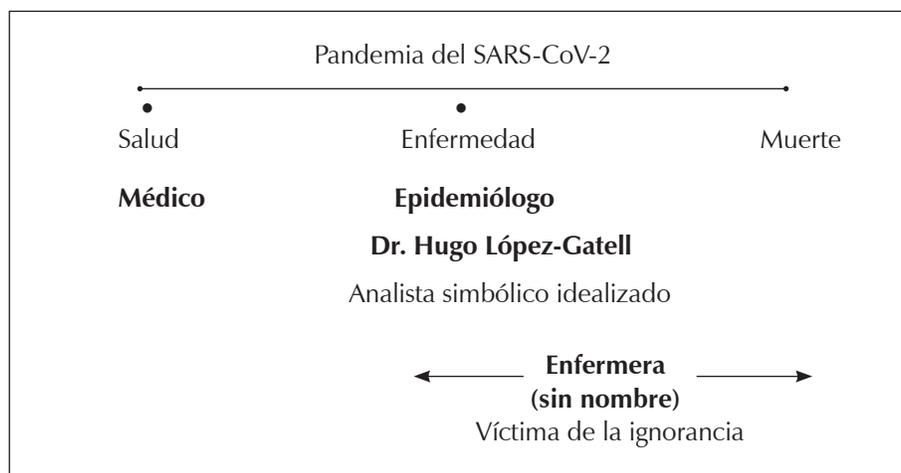


Gráfico 3. Continuo conceptual salud-enfermedad-muerte de la pandemia por SARS-CoV-2 y el perfil de la enfermera y el epidemiólogo. **Fuente:** elaboración propia, junio de 2020.

El epidemiólogo está posicionado en la enfermedad aunque dominándola simbólicamente. Él tiene nombre y apellido y se convierte en la autoridad idealizada y visible que ofrece una comunicación experta y clara sobre el devenir del coronavirus. La enfermera, por el contrario, transita constantemente entre la enfermedad y la muerte, y si bien es heroizada en muchos discursos oficiales, los datos de la muestra de Facebook no reflejan eso: en el continuo conceptual de los trabajadores de salud en la pandemia por SARS-CoV-2, es la trabajadora víctima sin nombre que padece violencia por sectores de la población que la estigmatizan de portadora de la enfermedad y mensajera de la muerte.

Reflexiones finales

A lo largo de este trabajo, analizamos y discutimos cómo se significan ciertos actores del sector salud en México dentro de una emergencia sanitaria. Con referencia en los comentarios que forman el corpus,

19. Texto original en alemán: “Sein besonnenes, freundliches und eloquentes Auftreten schufen ein Vertrauen in die Behörden, das der Staatschef bis heute nicht vermitteln kann”, (traducción propia). Tomado del artículo “Wissenschaftler in Coronazeiten. Der Epidemiologe als Popstar” [Científicos en tiempos de corona. El epidemiólogo como estrella de rock]. Disponible en: <<https://cutt.ly/VWeQDzx>>, (última consulta: 23 de mayo de 2020).

notamos cómo se proyectan narrativas e imágenes arcaicas universales hacia la enfermera y al epidemiólogo: la enfermera es frecuentemente estigmatizada y se manifiesta en ataques hacia ella, pero también en los comentarios llenos de reproches velados. Contrario a esto, el epidemiólogo adquiere en los comentarios analizados un estatus de culto y se convierte en un analista simbólico venerado.

Lo cierto es que estas percepciones y construcciones simbólicas son poco duraderas pues su utilidad explicatoria está sujeta al marco temporal y conceptual de la pandemia misma. En los países en los que ya se logró el control del coronavirus, pocos dejaron de celebrar y aplaudir a las enfermeras, y vuelven a ser invisibilizada en su estatus de trabajadoras técnicas del sector salud tan pronto como las cifras de infectados y hospitalizados bajan.

