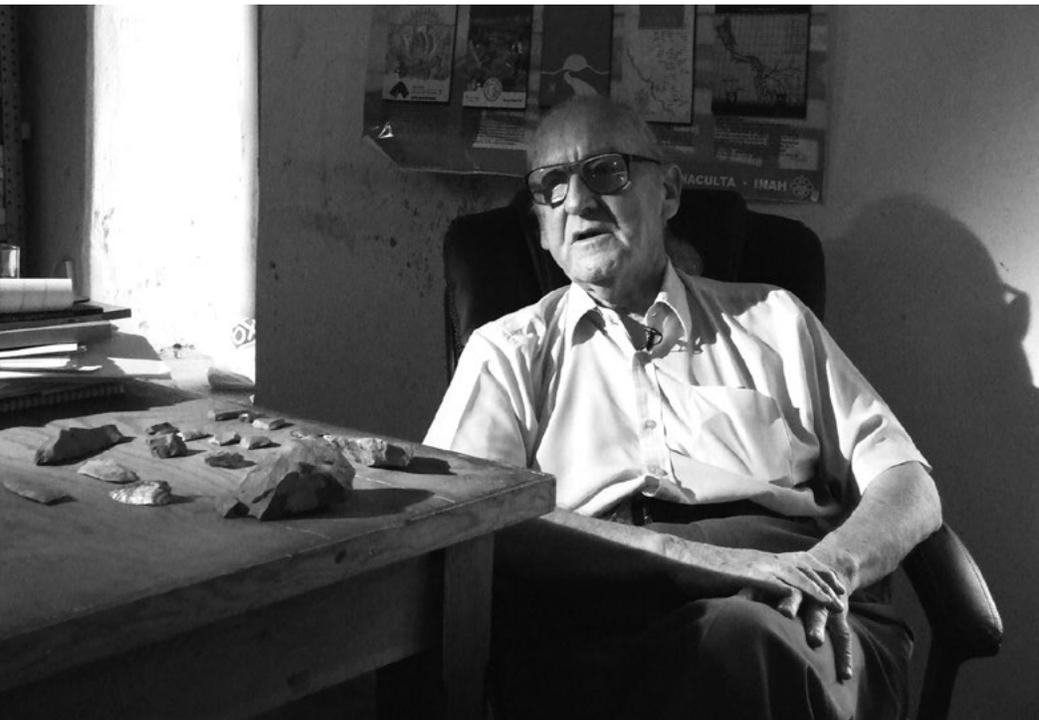


A 45 AÑOS DEL INAH EN EL NOROESTE DE MÉXICO. DE HISTORIA E HISTORIADORES

ESPERANZA DONJUAN ESPINOZA / JUAN JOSÉ GRACIDA ROMO / RAQUEL PADILLA RAMOS



JULIO CÉSAR MONTANÉ MARTÍ. FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CENTRO INAH SONORA.

En la vida interna de México, en los años treinta del siglo XX bajo los principios emanados de la Revolución Mexicana, durante el gobierno de Lázaro Cárdenas fue creado en 1939 el Instituto Nacional de Antropología e Historia,¹ mismo que tiene como propósito investigar, conservar y difundir el patrimonio histórico, arqueológico, antropológico y paleontológico de México.

En la década de los setenta, las condiciones en el país estaban dadas para desconcentrar y para cumplir con los cometidos del INAH; así se crearon diversos organismos en su interior, tales como coordinaciones, direcciones, museos y centros regionales. Estos últimos fueron siguiendo un modelo de descentralización de la administración del presidente Luis Echeverría. En 1973 fue creado el Centro Regional del Noroeste, integrado por los estados de Sinaloa, Sonora, Baja California y Baja California Sur, con sede en la ciudad de Hermosillo. Fue fundado el 15 de agosto de 1973, siendo su primer director el Arq'lgo. José Arturo Oliveros Morales y la primera investigadora Beatriz Braniff

¹ Sergio Yañez Reyes. 2006. "El Instituto Nacional de Antropología e Historia: Antecedentes, trayectoria y cambios a partir del a creación de CONACULTA", Cuiculco. [en línea] México: INAH, vol. 13, núm. 38, septiembre-diciembre, p. 51-52. Fecha de consulta: 25 de mayo de 2018, Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35103804>>

Cornejo. A los seis meses se incorporaría la Hist. Cynthia Redding, egresada de la Universidad de California en Berkeley, Estados Unidos. Radding permaneció en el Centro de 1974 a 1990, periodo en el que alternó sus funciones como investigadora y directora, desarrollando relevantes proyectos y trabajos en el entorno institucional. Se hizo cargo de la coordinación para la creación del Museo Regional de Sonora que inauguró el presidente Miguel de la Madrid en 1985 y coordinó el proyecto "Sonora y sus comunidades" donde participaron jóvenes investigadores locales. Asimismo, coordinó la participación del Instituto en dos tomos de la Historia General de Sonora. La última obra de Radding dentro del INAH fue su multipremiada tesis doctoral; desde entonces, ha transitado por varias instituciones académicas en los Estados Unidos, continuado con sus estudios sobre historia de Sonora y permanece muy cercana a los investigadores del Centro INAH Sonora.

