



# COMPARTIENDO EL PATRIMONIO

MARTHA OLIVIA SOLÍS ZATARÁIN

El Museo de Sonora a través de su área de Comunicación Educativa, desarrolló durante el 2017 un programa de talleres educativos en el Internado Coronel J. Cruz Gálvez, vinculados al patrimonio cultural de Sonora, su diversidad y la necesidad de su preservación.

Este programa se llevó a cabo en el marco del convenio de colaboración que existe entre ambas instituciones, así como parte de la conmemoración de los cien años de inicio de la construcción del edificio que alberga el internado, que hoy constituye un patrimonio histórico y monumento a la niñez.

Más de dieciséis talleres lúdicos se desarrollaron de Febrero a Diciembre de 2017 en las aulas del internado, com-

prendiendo temas como las manifestaciones gráfico – rupestres de Sonora, los pueblos originarios y sus tradiciones de cuaresma, el Día de Muertos como patrimonio cultural inmaterial, la pintura facial seri, la bandera mexicana como ícono nacional, entre otros.

Más de doscientos de niños del primer al sexto grado de primaria fueron los que participaron en estas actividades, cumpliendo cabalmente el objetivo del Museo de Sonora, de acercarlos al conocimiento y disfrute de su patrimonio cultural, paralelamente al reconocimiento de la institución que los alberga.

La importancia del internado no sólo está representada por el objetivo de su

creación que fue la de albergar a los huérfanos de la Revolución Mexicana, sino que desde entonces ha cumplido dignamente un papel educativo en cientos de niños y niñas que se han formado en este recinto. El inmueble presenta además significativas características arquitectónicas que sirven de marco para justificar su preservación.

Es así que el Museo de Sonora contribuyó durante un año en la labor educativa del internado y Centro INAH Sonora ha planeado para el 2018 trabajar en conjunto con las autoridades educativas en un programa de preservación del edificio y en algunas otras acciones de divulgación del patrimonio cultural de Sonora entre los alumnos.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO CENTRO INAH.