En el caso del epidemiólogo también vale la pena mirar a los países que superaron el pico de la pandemia. Ahí, los epidemiólogos fueron los actores más visibles y prominentes al inicio de la crisis, pero ahora muchos de los anteriormente aclamados analistas simbólicos son criticados y cuestionados, como pasó en México. Para el caso del SARS-CoV-2 en México, se puede observar cómo el *espectáculo* de las conferencias de salud diarias se vuelve una rutina tediosa y la “estrella de rock”, López-Gatell, parece ya no brillar tanto como antes.

Las conceptualizaciones que nos orientaron sufren un proceso de normalización. En tanto avanza la pandemia y entendemos más sobre el coronavirus y sus efectos, y disponemos de herramientas cada vez más eficaces para combatirlo, los modelos míticos con arquetipos arcaicos para describir a los actores centrales del primer minuto se vuelven obsoletos. El discurso colectivo se mueve hacia otros temas, sobre todo aquellos que tematizan el regreso a una “nueva normalidad” cotidiana y en la que el cubrebocas, la sana distancia y el gel desinfectante forman parte inseparable de nuestras rutinas diarias.

Bibliografía

- Adhanom Ghebreyesus, Tedros (abril, 2020). “#ThanksHealthHeroes”. *World Health Organization*. Recuperado de: <<https://www.who.int/news-room/campaigns/world-health-day/world-health-day-2020>>.
- Bamberg, Michael (1997). “Positioning between structure and performance”. *Journal of Narrative and Life History*, 7(1-4), pp. 335-342.
- Barragán, Almudena y Darinka Rodríguez (15-04-2020). “Me gritaron ‘traes el COVID’ y ‘me escupieron’, las enfermeras en México sufren ataques por miedo al contagio”. *Verne-El País*. Recuperado de: <<https://cutt.ly/Ymrj0DR>>.
- Bennett, Brian y Tessa Berenson (19-03-2020). “‘Our Big War’. As Coronavirus Spreads, Trump Refashions Himself as a Wartime President”. *Time Magazine*. Recuperado de: <<https://cutt.ly/JmrssZC>>.
- Campbell, Joseph (1949). *The Hero with a Thousand Faces*. Princeton: Princeton University Press.
- Carrasco Magallanes, Héctor y Daniel Mota Barrera (13-03-2020). “COVID-19 desde las trincheras: perspectivas de los profesionales de la salud en México”. *Forbes México*. Recuperado de: <<https://cutt.ly/rmrs2Sa>>.

- Davies, Bronwyn y Rom Harré (1990). "Positioning: The Discursive Production of Selves". *Journal for the Theory of Social Behaviour*, 20(1), pp. 43-63.
- Deutsche Welle (17-03-2020). "Franceses en confinamiento casi total". *Deutsche Welle*. Recuperado de: <<https://cutt.ly/NmraTfX>>.
- Fauconnier, Gilles y Mark Turner (2002). *The Way We Think: Conceptual Blending and the Mind's Hidden Complexities*. New York: Basic Books.
- Foreman, Martin, Paulo Lyra y Cecilia Breinbauer (2003). *Comprensión y respuestas al estigma y la discriminación por el VIH/SIDA en el sector salud*. Organización Panamericana de Salud. Recuperado de: <<https://cutt.ly/Mmrh8P8>>.
- Graue Wiechers, Enrique (21-04-2021). "Son un ejército de héroes y heroínas anónimos". *Boletín UNAM-DGCS-359*. Recuperado de: <<https://cutt.ly/zmrfcAx>>.
- Husserl, Edmund (1950). *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie* (Husserliana III). Den Haag: Martinus Nijhoff.
- Jung, Carl Gustav (2002). *Obra completa de Carl Gustav Jung* (vol. 9/1). *Los arquetipos y lo inconsciente colectivo*. Madrid: Editorial Trotta.
- Koselleck, Reinhart (2012). *Historias de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social*. Madrid: Trotta.
- Landeros, Emma (10-05-2021). "Los héroes del ejército blanco: médicos mexicanos luchan contra el COVID-19". *Newsweek en español*. Recuperado de: <<https://cutt.ly/FWeySZW>>.
- Organización de las Naciones Unidas (1948). "Declaración Universal de los Derechos Humanos". *Naciones Unidas*. Recuperado de: <<https://cutt.ly/rWeqlu7>>.
- Pfleger, Sabine (2015). *Frontera, mujeres y hombres oscuros. La construcción narrativa-mediática del feminicidio en Ciudad Juárez*. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo.
- Pfleger, Sabine (coord.) (2018). *Lenguaje y construcción de la identidad: una mirada desde diferentes ámbitos*. México: ENALLT-UNAM.
- _____ et al. (2020). "La percepción del chilango y la construcción de una identidad social de aliedad: un estudio de comentarios a noticias satíricas en Facebook". *Signos Lingüísticos*, xvi(31), pp. 44-75.
- _____, Joachim Steffen y Martina Steffen (coords.) (2012). *Alteridad y aliedad. La construcción de la identidad con el otro y frente al otro*. México: Servicio Alemán de Intercambio Académico / CELE-UNAM.
- _____ y Betsy Fabiola Castillo Ríos (2018). "¿Chingados o chingones? Un estudio de caso sobre la construcción de estereotipos de 'mexicanidad' en Facebook". En Zuzana Erdösová (coord.). *La imagen estereotipada de México. Perspectivas internas y externas* (pp. 59-91). México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Pinker, Steven (2007). *The Stuff of Thought: Language as a Window into Human Nature*. New York: Viking.
- Propp, Vladimir (1928 [1971]). *Morfología del cuento*. Madrid: Fundamentos.
- Reckwitz, Andreas (2019). *Das Ende der Illusionen*. Berlín: Suhrkamp.
- Reich, Robert (1991 [1993]). *El trabajo de las naciones: hacia el capitalismo del siglo XXI*, Madrid: Javier Vergara.