Desde su formación el área de Historia se ha caracterizado por su gran producción bibliográfica, contando la Biblioteca López Yescas del INAH, con cerca de 40 libros, más de 60 capítulos de textos y más de 500 artículos y ponencias.

En 1975 se integra al centro regional, el profesor Julio César Montané Martí en el área de Arqueología; para posteriormente orientar sus esfuerzos a la investigación sobre la historia colonial de Sonora, en especial el siglo XVI. Su conocimiento del espacio fue quizás el motivo que lo llevó a rescatar diarios de los exploradores del noroeste novohispano, mismos que fueron publicados con prólogos y notas aclaratorias. Su pasión por la cartografía lo llevó a la elaboración del Atlas de Sonora en 1993, una contribución significativa para la historia sonorense. Escribió también sobre jesuitas e indios, sentando las bases para una Etnohistoria del noroeste de México, con sus propias metodologías y periodizaciones. En el



ocaso de su existencia, el estudio de las mujeres en Sonora fue su tema de interés, así como la compilación de un vasto Diccionario Enciclopédico de Sonora que aún espera ser publicado.

Una nueva plaza fue ocupada en 1982, por el entonces maestro en Economía Juan José Gracida Romo, posteriormente se doctora en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de México. Desde su ingreso se ha dedicado a la investigación de la historia regional, principalmente sonorense; participó en los proyectos del Museo de Sonora, del tomo IV de la Historia General de Sonora y de la obtención de la Biblioteca Ernesto López Yescas. Sus campos de interés además de la historia regional han sido el porfiriato, la Revolución Mexicana, los ferrocarriles, la demografía y empresarios agrícolas en Sonora en siglo XX, aunados a la historia de la Contabilidad en el presente siglo. Actualmente coordina la XIII Se-



ARRIBA: RECORRIDO CON MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL MUSEO REGIONAL DE SONORA SOBRE LA HISTORIA ECONÓMICA DE SONORA (2005).

ABAJO: COLOQUIO DE HISTORIA, CULTURA Y MEDIO AMBIENTE DE CABORCA, SONORA. FOTOGRAFÍAS: ARCHIVO CENTRO INAH SONORA.



REGISTRO DE BIENES MUEBLES HISTÓRICOS EN EL TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE MOCTEZUMA, SONORA (2013). FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CENTRO INAH SONORA.

mana de Historia Económica del Norte de México, como un esfuerzo interinstitucional que incluyen a la Universidad de Sonora, la Asociación de Historia Económica del Norte de México y el Centro INAH Sonora.

En 1986, proveniente de la Dirección de Estudios Históricos del INAH y egresado de la Universidad Autónoma de México, ingresó el investigador Edgar Omar Gutiérrez López. Antes de retornar a la Ciudad de México en el año de 1993, nos dejó un importante legado sobre la historia de la minería en Sonora, abordándola desde diferentes perspectivas, y colaboró en la integración del fondo López Yescas de la Biblioteca del Centro INAH Sonora. Edgar Omar no nos ha abandonado del todo, ya

que mantiene su línea de investigación sobre la minería colonial en Sonora.

En ese mismo año 93, con estudios de licenciatura en la Universidad Autónoma de Yucatán, llegó a la sección de Historia del Centro INAH, la etnohistoriadora Raquel Padilla Ramos. Interesada en la guerra del Yaqui y la deportación de estos indígenas al sureste mexicano, Padilla se ha especializado en la resistencia de los pueblos originarios, particularmente en sus defensas territoriales. Sus estudios de posgrado dieron a luz varios libros que han aportado un mayor conocimiento sobre la historia antropológica de este grupo indígena. Además de este tema, se ha dedicado al estudio del patrimonio cultural de las misiones. Padi-

Illa ha sido invitada como profesora en instituciones de prestigio como la Universidad Flinders de Australia Meridional y la Universidad de Texas en Austin. Durante 2018, realizó una estancia académica en la Universidad de Salamanca, becada por la Fundación Carolina y la Secretaría de Relaciones Exteriores.

En 2004 una nueva plaza fue concursada y obtenida por Esperanza Donjuan Espinoza egresada de dos instituciones que contribuyeron con la profesionalización de la historia: la licenciatura de la Unison y el posgrado en El Colegio de Sonora (Colson), Donjuan, con sus estudios sobre procesos electorales durante el Porfiriato, se convirtió una especialista en cultura política. Inició sus labores en el INAH con un proyecto de historia fiscal y posteriormente se ha dedicado al estudio de los caminos y rutas que unieron a Sonora con el resto del virreinato, así como a labores de investigación y protección del patrimonio cultural.

