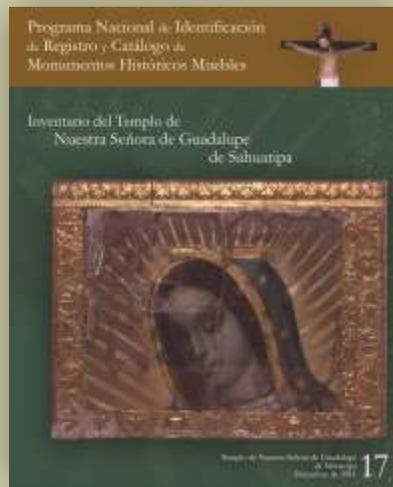


ENTREGA DEL CATÁLOGO DEL TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, SAHUARIPA, SONORA



ESPERANZA DONJUAN ESPINOZA

Las actividades desarrolladas en el proyecto “Protección de bienes muebles históricos en recintos religiosos” son diversas y no se limitan al levantamiento del inventario *in situ* de dichos bienes y trabajo de gabinete (captura en bases de datos y sistematización de la información); a estas actividades técnicas se añade la investigación a través de la consulta de archivos históricos parroquiales y bibliografía especializada sobre este tipo de bienes culturales y su interpretación.

El resultado es la obtención de un catálogo, mismo que tiene como propósito ejercer un mejor control de dichos bienes, tanto por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia, como de sus custodios civiles y eclesiásticos. Hemos hecho referencia en los anteriores boletines, de estas labores, en la que se ha agregado desde diciembre de 2013, un programa de capacitación permanente dirigido a los custodios de dichos bienes. Como resultado de la convivencia con las distintas comunidades, el equipo de trabajo del proyecto ha tenido la oportunidad de conocer sus tradiciones y manifestaciones culturales en torno a sus devociones.

El 11 de diciembre de 2014, víspera del día de la Virgen de Guadalupe, se hizo la entrega del catálogo de los bienes muebles del templo de Nuestra Señora de Guadalupe, en Sahuaripa, Sonora; la ceremonia de entrega tuvo lugar a las 19:00 horas en el mismo templo ante la asistencia de la comunidad. Los catálogos impresos fueron recibidos por el Pbro. José Sabino García, párroco del lugar y el custodio civil respectivamente;

asimismo, una versión digital fue entregada al representante del presidente municipal. El catálogo es el número 17 y está compuesto por cuarenta y nueve piezas entre las que se encuentran: pinturas de caballete, vestimentas, esculturas, objetos litúrgicos y manuscritos (libros parroquiales de información matrimonial, bautismos, matrimonios, defunciones y confirmaciones), que datan de los siglos XVIII y XIX.

A la ceremonia asistieron integrantes de diversos grupos de la parroquia, custodios civiles, celadoras y catequistas, entre otros miembros de la feligresía, quienes tuvieron la oportunidad de externar sus inquietudes en torno a la conservación del patrimonio cultural. Después de la entrega del catálogo, se procedió con el programa de actividades: las mañanitas a la Virgen de Guadalupe, en la que participaron niños y adultos, quienes con gran devoción cantaron a la Guadalupana. La mañana del 12 de diciembre, antes de retirarnos de la comunidad, el equipo de trabajo del proyecto pudo disfrutar de la cabalgata realizada por sahuaripenses en la calle principal, quienes lucieron excelentes caballos, seguidos por una procesión de la Guadalupana.

El equipo de trabajo que asistió a la entrega, en esta ocasión, estuvo compuesto por la historiadora Ana Luz Ramírez Zavala, investigadora de El Colegio de Sonora, el antropólogo Roberto Ramírez Méndez, investigador de Maki I.A.P., a quienes se les agradece su valiosa y voluntaria colaboración, y la que esto escribe, Esperanza Donjuan Espinoza, coordinadora del proyecto.

INSTITUTO NACIONAL DE ANTHROPOLOGÍA E HISTORIA

Dirección General
María Teresa Franco

Secretaría Técnica
Diego Prieto Hernández

Secretaría Administrativa
José Francisco Lujano

Coordinación Nacional de Centros INAH
José María Muñoz

Coordinación Nacional de Difusión
Leticia Perlasca

CENTRO INAH SONORA
Delegado del Centro INAH Sonora
José Luis Perea González

Director del Museo de Sonora
Zenón H. Tiburcio Robles

Sección de Investigación
Alejandro Sergio Aguilar Zeleny
John P. Carpenter Slavens
Blanca Eréndira Contreras Barragán
Esperanza Donjuan Espinoza
Juan José Gracida Romo
Patricia Olga Hernández Espinoza
Júpiter Martínez Ramírez
José Luis Moctezuma Zamarrón
Raquel Padilla Ramos
César Armando Quijada López
María Elisa Villalpando Canchola

Monumentos Históricos
Omar Jara Domínguez
Martha M. Robles Baldenegro
Pavel H. Tiburcio Verdugo

Biblioteca Ernesto López Yescas
María Guadalupe Piña Ortiz
Margarita Miranda Gracia
Edmundo Salcido Tabanico

Restauración
Rodolfo del Castillo López
Jorge Andrés Morales Álvarez

Servicios Educativos
Laura Elena Alvarado León
Jesús Carrillo Dórame
Martín Matrecitos Flores

Difusión
Martha O. Solís Zatarain
Rocío Preciado Quintana

Señales de Humo

Es una publicación cuatrimestral del CENTRO INAH SONORA. Edición: Martha Olivia Solís / Investigación. Título: Alejandro Sergio Aguilar Zeleny. Rediseño editorial y de logotipo: Rocío Preciado Quintana. Formación: Martha Olivia Solís. Fotografías: Archivos del Centro. Toda correspondencia o solicitud de canje deberá enviarse a Jesús García final s/n, colonia La Matanza, Hermosillo, Sonora, México. Correo electrónico: inahdifusion@yahoo.com.mx