

EL PROYECTO SAHUARIPA Y LA SIERRA CENTRAL

RESULTADOS PRELIMINARES 2014-2016

JOHN CARPENTER / GUADALUPE SÁNCHEZ
FOTOGRAFÍAS: PROYECTO SAHUARIPA Y LA SIERRA CENTRAL

Se conoce muy poco sobre la historia cultural de la región de Sahuaripa en Sonora, la única excavación arqueológica previa fue en 1938. El *Proyecto Arqueológico Sahuaripa y la sierra Central* tiene como objetivo principal estudiar esta desconocida región. Aquí se presentan los resultados preliminares de las primeras temporadas de campo, donde se logró visitar, registrar y documentar 61 sitios arqueológicos, incluyendo 18 sitios previamente registrados (10 que han sido destruidos por completo) y 43 sitios nuevos. Asimismo se realizaron excavaciones de prueba en ocho sitios y se recuperaron siete inhumaciones humanas.

Los sitios prehispánicos registrados incluyen abrigos rocosos con componentes arcaicos, petrograbados, aldeas, sitios habitacionales pequeños y grandes, siendo éstos últimos sorprendentes, ya que registran entre 20 y 100 cuartos contiguos agrupados alrededor de hasta

tres plazas. Generalmente la arquitectura consiste de cimientos de dos hileras de piedras bola, parecidos a los de la tradición Río Sonora, que sirvieron de desplantes para levantar muros de adobe; los cuartos definidos miden en promedio 3 x 5 m.

Uno de los asentamientos más extensos documentados es el sitio de Buenavista, localizado en Arivechi, originalmente descrito por Carl Sauer y Donald Brand en 1931. El sitio se compone de por lo menos tres conjuntos residenciales con plazas centrales y cuartos contiguos alrededor, y al parecer una larga ocupación con restos de varios pisos enterrados. Se recolectaron de superficie y excavación más de 40 tiestos de cerámica procedente de Chihuahua, incluyendo los tipos polícromos Babícora, Carretas y Villa Ahumada, así como Madera Negro-sobre-rojo que corresponden al periodo Medio (1200-1450 años d.C.) de Paquimé.





En dos temporadas se logró visitar, registrar, y documentar 61 sitios arqueológicos, incluyendo 18 sitios previamente registrados (10 que han sido destruidos por completo) y 43 sitios nuevos.

También se recolectó un tiesto del tipo Sacatón Rojo-sobre-bayo originario de la región Hohokam en Arizona; así como 70 ornamentos representados por cuentas de conchas nacaradas y de *Olivella*, brazaletes de *Glycymeris*, pendientes y pectorales. Se recolectaron puntas de proyectil y lascas de obsidiana, que representan materias primas foráneas, ya que la fuente más cercana se encuentra en la región de Bavispe, Sonora.

Otro de los sitios importantes es el Ekholm 55, que consiste de varios conjuntos arquitectónicos distribuidos en la cima, la terraza media y baja. Una gran plaza con cuartos contiguos rodeando tres lados y un muro, se observa en la cima. En los pozos de sondeo realizados se ubicaron varios pisos de ocupación enterrados, ornamentos de concha marina, obsidiana y cerámica rojo sobre café que están presentes en todo el sitio. Creemos que el sitio seguramente es el "Zaguaripa" visto por Baltasar de Obregón en 1564 y que fue el primer asentamiento en Sonora descrito como pueblo amurallado por los españoles.

Aunque apenas se comienza a conocer la región y falta mucha investigación, análisis y dataciones, se puede afirmar que existen asentamientos complejos con plazas centrales y cuartos contiguos -seguramente de adobe- acomodados alrededor, y varios pisos de ocupación. La presencia de cerámica importada de la esfera de Paquimé en Chihuahua y la región Hohokam en Arizona, junto con centenares de ornamentos de concha y artefactos de obsidiana, son un testimonio de que la región de Sahuaripa y la sierra central de Sonora, durante la época prehispánica jugaron un papel importante en las redes de intercambio a larga distancia, que existieron en el noroeste de México y que comunicaron regiones tan lejanas como el suroeste de E.U.A. con sitios de Sinaloa y Nayarit, afiliados a las tradiciones del Occidente de México.



PECTORAL DE CONCHA DEL SITIO "LOS TEMAQUIS".



OLLA COMPLETA EN EL SITIO "LOS TEMAQUIS".



EXCAVACIÓN DE UN CUARTO EN EL SITIO ONAPA.