

# BIBLIOTECA “ERNESTO LÓPEZ YESCAS”

## DEL CENTRO INAH SONORA

GUADALUPE PIÑA ORTÍZ

Con el establecimiento del Centro Regional del Noroeste en 1973 en Hermosillo, Sonora, fue creada simultáneamente su biblioteca, ubicada en ese tiempo, en el inmueble de la calle Dr. Paliza en el centro de Hermosillo, Sonora. En 1985 se trasladó a las instalaciones de la vieja penitenciaría del estado, en la calle Jesús García y donde actualmente permanece.

Aunque su objetivo fue el de brindar un servicio de apoyo a las actividades desarrolladas por el Centro INAH Sonora en sus áreas de investigación antropológica e histórica, de monumentos históricos, de restauración y conservación de bienes muebles y de colecciones etnográficas, posteriormente se coordinó con el Museo Regional de Sonora, para ofrecer sus servicios y apoyo. El acervo cultural que maneja actualmente es especializado en las materias propias del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), sin embargo, ofrece a la comunidad en general, un servicio de consulta y préstamo dentro de su sala de lectura. Una manera de ilustrar el crecimiento e importancia de la biblioteca, es destacar que para 1980 estaban registrados alrededor de 3000 títulos; actual-

mente se contabiliza un registro de casi 21,000 títulos (entre libros y revistas especializadas).

En la historia de nuestra biblioteca destacamos dos hechos, entre muchos otros, que permiten explicar la manera en que se ha venido enriqueciendo el acervo bibliográfico. El primero se sitúa en diciembre de 1984, cuando recibimos alrededor de 1000 títulos del Fondo de Cultura Económica, gestionados por el Dr. Enrique Florescano Mayet, entonces director general del INAH. El segundo ocurrió en octubre de 1988, cuando se trasladó a nuestras instalaciones, la biblioteca del Pbro. Ernesto López Yescas, que se encontraba en Suaqui Grande, Sonora, que constaba de 3,185 títulos y 56 títulos de revistas y periódicos. En el proceso de organización y clasificación, surgió el proyecto académico de investigación y publicación del trabajo de búsqueda, recopilación y conservación de libros, escritos, revistas y textos diversos que, durante su vida llevó a cabo el sacerdote Yescas.

El proyecto culminó con la publicación de la obra *Una vida entre libros*, vol. 1 y 2, coordinado por Emma Rivas Mata,



DEVELACIÓN DE LA PLACA DE LA BIBLIOTECA EN HONOR DEL PADRE ERNESTO LÓPEZ YESCAS. 11 DE NOVIEMBRE DE 1993. FOTOGRAFÍAS: ARCHIVO DEL CENTRO INAH SONORA.

con la colaboración de María de Guadalupe Piña Ortiz, Edgar Omar Gutiérrez López, Juan Daus Urquidez, y con la participación de los investigadores del Centro INAH Sonora; por tal motivo se le asignó el nombre oficial a la biblioteca como "Ernesto López Yescas".

A continuación, comparto el contenido actual del acervo de la biblioteca "Ernesto López Yescas".

### Fondos

#### General

Se denomina a las publicaciones editadas por el INAH, que contienen temas de antropología, historia, arqueología del noroeste de México, historia de México y grupos indígenas del estado. Aquí están catalogadas las tesis que se han resultado de las investigaciones de esta región. También hay que destacar que de nuestros acervos que han sido el soporte documental de algunas tesis de licenciatura de estudiantes extranjeros, así como de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, de la carrera de Historia de la Universidad de Sonora y de tesis de maestrías de El Colegio de Sonora.

#### Fondo de Referencia

Consta de diversas enciclopedias y diccionarios en distintas lenguas. Libros y Archivos en Microfilm  
Consta de 460 rollos que contienen Historia de Sonora, parte del Archivo de Pitiquito, y el Archivo Histórico de Hidalgo del Parral (1631-1821) entre otros títulos.

#### Fondo Reservado

Se denomina a los materiales que por sus características particulares, no se prestan a domicilio, ni se pueden fotocopiar. Son 279 tomos los cuales contienen 974 títulos. El INAH reconoce como Fondo Reservado a los libros publicados hasta 1940.



#### Archivo Oral o Sonoro

Contiene 69 cintas de carrete, sobre distintos eventos del Centro INAH Sonora, desde la primera reunión del Noroeste en 1976, que dio lugar a la publicación Sonora: Antropología del Desierto, Programa de Historia Oral, conjuntamente hecho por el IMER-INAH, después el uso de casetes para la entrevista a diferentes personas de los municipios de Sonora, muestras de música indígena, entre otras.

