

CATALOGA INAH RIQUEZA HISTÓRICA

DEL TEMPLO DEL BARRIO DEL KONTI EN CÓCORIT, SONORA

MARTHA OLIVIA SOLÍS ZATARÁIN

A finales del mes de junio de 2016 en un esfuerzo por proteger y preservar los bienes históricos del Templo del Espíritu Santo de Cócorit, Río Yaqui, el Instituto Nacional de Antropología e Historia en Sonora entregó el Catálogo de bienes muebles en recintos religiosos a las autoridades tradicionales de la comunidad, dentro de las festividades de San Juan.

La entrega del Catálogo estuvo a cargo de la Dra. Raquel Padilla Ramos coordinadora del proyecto *Las Misiones de Sonora* y de la Hist. Zulema Bujanda Álvarez, ambas investigadoras del INAH en Sonora, quienes además realizaron el proceso de registro e inventario de los bienes patrimoniales, apoyados de las *killostes* y *tenanchis* de dicho templo ubicado en el Barrio del Konti en Cócorit, Municipio de Cajeme, Sonora.

El proceso de registro inició a solicitud de la misma comunidad yaqui, después de que una imagen mariana del mismo templo sufriera un siniestro en enero de 2015, por lo que el INAH en respuesta rápida, culminó el catálogo con un total de 17 bienes históricos entre esculturas, litografías, accesorios y objetos litúrgicos, mobiliarios, pertenecientes a los siglos XVIII y XIX.

El Templo del Espíritu Santo corresponde a un recinto que antes se constituía por una ramada y que a mediados del siglo XX fue construido en el espacio que ahora

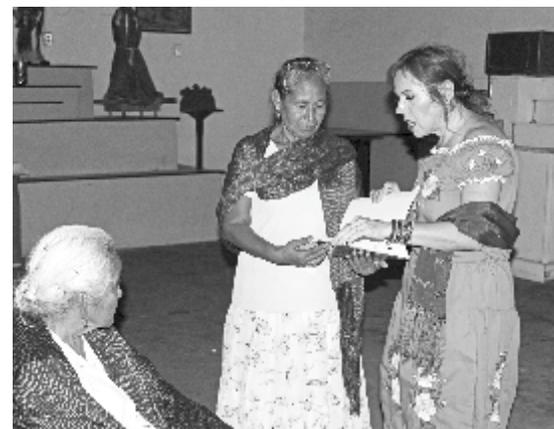
ocupa, cuyos bienes son de lo más representativo dentro de las celebraciones rituales de Cuaresma entre los pueblos yaquis de Sonora.

Custodiar el patrimonio que se guarda en cada uno de los templos históricos de estado es uno de los compromisos primordiales del Centro INAH Sonora; que en esta ocasión se representa con un valor adicional, pues se trata de un templo de una comunidad indígena, que opera de forma independiente y que representa un testimonio vivo de la época en que los misioneros llegaron a Sonora.

Ubicado en Cócorit que significa en lengua yaqui “chiltepín”, pertenece a uno de los ocho pueblos indígenas yaquis, fue fundado como misión por la Compañía de Jesús en 1617 y ha sido testigo de diversos procesos políticos, militares y religiosos por parte de diferentes actores de la época virreinal e independiente, siendo estos objetos una parte que dan fe de lo sucedido.

La catalogación de estos 17 bienes culturales, está dentro de la base de datos nacional que el INAH tiene para el control y preservación de los bienes religiosos en el país, dando como resultado un documento de uso restringido y que se mantiene hacia el interior de las autoridades religiosas tradicionales y la comisaría existente.

Este trabajo forma parte del Programa Nacional de Identificación, de Registro y Catálogo de Monumentos Históricos Muebles del INAH, que a través del Proyecto de bienes muebles en recintos religiosos del estado de Sonora, coordinado por la Mtra. Esperanza Donjuan Espinoza, se viene realizando desde el 2004; con el cual se ha obtenido la elaboración de más de veintiún catálogos, que registraron más de 1600 piezas en general, de los templos históricos de Ures, Rayón, Pitiquito, Caborica, Opede, Oquitoa, Huépac, San Miguel de Horcasitas, Arizpe, Hermosillo, Maycoba, Ónavas, Guaymas, Bacadéhuachi, Magdalena de Kino, Sahuaripa, Caborca, Moctezuma, Tecoripa, Álamos y Cócorit.



ENTREGA EN EL TEMPLO DE CÓCORIT.
FOTOGRAFÍA: ZULEMA BUJANDA.