

TRABAJOS PARA EL REGISTRO DE UNA PORCIÓN DE UNA ACEQUIA HISTÓRICA EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE HERMOSILLO. FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL PROYECTO PROTECCIÓN TÉCNICA Y LEGAL DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS Y PALEONTOLÓGICAS DEL ESTADO DE SONORA.

# PROTECCIÓN TÉCNICA Y LEGAL ARQUEOLÓGICA Y PALEONTOLÓGICA EN SONORA



CRISTINA GARCÍA MORENO

El Instituto Nacional de Antropología e Historia es el organismo del gobierno federal que garantiza la investigación, protección y difusión del patrimonio prehistórico, arqueológico, antropológico y paleontológico de México, estas tareas son realizadas desde siete coordinaciones nacionales y 31 centros INAH. El Centro INAH Sonora cuenta con un área específica encargada de la protección tanto técnica, como legal, del patrimonio arqueológico y paleontológico del estado, la cual, por sus actividades, trabaja en estrecha relación con el área jurídica del Centro.

Esta área ha funcionado con continuidad desde 1995, además de atender las solicitudes ingresadas por la Ventanilla Única, relacionadas con la posible afectación de sitios arqueológicos y/o paleontológicos por motivo de una obra de infraestructura promovida por un particular, dependencia estatal o federal, ayuntamiento, empresa privada nacional o extranjera, atiende también a particulares que denuncien el hallazgo o afectación tanto de material arqueológico, como de sitios arqueológicos o paleontológicos.

Las áreas de Protección Técnica de los Centros INAH tienen una responsabilidad importante en la salvaguarda de sitios

arqueológicos y paleontológicos de cada estado. En Sonora, hemos realizado inspecciones y proyectos de salvamento mediante los cuales documentamos un importante número de nuevos sitios y materiales arqueológicos, lo que es una fuente importante de información para el conocimiento del pasado prehispánico el estado, sólo entre 2017 y 2019 se registraron 52 sitios. La existencia de sitios en predios que serán modificados por alguna obra de infraestructura, hace necesaria su intervención mediante un salvamento arqueológico, el cual puede variar en su duración, por ejemplo, los que hemos realizado por obras de infraestructura importantes, pero sobre todo complejas, desde el punto de vista administrativo, legal y cultural, como el de la Carretera Costera, el Acueducto Independencia, el Gasoducto y próximamente el de la Presa Pilares; entre 2007 y 2009 se realizaron cuatro salvamentos en predios destinados a parques fotovoltaicos, cuyo costo fue, por ley, cubierto por las empresas y dependencias interesadas en los predios.

#### Trámites de Ventanilla Única

<https://www.tramites.inah.gob.mx/>

#### INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

**Dirección General**  
Diego Prieto Hernández

**Secretaría Técnica**  
Aída Castilleja González

**Secretaría Administrativa**  
Pedro Velázquez Beltrán

**Coordinación Nacional de  
Centros INAH**  
Joel Omar Vázquez Herrera

**Coordinación Nacional de Difusión**  
Rebeca Díaz Colunga

**CENTRO INAH SONORA**  
**Director del Centro INAH Sonora**  
José Luis Perea González

**Director del Museo de Sonora**  
Zenón H. Tiburcio Robles

#### ÁREA DE DIFUSIÓN:

Martha Olivia Solís Zatarain  
Rocío Preciado Quintana

#### COMITÉ EDITORIAL:

Esperanza Donjuan Espinoza  
Cristina García Moreno  
Patricia Olga Hernández Espinoza  
Raquel Padilla Ramos (†)  
Elisa Villalpando Canchola

#### PARTICIPANTES EN ESTA EDICIÓN:

M. Elisa Villalpando Canchola  
Randall McGuire  
Ofelia Verónica Gutiérrez López  
Cristina García Moreno  
Gloria Elizabeth Salcido Tabanico  
Edmundo Salcido Tabanico  
Margarita Miranda Gracia  
Esperanza Donjuan Espinoza  
Alejandro Aguilar Zeleny  
Rodolfo Del Castillo López  
Colectivo MujerINAHs  
Patricia Olga Hernández Espinoza

#### PORTADA:

Límite oeste de El Póporo  
Fotografía: Archivo digital del  
Proyecto Tradición Trincheras

#### SEÑALES DE HUMO

Es una publicación cuatrimestral del Centro INAH Sonora. Edición: Comité editorial / Martha Olivia Solís.  
Título: Alejandro Aguilar Zeleny.  
Diseño editorial: Rocío Preciado.

Toda correspondencia o solicitud de canje deberá enviarse a Blvd. Hidalgo 71, entre Campodónico y Marsella, col. Centenario. C.P. 83260. Hermosillo, Sonora, México.

✉ [inahdifusion@gmail.com](mailto:inahdifusion@gmail.com)

📘 Antropología e Historia en Sonora

📱 @CISonora



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

