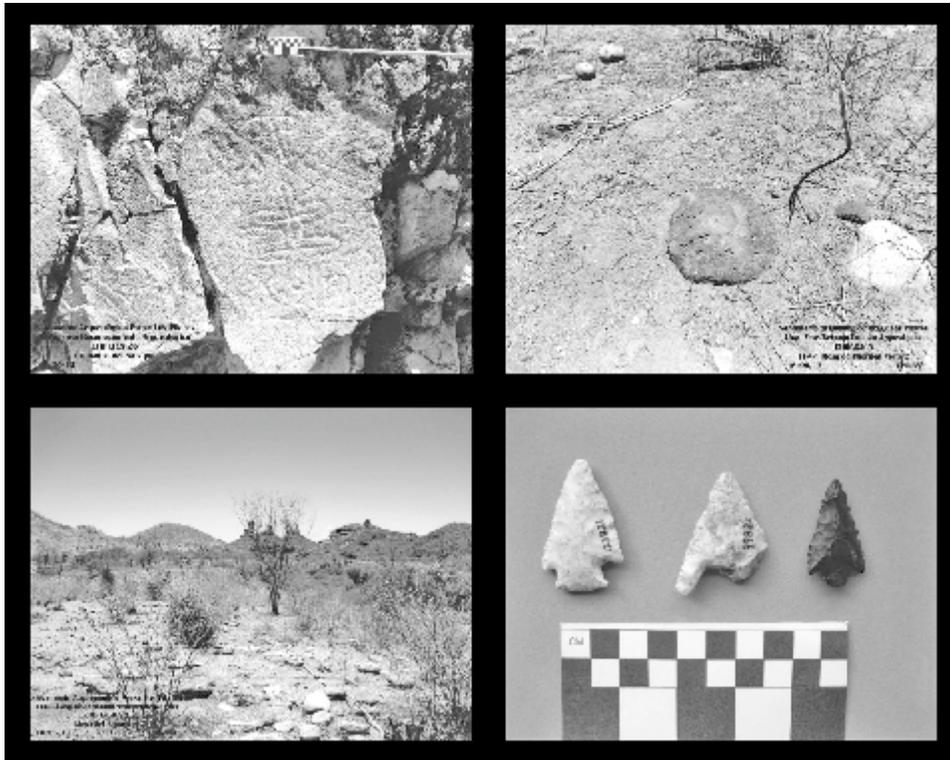


ARQUEOLOGÍA DE SALVAMENTO EN LA CUENCA ALTA DEL RÍO MAYO



Hallazgos durante la temporada de campo. Fotos: Tomás Pérez-Reyes.

TOMÁS PÉREZ-REYES

El Salvamento Arqueológico Presa Los Pilares, Fase Reconocimiento Arqueológico, se derivó de las acciones, procedimientos y estrategias con las que cuenta el Instituto Nacional de Antropología e Historia, para la prevención de afectaciones al patrimonio arqueológico, lo cual forma parte de un esquema mayor de políticas que permiten participar previamente en las obras de desarrollo, con base en la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas y su reglamento que rige el quehacer del INAH.

La Presa Pilares o Bicentenario, es un proyecto hidráulico auspiciado por el Gobierno del Estado de Sonora, ubicado en el extremo noreste del municipio de Álamos, en la cuenca alta del Río Mayo. Se trata de una presa de contención de avenidas extraordinarias de dicho río, que pretende evitar las inundaciones de las poblaciones ubicadas más abajo.

El proyecto se desarrolló en las últimas estribaciones de la Sierra Madre por donde serpentea el Río Mayo, antes de descender hacia la planicie costera y

desembocar en el Mar de Cortés. La topografía de la región es accidentada, compuesta por grandes elevaciones que descienden hasta el río, entre las cuales se llegan a conformar pequeñas terrazas y planicies de inundación.

El proyecto registró 44 sitios arqueológicos, 34 identificados como áreas habitacionales y 10 con presencia de manifestaciones gráfico rupestres (grabados). Los sitios habitacionales se ubicaron en las terrazas adyacentes al río y arroyos, así como en la ladera de los cerros que descienden al Río Mayo, de menor presencia fueron los sitios en la cima de los cerros.

Los sitios de manifestaciones gráfico rupestre se encuentran distribuidos sobre el lecho del río, en clara asociación al Mayo; aunque también se localizaron grabados en bloques rocosos asociados con restos habitacionales y en rocas pequeñas. El salvamento permitió investigar y reconocer un área del territorio sonorense, de la que poco se conocía su arqueología.