

Estimados lectores:

Me es muy grato presentarles en esta edición número 37 de nuestro boletín Señales de Humo, las acciones que durante este 2015 emprendimos junto con instituciones culturales, gubernamentales, asociaciones civiles, patronatos, entre otras instancias encaminadas a la preservación y divulgación del patrimonio cultural de la región.

Iniciamos el año 2015, con el Taller Internacional de Conservación y Restauración de Arquitectura de Tierra (TICRAT), realizado en marzo en la zona de monumentos históricos de Álamos, que permitió el intercambio de experiencias en materia de conservación y restauración entre especialistas del INAH y el National Park Service de Estados Unidos.

Dentro de estas páginas también se plasman los eventos académicos de la Sección de Antropología, llevados a cabo durante el año, como lo son: la Mesa de Derechos Colectivos de los Pueblos Indígenas en Sonora, realizada en enero; la entrega del Peritaje Antropológico sobre el Acueducto Independencia y su impacto en la tribu yaquí, entregado en la comunidad de Vícam, Sonora en el mes de febrero; así como un artículo sobre los Pascolas y Venados y el cortometraje que se realizó sobre ellos, mismo que ha tenido múltiples presentaciones en el interior del Estado, en la Ciudad de México, Chihuahua y Sinaloa.

De la misma manera encontraremos en esta edición, el artículo El viejo Hermosillo: la salud de sus habitantes en 1898; así como la descripción del Arriero y su importante labor en la época colonial y en el siglo XIX, presentados por los especialistas de Antropología Física e Historia, respectivamente.

Por último, sobre Arqueología, compartimos los avances de los trabajos de conservación en el sitio de La Pintada, así como las últimas excavaciones realizadas por el Proyecto Arqueológico Sierra Alta de Sonora, en la región de Bacerac, Bavispe y Huachineras.

Esperando como siempre sea de su agrado, les saluda afectuosamente su amigo.

José Luis Perea González
Delegado del Centro INAH Sonora

SeñalesdeHumo

Comité Editorial:

Esperanza Donjuan Espinoza
Raquel Padilla Ramos
Elisa Villalpando Canchola

Participaciones en esta edición:

Eréndira Contreras Barragán
Esperanza Donjuan Espinoza
Juan José Gracida
Patricia Olga Hernández Espinoza
Júpiter Martínez Ramírez
José Luis Moctezuma Zamarrón
Raquel Padilla Ramos
Martha Robles Baldenegro
Martha O. Solís Zatarain



TICRAT SONORA 2015:

El acrónimo TICRAT¹ identifica el evento que desde la década de los noventas se viene realizando entre diversas instituciones académicas y culturales del sur de Estados Unidos y el Norte de México. Los talleres efectuados tienen como objetivo primordial intercambiar información y experiencias en materia de conservación de la arquitectura de tierra de carácter patrimonial e histórico y cuentan con las aportaciones de innumerables académicos y expertos que contribuyen sumando esfuerzos teóricos y prácticos en el conocimiento de técnicas tradicionales y contemporáneas, que permitan la rehabilitación y preservación de la arquitectura de tierra. Los TICRAT se han desarrollado bajo el liderazgo del Instituto Nacional de Antropología e Historia en México, desde las delegaciones de los distintos Centros INAH, como sedes del evento, donde se formalizan las gestiones y la organización de estos talleres internacionales; su principal impulso es la cooperación binacional en procesos formativos de orden académico y participativos entre instituciones como la Universidad de Arizona y el National Park Service, en los Estados Unidos.

La última sede de este evento realizado del 25 al 27 del mes de marzo de 2015, fue la ciudad histórica de Álamos en el estado de Sonora, correspondiendo a la delegación del Centro INAH Sonora su gestión, con la colaboración de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos y la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH, así como el H. Ayuntamiento de Álamos y su Comité de Pueblos Mágicos, la Universidad de Sonora, la Universidad de Arizona, el Instituto Tecnológico Superior de Cajeme y el National Park Service de Arizona, con el tema “Los saberes tradicionales de tierra: una herencia viva”. Una de las novedades de este TICRAT fue la introducción de talleres simultáneos,

¹ En sus siglas TICRAT: Taller Internacional de Conservación y Restauración de Arquitectura de Tierra.