



En el Museo de Sonora (Antigua Penitenciaría)

Por Alejandro Aguilar Zeleny

Como parte de las actividades de divulgación del proyecto Etnografía de las Regiones Indígenas de México en el nuevo Milenio, el equipo Sonora Desierto / Sierra, en coordinación con el área de Servicios Educativos del Museo de Sonora, llevó al cabo, durante el mes de julio de 2003, el taller infantil *Un Verano de Antropología*, con la intención de fomentar entre la niñez sonorense un mejor conocimiento y respeto del patrimonio cultural de México en nuestro estado.

El taller, con duración de una semana, estuvo integrado por distintos módulos y actividades, entre

Indios del Noroeste, como un material de consulta y apoyo, no sólo para los niños, sino también para sus padres y familiares.

Diversos compañeros trabajadores del INAH colaboraron, como los investigadores y los restauradores quienes, a través de diversas pláticas y dinámicas de trabajo, los acercaron a los distintos campos de acción desarrollados en el Instituto. Todas estas actividades en su conjunto fueron, además, complementadas con la proyección de distintos materiales audiovisuales, producidos por el propio INAH, o que gustosamente fueron prestados por el personal del Instituto Nacional Indigenista a través del Centro de Video de los Pueblos Indígenas del Noroeste.

Este taller resultó una experiencia muy interesante y enriquecedora; tuvo, además, una gran aceptación por parte de la sociedad sonorense, que solicitó que este tipo de talleres se hicieran de una manera constante, ampliando tal vez la oferta para los padres de familia, preocupados también por tener un mejor conocimiento de la diversidad y riqueza cultural del país.

Un Verano de Antropología

Taller de Antropología para Niños

las cuales se encontraban visitas guiadas a la exposición *Pueblos Indios del Noroeste de México*, mediante las cuales se les ofreció una detallada panorámica de los distintos grupos y regiones indígenas; también se impartieron talleres como el de *Manifestaciones gráfico- rupestres*, con pintura en piedras; además, se impartió un *Taller sobre pintura facial conca'ac (seri)*, el cual, incluso, contó con la participación de diversos miembros de esta comunidad, quienes gustosamente colaboraron con los niños, enseñándoles las distintas pinturas y sus significados, así como algunas canciones.

Otras de las actividades llevadas al cabo incluyeron el rescate de juegos indígenas tradicionales, así como la elaboración de máscaras de fariseo con materiales sencillos. De igual manera se utilizó el cuaderno de lectura *Pueblos*



Arriba: sonaja seri. Foto: Alejandro Aguilar Zeleny. Margen inf. der.: *Un verano de Antropología* / Taller de máscaras. Fotos: Gerardo Conde.