Además de las investigadoras e investigadores de base, han colaborado con la sección de Historia, bajo diversas modalidades, entrañables compañeros. Como becarias estuvieron las entonces estudiantes de la Escuela de Altos Estudios de la Universidad de Sonora, Ana María Atondo, Beatriz Elena Puebla Menchaca, Alma Mireya del Alto Rivera, Lourdes Torres, María del Carmen Morúa Leyva y Juanita Garza Lozoya. Bajo la modalidad de investigadores de contrato han colaborado Ismael Valencia Ortega, Isabel Verdugo, Raquel Flores García, Diego Navarro Gil, Rita Plancarte, Cristina Taddei, Nélida Bojórquez, Rafael Álvarez, Abby Valenzuela, Ana Luz Ramírez, Emanuel Meraz, Guadalupe Lara, Raffaella Fontanot, Denisse Cejudo y Zulema Bujanda Álvarez. Zulema ha permanecido más tiempo adscrita a la sección, de manera que hemos visto su participación activa en la producción de catálogos, artículos y ponencias relativos al patrimonio cultural de Sonora.

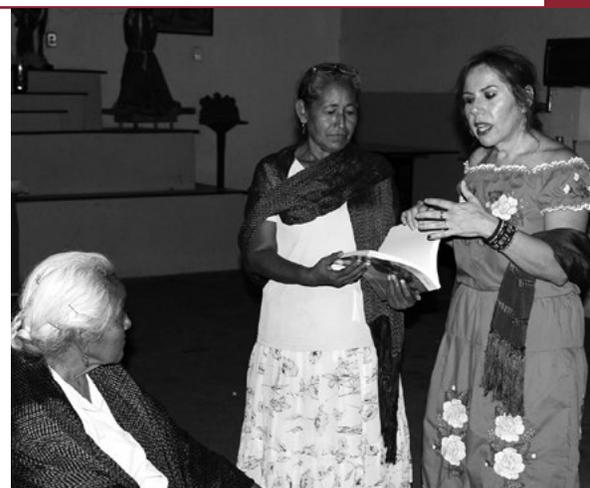
En la década de los ochentas, la disciplina histórica y el patrimonio cultural sonorense recibieron el apoyo del entonces gobernador del estado, doctor Samuel Ocaña García, el cual se tradujo en importantes logros como la publicación de la Historia General de Sonora. Se trata de una importante obra de carácter colectivo, publicada en 1985. Como señalamos párrafos atrás, Cynthia Radding participó coordinando varios tomos, y Juan José Gracida y Julio Montané como autores. Asimismo, en 1985 se creó el Museo Regional de Sonora, cuya sede es la Antigua Penitenciaría del Estado de Sonora. En el guión científico colaboraron los historiadores Cynthia Radding, Juan José Gracida y Julio Montané.

La segunda década del milenio se estrenó para el INAH Sonora con la co-participación interinstitucional entre El Colegio de Sonora y el Departamento de Historia y Antropología de la Unison a través de un proyecto transdisciplinar de investigación llamado "Imaginario social en pueblos indígenas de Sono-

ra, 1767-1940", dirigido por las doctoras Zulema Trejo (Colson) y Raquel Padilla (INAH Sonora), financiado por CONACyT. Todo esto ha permitido una comprensión más amplia y filosófica de las cosas que a los pueblos indígenas sonorenses resultan significativas, y mueven hacia nuevos rumbos los intereses de investigación de la sección de Historia.

La sección de Historia del Centro INAH Sonora ha estrechado lazos con diversas instituciones académicas, como la Universidad de Sonora, El Colegio de Sonora y el Instituto Sonorense de Cultura, con las que participa en la coordinación de diversos eventos académicos tales como el Foro de las Misiones del Noroeste de México y la Semana de Historia Económica del Norte de México, por mencionar algunos cuyos trabajos han sido publicados en obras coeditadas. Asimismo, se ha colaborado cercanamente con la Sociedad Sonorense de Historia.

La sección de Historia, en principio con Cynthia Radding y después bajo la



ENTREGA DEL CATÁLOGO DE BIENES MUEBLES HISTÓRICOS A LA COMUNIDAD DE CÓCORIT RÍO YAQUI (2016). FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CENTRO INAH SONORA.

coordinación de Raquel Padilla, ha rescatado y catalogado diversos archivos históricos. Al interior del Centro mantiene una fuerte colaboración con diferentes secciones del Centro Regional. Su personal de base, conformado actualmente por los que esto escriben, desean continuar trabajando y que sus productos sean puestos al servicio de la sociedad sonorense, para el enriquecimiento de su historia y el fortalecimiento de su identidad. Esperamos que nos sigan dando la oportunidad.

ENTREGA DEL CATÁLOGO DE BIENES MUEBLES DEL TEMPLO DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE ÁLAMOS, SONORA (2015). FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CENTRO INAH SONORA.

