

Editorial

Durante los treinta años de existencia de este CENTRO INAH SONORA, se ha reflejado una marcada y significativa actividad en las áreas sustantivas de protección, conservación e investigación del Patrimonio Cultural; sin embargo, no ha sido sino en los últimos años que se ha empezado a difundir en forma sistemática el trabajo cotidiano de las diferentes áreas del Centro.

Gracias a la buena disposición de las autoridades centrales, hemos creado el área de difusión, la cual publica este boletín trimestral y la revista *Noroeste de México*; esta última, difunde los productos y avances de la investigación en antropología, arqueología e historia. De igual manera, el área de difusión se ha encargado de armar la página web del Centro para consulta de los cibernautas. Muy pronto pondremos a disposición de ustedes este boletín a través de la página.

Con este proyecto, el CENTRO INAH SONORA entra en una nueva etapa de comunicación con la sociedad y con la comunidad académica. Esperamos que el establecimiento de esta importante área sustantiva cumpla con su obligación de preservar, investigar y difundir el patrimonio cultural de los sonorenses.

Agradecemos sus opiniones y valiosos comentarios, los cuales serán tomados en cuenta para mejorar el contenido de las próximas publicaciones.

Muchas gracias.

Dr. Fernando Tapia Grijalva
Director del CENTRO INAH SONORA



Por Raquel Padilla Ramos

Dice la gente de Hermosillo que las malas vibras que carga el edificio de la Antigua Penitenciaría –hoy sede del CENTRO INAH SONORA–, se han ido mitigando gracias a las frecuentes visitas de los niños. Seguramente esto es cierto, ya que como dijo el poeta José Martí, “Un niño es la presencia fresca de Dios sobre la Tierra”.

Los encuentros de los escolares con la “ex peni” se llevan al cabo a través de la coordinación de la Secretaría de Educación y Cultura y el Museo de Sonora (INAH). Para reforzar los conocimientos adquiridos en el aula, los pequeños visitantes recorren el Museo y las instalaciones de nuestro vetusto e impresionante monumento. Desde mi oficina –la crujía número 18– puedo apreciar sus caritas alegres y escuchar sus inteligentes comentarios después de sus andanzas por el calabozo.

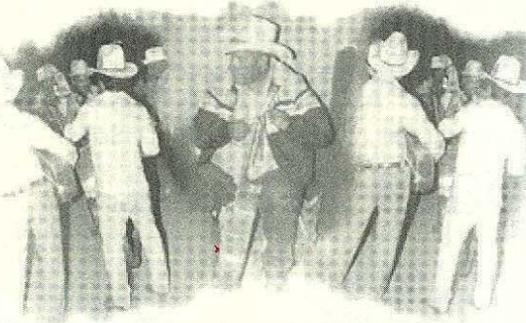
Así, con el fin de que las visitas de los niños hermosillenses a la Antigua Penitenciaría no pasen al olvido, y de despertar su interés por proteger el patrimonio cultural de todos nosotros, nuevamente la Secretaría de Educación y Cultura y el CENTRO INAH SONORA coordinan esfuerzos para llevar al cabo el Primer Concurso Infantil *Historias de la Vieja Cárcel*.

El certamen está dirigido a todos los estudiantes de las escuelas primarias, tanto públicas como privadas, de la capital sonorenses. Los niños que participen deberán hacer una pequeña investigación o un cuento relativo a la Antigua Penitenciaría. Como requisito no indispensable, podrán ilustrar su texto.

Las bases del concurso y la fecha límite de entrega de los trabajos están plasmados en un llamativo póster que circula en los planteles educativos de Hermosillo a nivel primaria. Los premios se entregarán el día 11 de noviembre de 2003 a las 20:00 horas en el CENTRO INAH SONORA, en el cierre del día de las Mesas de Análisis, Balance y Perspectivas en Arqueología, Historia y Antropología, que se celebrarán en el marco del XXX Aniversario de la presencia del INAH al servicio de la comunidad sonorenses.

La ilimitada creatividad infantil propiciará un mayor afianzamiento de vínculos de los hermosillenses hacia el patrimonio que les pertenece y les da identidad. Los premios son atractivos pero nada los hará suficientes para retribuir a los niños el trabajo de formar conciencias con respecto a la protección de lo que heredamos de nuestros antepasados, amén del trabajo de “limpiar” las históricas malas vibras del edificio con sus sonrisas, observaciones y ese espíritu libre que los caracteriza.

Ciclo de Conferencias octubre / diciembre 2003



Octubre 1, Fiestas de San Francisco: históricas y actuales, con Raquel Padilla Ramos y Alejandro Aguilar Zeleny.

Octubre 15, La biblioteca del Centro INAH, *Una riqueza por descubrir,* con Guadalupe Piña Ortiz.

Noviembre 10, 11 y 12, Análisis, Balance y Perspectiva en Arqueología, Historia y Antropología, varios expositores.

Diciembre 3, Navidad Yaqui, con Alejandro Aguilar Zeleny.

Diciembre 17, Significado y tradiciones: pastorela y posada, a cargo del personal del CENTRO INAH SONORA.

Músicos pápago en las Fiestas de San Francisco Javier, comunidad de San Francisquito, Sonora. Fotos: Alejandro Aguilar Zeleny.