Schütz, Alfred (1981). *Der sinnhafte Aufbau der sozialen Welt*. Konstanz: Suhrkamp.

taz (23-05-2020). "Wissenschaftler in Coronazeiten. Der Epidemiologe als Popstar". *Die Tageszeitung*. Recuperado de: <<https://cutt.ly/VWeQDzx>>

Universidad Anáhuac (2020). "Aplausos a los médicos que enfrentan al COVID-19. Anáhuac México". Universidad Anáhuac. Recuperado de: <<https://cutt.ly/vmrg4h9>>.

Referencias electrónicas

Ambrosio, Gustavo y Sergio Palacios (10-04-2020). "Las agresiones a médicos y enfermeras por coronavirus no se detienen". *Milenio Televisión* [Video]. Recuperado de: <<https://cutt.ly/8mtgmUY>>.

Agencia El Universal (22-04-2020). "Revista modifica la portada dedicada a Hugo López-Gatell: el hombre del momento". *Publimetro*. Recuperado de: <<https://www.publimetro.com.mx/mx/coronavirus-covid-19/2020/04/22/revista-modifica-portada-dedicada-a-hugo-lopez-gatell.html>>.

Carmona, Stephania (23-04-2020). "Lo admiro mucho': un niño de 9 años nos habla sobre su dibujo de Hugo López-Gatell contra el coronavirus". *Sopitas.com*. Recuperado de: <<https://www.sopitas.com/mientras-tanto/historia-leon-gutierrez-nino-dibujo-hugo-lopez-gatell-contra-coronavirus-malinalco-estado-mexico/>>.

Cruz, Martínez Ángelez (24-04-2020). "El pico de la epidemia durará 3 semanas: Hugo López-Gatell". *La Jornada*. Recuperado de: <<https://www.jornada.com.mx/ultimas/politica/2020/04/24/lopez-gatell-el-pico-de-la-epidemia-durara-3-semanas-9654.html>>.

Flores Morales, Rogelio (5-04-2020). "Miedo, ansiedad, frustración, aburrimiento: Efectos colaterales de la pandemia de COVID-19". *Proceso*. Recuperado de: <<https://www.proceso.com.mx/reportajes/2020/4/4/miedo-ansiedad-frustracion-aburrimiento-efectos-colaterales-de-la-pandemia-240884.html>>.

