

FRAGMENTOS DE LOZA FRANCESA E INGLESA DEL SIGLO XIX.



SALVAMENTO ARQUEOLÓGICO EN EL VALLE DE GUAYMAS

TOMÁS PÉREZ-REYES

El Salvamento Arqueológico es una modalidad de investigación con la que cuenta el Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la cual busca mitigar y prevenir afectaciones al patrimonio arqueológico como producto del desarrollo de infraestructura auspiciada por el sector privado o gubernamental. En 2015 se implementó el Salvamento Arqueológico Obras Asociadas a la Subestación Empalme CC SF6, Sonora, proyecto que hasta el momento investiga una serie de sitios arqueológicos que potencialmente serán afectados por la construcción de Líneas de Transmisión de Alta Tensión de la Comisión Federal de Electricidad, cuya trayectoria se desplaza desde Empalme hasta Hermosillo, cruzando el valle de Guaymas.

Este valle se localiza entre diversos arroyos, producto de los escurrimientos que descienden de las elevaciones circundantes y fluyen por la llanura hasta unirse al mar; en este escenario los trabajos arqueológicos evidencian restos de ocupación humana que se remonta desde la época prehispánica (campamentos estacionales de grupos de cazadores, recolectores y pescadores) hasta haciendas y ranchos del siglo XIX.

Los campamentos estacionales se encuentran asociados a las corrientes de agua, líquido vital para sobrevivencia en la planicie desértica. Aquí, los antiguos ocupantes, que podrían ser entre una o varias familias, dejaron huella de su presencia a

través de restos de fogones. Alrededor de los fogones se desarrollaban diversas actividades como la preparación de alimentos como lo constatan los fragmentos de hueso, concha, cerámica, metates y manos; también se elaboraron en piedra puntas de proyectil y otras herramientas para raer, cortar y destazar, en tanto que en concha se hacían ornamentos. Los materiales arqueológicos apuntan que estos asentamientos fueron ocupados por alguna banda de seris y por grupos de la llanura desértica.

El auge que tuvo el puerto de Guaymas durante la segunda mitad del siglo XIX y principios de XX, permitió el desarrollo en el valle de Guaymas, de numerosas haciendas y ranchos dedicados tanto a la ganadería como a la producción agrícola. El salvamento arqueológico pudo explorar estos asentamientos que atestiguan la repercusión del comercio marítimo internacional en la región y constatar cómo estas localidades formaban parte de una amplia red comercial internacional y local decimonónica, al consumirse artículos importados como lozas, porcelanas, vinos, licores, textiles, artículos de tocador y joyería; objetos provenientes de Bordeaux, Oise, Sarreguemines en Francia, Staffordshire en Inglaterra y Ohio en Estados Unidos, productos que se mezclaban con los fabricados local y nacionalmente. En esta ocasión el salvamento permitió adentrarse un poco al pasado de los antiguos habitantes del valle de Guaymas.

INSTITUTO NACIONAL DE ANTHROPOLOGÍA E HISTORIA

Dirección General
María Teresa Franco

Secretaría Técnica
Diego Prieto Hernández

Secretaría Administrativa
Víctor A. Armenta Landa

Coordinación Nacional de Centros INAH
José María Muñoz Bonilla

Coordinación Nacional de Difusión
Leticia Perlasca

CENTRO INAH SONORA
Delegado del Centro INAH Sonora
José Luis Perea González

Director del Museo de Sonora
Zenón H. Tiburcio Robles

ÁREA DE DIFUSIÓN:
Martha Olivia Solís Zatarain
Rocío Preciado Quintana

COMITÉ EDITORIAL:
Esperanza Donjuan Espinoza
Raquel Padilla Ramos
Elisa Villalpando Canchola

PARTICIPANTES EN ESTA EDICIÓN:
Alejandra Abrego Rivas
Elisa Villalpando Canchola
Juan José Gracida Romo
Martha Olivia Solís Zatarain
Omar Jara Domínguez
Sandra Cruz Flores
Dai Elihu Blanquel García
Pablo Javier Martínez García
Patricia Olga Hernández Espinoza
Raquel Padilla Ramos
Sergio Adrián López Dávila
César A. Quijada López
Tomás Pérez-Reyes

PORTADA:
Reticula de excavación en *La Playa* tomada con dron. Fotografía Júpiter Martínez.

SEÑALES DE HUMO

Es una publicación cuatrimestral del Centro INAH Sonora. Edición: Martha Olivia Solís / Área de Investigación. Título: Alejandro Aguilar Zeleny. Diseño editorial: Rocío Preciado.

Toda correspondencia o solicitud de canje deberá enviarse a Blvd. Hidalgo 71, entre Campodónico y Marsella, col. Centenario. C.P. 83260. Hermosillo, Sonora, México.

✉ inahdifusion@yahoo.com.mx

📘 Antropología e Historia en Sonora

🐦 @CISonora