

CONSERVACIÓN DE LA CRIPTA

DE EUSEBIO FRANCISCO KINO

MARTHA OLIVIA SOLÍS ZATARAÍN // FOTOGRAFÍAS: RODOLFO DEL CASTILLO LÓPEZ

Durante el mes de abril, el Instituto Nacional de Antropología e Historia en Sonora, representado por la Dra. Patricia Hernández Espinoza y el restaurador Rodolfo del Castillo López realizaron labores de mantenimiento a las instalaciones de la cripta, así como acciones de conservación de los restos óseos atribuido al misionero jesuita Eusebio Francisco Kino.

Los trabajos se llevaron a cabo a solicitud de las autoridades del Ayuntamiento de Magdalena de Kino, Sonora. Iniciaron con la inspección y valoración de las instalaciones de la cripta, a cargo del Mtro. del Castillo, quien determinó la necesidad de fumigar el interior debido a la presencia de agentes de deterioro biológicos, además de otros aspectos de mantenimiento preventivo en muros y ventanas; este proceso concluyó con la limpieza y el retiro de materiales externos y pintura.

Paralelamente se realizaron las tareas encaminadas a la conservación de los restos óseos a cargo de la antropóloga física Patricia Hernández, que consistieron en el análisis y la limpieza de los materiales, demostrando que los restos se encontraron en perfectas condiciones.

Los especialistas coincidieron que los materiales utilizados para la construcción de la cripta, no son los adecuados, por lo que es necesario el cambio de ventanas, debido a su afectación por termita, así como una mayor seguridad

tanto del interior como del exterior de la cripta, con el fin de evitar que las personas introduzcan objetos que alteren el espacio.

El INAH ha hecho hincapié y referido en diversas ocasiones sobre la importancia de la aplicación de un programa de mantenimiento y conservación de la cripta en general, a ejecutarse por parte de las autoridades municipales de Magdalena, con una periodicidad que pudiera ser semestral y con el apoyo de sus especialistas, mismo que otorgaría las condiciones necesarias para su buen funcionamiento, sin embargo éste se encuentra pendiente de formalizar.

Además existe la necesidad de una mayor información en la cripta, con algunas infografías o cédulas informativas que permitan a los visitantes conocer más sobre la historia de Kino, su trayectoria y datos como la construcción del mausoleo realizado a mediados del siglo XX, así como la importancia de la preservación de todo el patrimonio cultural vinculado al municipio.

En acuerdo con el Ayuntamiento de Magdalena, personal del INAH implementará algunas actividades de divulgación durante el 2016, que permita conocer la historia de los restos atribuidos al Padre Kino, la importancia de su conservación y la protección asumida por la misma comunidad.