Gándara, Romina (01-04-2020). "Las enfermeras, heroínas ante el COVID-19 y que arriesgan hasta a los suyos, son blanco de ataques". *Sin embargo*. Recuperado de: <<https://cutt.ly/GmtdL23>>.

Grupo Reforma (02-04-2020). "López-Gatell, ¿el nuevo seductor?". *Reforma*. Recuperado de: <<https://cutt.ly/4mrlokj>>.

Indigo, Staff (21-04-2020). "Detienen a pareja que escupió y les culpó de transmitirles COVID-19 a enfermera de la CDMX". *Reporte Indigo*. Recuperado de: <<https://cutt.ly/Nmtkua8>>.

Indigo, Staff (30-04-2020). "Hombre ataca a enfermera con una piedra en Michoacán". *Reporte Indigo*. Recuperado de: <<https://cutt.ly/kmtk4NV>>.

Indigo, Staff (19-05-2020). "Presentan amparo para que López-Gatell deje de dar conferencias". *Reporte Indigo*. Recuperado de: <<https://www.reporteindigo.com/reportes/presentan-amparo-para-que-lopez-gatell-deje-de-dar-conferencias/>>.

La Silla Rota (28-04-2020). "Desalojan a enfermero de su departamento por miedo al COVID-19". *Publimetro*. Recuperado de: <<https://cutt.ly/1mtkCdi>>.

Navarro, Jazmín (21-05-2020). "López-Gatell recibe bordado de artista mexicana; posa en foto para agradecerle". *SDP Noticias*. Recuperado de: <<https://www.sdpnoticias.com/sorprendente/hugo-lopez-gatell-responde-bordado-artista-reina-urena-foto-instagram.html>>.

Ocampo Arista, Sergio (12-05-2020). "Agreden a enfermero bañándolo en cloro en Tlapa de Comonfort, Guerrero". *La Jornada*. Recuperado de: <<https://cutt.ly/Mmtzax3>>.

OEM-Infomex (22-04-2020). "Detienen a dos mujeres por intentar agredir a una enfermera en Querétaro". *Julio Astillero*. Recuperado de: <<https://cutt.ly/2mtkEfj>>.

Pacheco, Eric (22-04-2020). "Detienen a dos mujeres por agredir a enfermera en Querétaro". *Proceso*. Recuperado de: <<https://cutt.ly/7mtjscd>>.

Pavón, Alexis (22-04-2020). "Jefa de enfermería del IMSS llora en plena conferencia por agresiones contra personal médico". *SDP Noticias* [Video]. Recuperado de: <<https://cutt.ly/JmtjLwK>>.

Proceso (06-05-2020). "Si no fuera paramédica, me quedaría en casa" [Video]. YouTube. Recuperado de: <<https://cutt.ly/dmtl6ea>>.

Poy Solano, Laura (30-04-2020). "En México se han multiplicado ataques contra personal de salud: experto". *La Jornada*. Recuperado de: <jornada.com.mx/ultimas/sociedad/2020/04/30/en-mexico-se-han-multiplicado-ataques-contrapersonal-de-salud-experto-5072.html>.

Publimetro (20-05-2020). "¿Por qué tan guapo? Le pregunta reportera a López-Gatell". *Publimetro*. Recuperado de: <<https://www.publimetro.com.mx/mx/noticias/2020/05/20/pregunta-reportera-hugo-lopez-gatell.html>>.

Redacción (25-04-2020). "Artista dibuja a López-Gatell y sueña con su autógrafo". *Noticias ZMG*. Recuperado de: <<https://noticiaszmg.com/zmg30657.htm>>.

Redacción (28-04-2020). "López-Gatell es el nuevo héroe nacional! ¿Ya tienes tu sticker de WhatsApp de Gatell?". *Sin línea MX*. Recuperado de: <www.sinlineamx.com>.

Redacción (7-05-2020). "Hacen tendencia #YoConfíoEnGatell para defender al funcionario". *Noticias ZMG*. Recuperado de: <<https://noticiaszmg.com/zmg31425.htm>>.