#### Publicaciones Periódicas

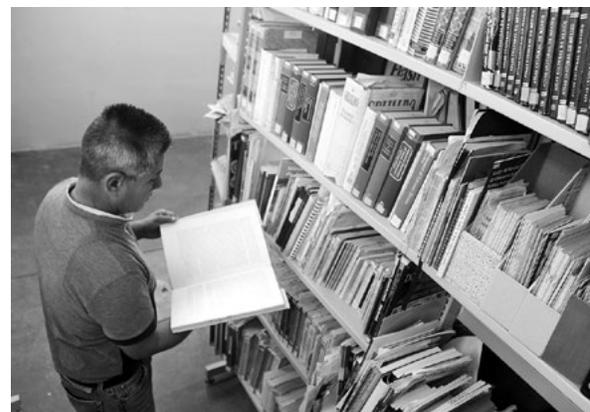
104 títulos componen este acervo, que llegaba por intercambio con las instituciones nacionales y extranjeras con las que manteníamos dicha actividad, hoy muchas de ellas las encontramos en línea.

#### Discos compactos

Es diverso el material que contiene la colección de discos compactos, alrededor de 400, cuyas contenido es muy variado. Desde publicaciones locales hasta eventos nacionales e internacionales convocados por el INAH y otras instituciones, como simposio de historia, coloquios, radionovelas, fotografías, códices, cine y danzas indígenas, testimonio musical de México, tesis.

#### Fondo Amante Carranza

En el año de 2013, nos fueron entregado algunos títulos que conservaba la Sra. Julieta Carranza Vda. de Amante.



TRABAJOS DE CLASIFICACIÓN EN LA BIBLIOTECA. JUNIO 2019. FOTOGRAFÍAS: ARCHIVO DEL CENTRO INAH SONORA.

De este acervo se destaca un archivo de la gestión municipal del Dr. Ramón Ángel Amante Echeverría, durante los años de 1976-1979. Consta ocho cajas de archivo de recortes de su administración de periódicos, ordenadas cronológicamente el cual sólo ha sido relacionado.

#### Fondo Julio César Montané Martí

El investigador Julio Montané ofreció su colección para que formara parte del acervo del Centro INAH Sonora, a su partida. Éste fue trasladado durante el 2014 y se encuentra en proceso de catalogación, clasificación y captu-



RECORRIDO GUIADO POR LA BIBLIOTECA A ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SONORA. FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CENTRO INAH SONORA.

ra, hasta la fecha se llevan 4,200 títulos, y falta revisar discos compactos, fotografías, diapositivas, carpetas de temas predilectos por el arqueólogo, bajados e impresos de internet. Ésta es una enorme labor que hay que llevar a cabo, para darle feliz término a este proyecto.

Son muchos los retos a los que se enfrenta este rico patrimonio documental de los mexicanos, es necesario mejorar las instalaciones, actualizar la tecnología para la realización de los procesos técnicos, especializar a los trabajadores en las áreas que se requieren, para de esta manera darle mayor uso y difusión.

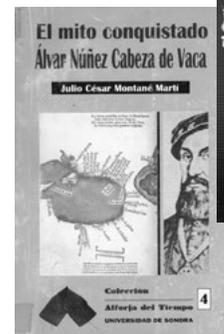
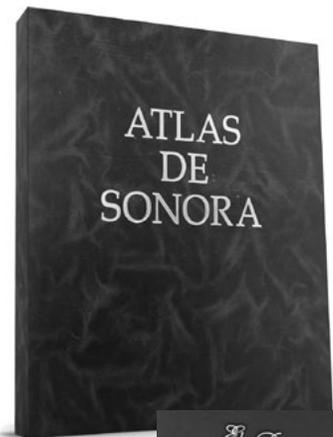
Para llevar a cabo todas éstas, es necesario:

- Actualizar el manejo de estos fondos documentales, capacitando a

los trabajadores a través de curso y talleres en procesos actuales de manejo y sistematización de la información.

- Especializar a los trabajadores en procesos a través de cursos y talleres.
- Adquirir la tecnología necesaria para que el acervo se pueda consultar por la red.
- Hacer un eficiente trabajo de descarte de publicaciones que ya no tienen vigencia o darlas en donación a quien las requiera.
- Llevar a cabo procesos de digitalización para las fotocopias que con el paso del tiempo tienden a borrarse.

Cumpliendo éstos y algunos otros requisitos es como se puede continuar dando a conocer a la población, la riqueza que se encuentra a su disposición.



ALGUNAS PUBLICACIONES DEL INVESTIGADOR JULIO CÉSAR MONTANÉ.